

Ave benignissime Jesu

Jacob Regnart
(ca.1540-1599)

SOPRANO

ALTO

TENORE

BASSO

A - ve be - ni - gnis - si - me Je - su

A - ve be - ni - gnis - si - me Je - su Chris -

A - ve be - ni - gnis - si - me Je - - - su Chris -

A - ve be - ni - gnis - si - me Je - - - - su Chris -

7

Chris - te, vic - - - tor, vic - - - tor

te, Je - su Chris-te, vic - - - tor mor - tis, vic - tor

te, vic - - - tor mor-tis, vic - tor mor - - - - tis, vic -

te, vic - - - - tor, vic - - - tor mor-tis, vic - tor mor -

13

mor - - - - - tis lar - gi - tor gra - ti - a - - - -

mor - - - - - tis, lar - gi - tor gra - ti - a - rum, spes et con - so -

- - - tor mor - tis lar - gi - tor gra - ti - a -

- - - - - tis, lar - gi - tor gra - ti - a - rum,

19

rum, gra - ti - a - - - rum, spes et con - so - la -

la - tor, spes et con - so - la - - - tor, spes et con - so -

rum, gra - ti - a - - - rum, spes et con - so - la - tor, con -

spes et con - so - la - - tor, spes et con - so - la -

24

- tor om - ni - um mæs - - - to - - - rum mi - se - re - re me -

la - tor om - - - ni - um mæs - to - rum mi - se - re - re me -

so - la - tor, om - ni - um mæs - to - - - rum mi - se - re - re me -

- - tor om - ni - um mæs - to - - - rum mi - se - re - re me -

30

i, mi - se - re - re me - i et sal - - - va me.

i, mi - se - re - re me - i et sal - - - va me.

i, mi - se - re - re me - i et sal - - - va me.

i, mi - se - re - re me - i et sal - - - va me.

36

Con - so -

Con -

Con - so - la - re me in om - ni-bus tri - bu - la - ti - o - ni-bus me -

Con - so - la - re me in om - ni - bus tri - bu - la - - -

42

- - la - re me in om - ni-bus tri - bu - la - ti - o - ni - bus me -

so - la - re me in om - ni - bus tri - bu - la - ti - o - ni - bus me -

- - - is, in om - ni-bus tri - bu - la - ti - o - ni-bus me - is, tri -

ti - o - - - ni - bus, in om - ni-bus tri - bu - la - ti - o - ni -

48

- - - - is se - cun-dum be - ni - gnis-si-mam vo - lun -

- - - is se-cun - dum be - ni - gnis-si - mam

- bu - la - ti - o - ni - bus me - is se-cun - dum be - ni - gnis-si-mam vo - lun-ta-tem

bus me - - - is se - cun-dum be - ni - gnis-si-mam vo - lun -

61

67

67

tu - um Je - - - - sus, in æ - ter -

mum no - men tu - um Je - sus, in æ - ter - num be - ne - dic - - - - tum, in -

- - - - sus, Je - sus, in æ - ter - num be - ne - dic -

tu - um Je - sus, in æ - ter - num be - ne - dic - - - - tum,

79

The musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line in G major (one flat) with lyrics "tum. A - - - men, a - - - men,". The second staff continues the vocal line with lyrics "tum. A - - -". The third staff is another vocal line starting at measure 80 with lyrics "- - - men, a - - - men, a - - -". The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, featuring chords and moving lines corresponding to the vocal parts.

tum. A - - - men, a - - - men,

tum. A - - -

- - - men, a - - - men, a - - -

A - - - men, a - - -

84

a - - - - - men.

men, a - - - - - men.

men, a - - - - - men.

men, a - - - - - men.



Accès à “Documentalis” (Documents manuscrits et imprimés)
Access to “Documentalis” (Handwritten and printed documents)

<https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77>