S. Vm7
16255

A GASTON PAULET

22

# TROIS RONDELS

## Dans le style ancien

Poésies de **Paul AROSA**

| | Prix nets |
|---|---|
| I. GALANT | 1.75 |
| II. DOLENT | 1.75 |
| III. ARDENT | 1.75 |
| *Le Recueil* | 4. » |

MUSIQUE DE

# GEORGES HÜE

Fol. Vm7
16 255

AU MÉNESTREL 2bis, rue Vivienne, PARIS (2e), HEUGEL
Editeur-Propriétaire pour tous pays.
*Tous droits de reproduction, d'arrangement, d'adaptation, de traduction et d'exécution réservés en tous pays.*

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

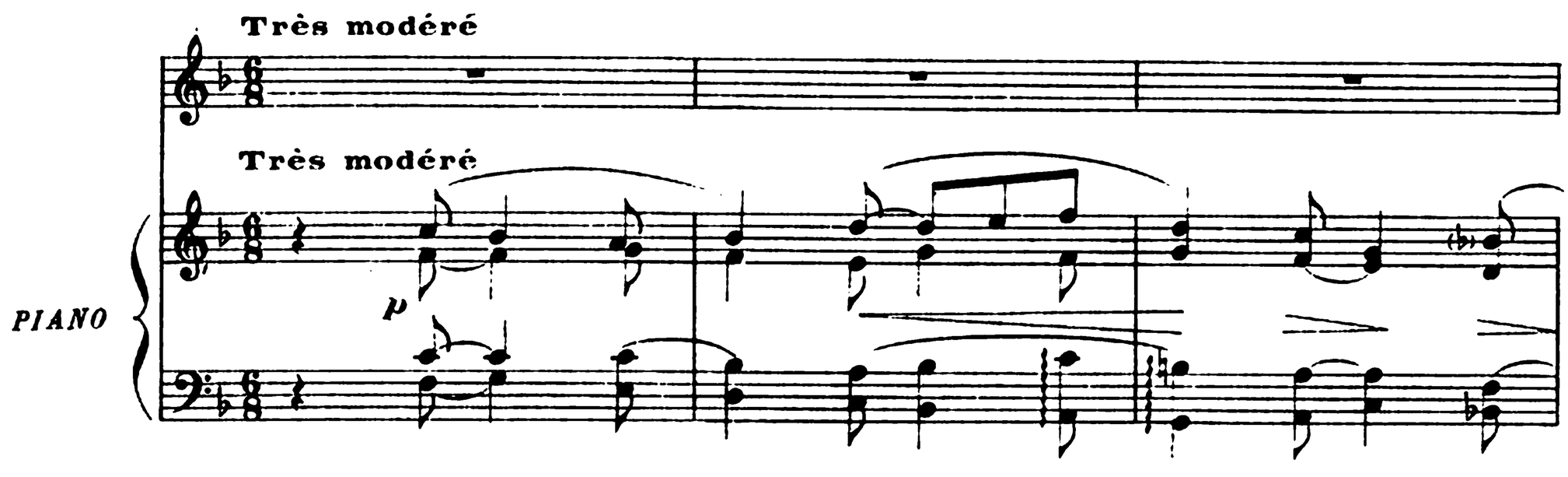
# TROIS RONDELS DANS LE STYLE ANCIEN

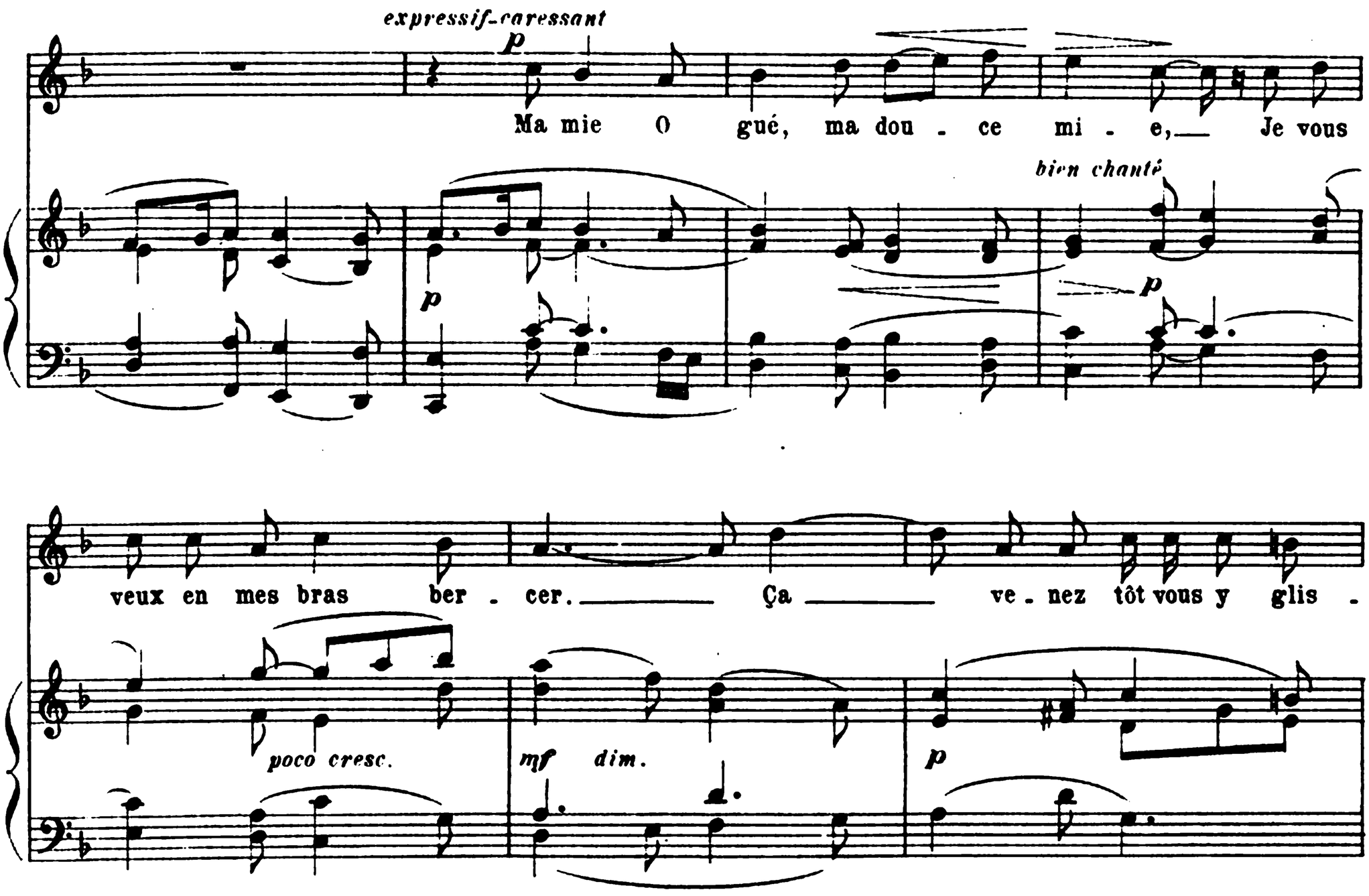
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

*Poésie de*
PAUL AROSA

*Musique de*
GEORGES HÜE

## I
## Galant




Copyright by HEUGEL 1921

AU MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne.
H. 27.763
HEUGEL, Editeur, Paris.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Cédez un peu au Mouv.t

- ser Pe - tite a - gne - let - te jo - li - e. Mais

Cédez un peu au Mouv.t

suivez

— n'y faites point l'en - dor - mi - - - e Car c'est pour vous mieux ca - res -

cresc.

cresc.

f

- ser Ma mie O gué, ma dou - ce mi - e Que

f

dim.

p

dim.

je vous veux ain - si ber - cer Ce n'est point rê - ve, mais fo -

cresc.

p

cresc.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

*dim.* *très expressif*

-li - e Qu'en votre es - prit je dois ver - ser; C'est

pour vous plus près en - la - cer Qu'en ce ber - ceau je vous con -

*f* *dim.* *p*

-vi - e Ma mie O gué, ma dou - ce

*cresc.* *f* *dim.* *p* suivez

au Mouv.t rall.

mie. rall.

