

# Abendlied.

## CONTRABASS-SOLO.

R. Schumann - Láska.

Ausdrucksvoll und sehr gehalten.

D Saite - - - 4 4 4 4 2 1 4 4 4 4 4 4 1 1 2 2 1 2 2 1 2 1 2 1 4 1

*pp*

D Saite - 4 - 1 1 2 2 1 2 1 2 1 2 1 4 1

*fp*

G Saite. 4 4 1

D Saite. 4 4 1

*fp* *pp*

# Träumerei.

R. Schumann - Láska.

Langsam. M.M. ♩ = 100.

*ppp*

*ppp* *ritard.*

*ritard.*

*ritardando* *ppp*