au Mouv.t

*pp*



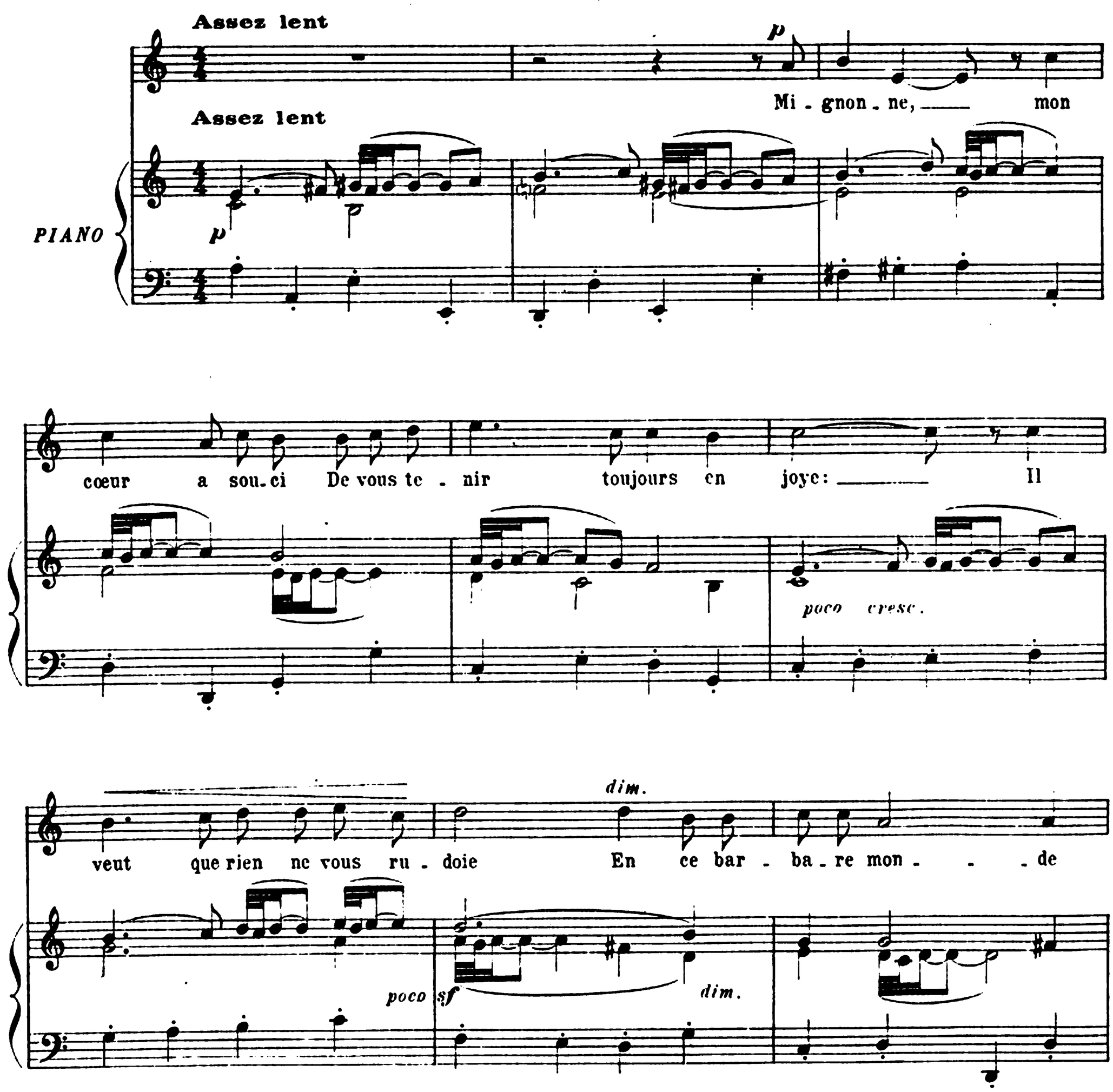
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

# TROIS RONDELS DANS LE STYLE ANCIEN

*Poésie de*
**PAUL AROSA**

*Musique de*
**GEORGES HÜE**

## II
## Dolent




Copyright by HEUGEL 1921

AU MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne.
H. 27,764
HEUGEL, Editeur, Paris.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

*cresc.*

ci. Il veut que tout vous semble i - ci a - zur, zé -

*p* *cresc.*

*dim.* *très expressif*

- phir, ve-lours et soi - - - e Mignon - - - ne mon cœur

*dim.* *p*

*f*

a sou-ci De vous te - nir tou-jours en jo - - - ye.

*cresc.* *f* *dim.*

Hé - las! que ne peut-il aus - si Ne vous point tant ser -



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

cresc.

-vir de proie, Et par les biens dont il vous choie

cresc.

f

Vous te-nir plus en sa mer-ci? Mi-

f

dim. molto

p

p

-gnon-ne, mon cœur a sou-

rall.

p suivez

rall.

au Mouv.t

-ci.

rall.

au Mouv.t

rall.



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

# TROIS RONDELS DANS LE STYLE ANCIEN

*Poésie de*
**PAUL AROSA**

*Musique de*
**GEORGES HÜE**

## III
## Ardent

Très vif.

*légèrement*

Viens ça, viens que je te mi - gnar - de, Mon pe-tit cœur, mon an-ge - lot; Que mon bai - ser mette au re - pos Ta bou-che rose et ba-bil - lar - - - - - - - - de.

Très vif.

*mf* *p*

PIANO

*poco cresc.* *sf* *dim.* *poco cresc.* *sf* *dim.* *p* *mf subito*

Copyright by HEUGEL 1921

AU MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne. H. 27.765 HEUGEL, Editeur, Paris.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

*p*

Ton ris lé - ger qui me bom - bar - de, M'ar - doit tout vif tel un brû -

*p subito* *cresc.* *f*

- lot; Viens ça, viens que je te mi - gnar - de, Mon petit cœur, mon ange -

*f* *dim. molto* *p*

rall. Un peu moins vite *espress.*

- lot, Mon pe - tit cœur, mon ange - lot Au so - leil que

rall. Un peu moins vite

*p*

le prin - temps dar - de, Le jar - din d'a - mour est é - clos,

au 1er Mouv.t

au 1er Mouv.t

*p subito*



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

p cresc.

Viens y gué - rir à huis bien clos, Le mal ar - dent qui me poi -

cresc. poco a poco

f

- gnar - - - - - - de,

f

p

Viens, ça, viens,

p subito

ad lib.

— que je te mi - gnar - - - - - - - - - - -

poco cresc.

mf dim.

p suivez

au Mouv.t

- - - - - de.

au Mouv.t

f

poco allarg.

Imp. E. Delauchy et Fils, Paris. H. 27.765 Baudon grav.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France