

Denime plio san pròtta cavagliero

Secunda parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Canto (part 1 of 4)

Francesco Bonardo (Bonaldi) Perissone (c.1525-c.1571)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

5

De - ni me plio san pròtta ca - va - glie - ro, de - ni - me plio, de -

ni - me plio san pròtta ca - va - glie - ro, Da ve - gnir mat - ta - sè - na in cum - pa - gni -

a. Mi gè - ros e pe - soc - co e ti li - ze - ro, e ti li - ze - ro; Tò -

- te, tò - te la bul - zo - na - vi el car - ne mi - a. la bul - zo - na - vi el car - ne mi - a. Mo

thò - ra che - sto cor, co - mo spar - ve - ro, co - mo spar - ve - ro,

Per de - spet - to me'l bran - ghi, per de - spet - to me'l bran - ghi e por - ti

vi - a E da - stu in man d'un fi - a. Che me la scar - za, che me la scar -

za stil fa sta mat - tez - za, Cul ve - gno in cel te rum - po l'ar - co el frez -

za, cul ve - gno in cel te rum - po l'ar - co el frez - za, te rum - po l'ar - co el frez - za.

Denime plio san pròtta cavagliero

Secunda parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Alto (part 2 of 4)

Francesco Bonardo (Bonaldi) Perissone (c.1525-c.1571)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

5

De ni me plio san pròtta ca-va-glie-ro, de ni-me plio san
pròtta ca-va-glie-ro, san pròtta ca-va-glie-ro, Da ve-gnir mat-ta - sè - na in cum -
pa - gni - a. Mi gè - ros e pe - soc - co e ti li - ze - ro, e ti -
li - ze - ro; Tò - te la bul-zo-na - vi, la bul-zo - na-vi el car-ne mi - a. la bul-zo-na-vi el
car-ne mi - a. Mo thò - ra che-sto cor, mo thò - ra che-sto cor, co - mo spar - ve - ro, co - mo -
spar - ve - ro, Per de - spet - to me'l bran - ghi, per de - spet - to me'l bran - ghi e por - ti
vi - - a E da-stu in man d'un fi - a. Che me la scar - za, che me la
scar - za stil fa sta mat-tez - za, Cul ve-gno in cel te rum - po l'ar - co el frez - za,
cul ve-gno in cel te rum - po l'ar - co el frez - za, te rum - po l'ar - co el frez - za.

Denime plio san pròtta cavagliero

Secunda parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Alto (part 2 of 4)

Francesco Bonardo (Bonaldi) Perissone (c.1525-c.1571)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

De ni me plio san pròtta ca-va-glie-ro, de ni-me plio san
pròtta ca-va-glie-ro, san pròtta ca-va-glie-ro, Da ve-gnir mat-ta - sè - na in cum-
pa - gni - a. Mi gè - ros e pe - soc - co e ti li - ze - ro, e ti
li - ze - ro; Tò - te la bul-zo-na - vi, la bul-zo - na-vi el car-ne mi - a. la bul-zo-na-vi el
car-ne mi - a. Mo thò - ra che-sto cor, mo thò - ra che-sto cor, co - mo spar - ve - ro, co - mo
spar - ve - ro, Per de - spet - to me'l bran - ghi, per de - spet - to me'l bran - ghi e por - ti
vi - - a E da-stu in man d'un fi - a. Che me la scar - za, che me la
scar - za stil fa sta mat-tez - za, Cul ve-gno in cel te rum - po l'ar - co el frez - za,
cul ve-gno in cel te rum - po l'ar - co el frez - za, te rum - po l'ar - co el frez - za.

Denime plio san pròtta cavagliero

Secunda parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Tenore (part 3 of 4)

Francesco Bonardo (Bonaldi) Perissone (c.1525-c.1571)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

1 De ni me plio, de - ni - me pli - o san pròt - ta ca - va -

5 glie-ro, san pròt - ta ca - va - glie-ro, san pròt - ta ca - va - glie-ro, Da ve - gnir mat - ta - sè - na in cum -

10 - pa - gni - a. Mi gè - ros e pe - soc - co e ti li - ze - ro, e ti li - ze -

15 ro; Tò - te la bul - zo - na - vi el car - ne mi - a. la bul - zo - na - vi, la bul - zo - na - vi el car -

20 ne mi - a. Mo thò - ra che - sto cor, mo thò - ra che - sto cor, co - mo spar - ve - ro,

25 Per de - spet - to me'l bran - ghi, per de - spet - to me'l bran - ghi e por - ti vi -

30 a, e por - ti vi - a E da - stu in man d'un fi - a. Che me la scar - za, che me

35 la scar - za stil fa sta mat - tez - za, Cul ve - gno in cel te rum - po l'ar - co el frez -

40 za, cul ve - gno in cel te rum - po l'ar - co el frez - za, te rum - po, te rum - po l'ar - co el frez -

45 za.

50

Denime plio san pròtta cavagliero

Secunda parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Francesco Bonardo (Bonaldi) Perissone (c.1525-c.1571)

Tenore (part 3 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

1

De - ni me plio, de - ni - me pli - o san pròt - ta ca - va -

5

glie - ro, san pròt - ta ca - va - glie - ro, san pròt - ta ca - va - glie - ro, Da ve - gnir mat - ta - sè - na in cum -

10

- pa - gni - a. Mi gè - ros e pe - soc - co e ti li - ze - ro, e ti li - ze -

15

ro; Tò - te la bul - zo - na - vi el car - ne mi - a. la bul - zo - na - vi, la bul - zo - na - vi el car -

20

ne mi - a. Mo thò - ra che - sto cor, mo thò - ra che - sto cor, co - mo spar - ve - ro,

25

Per de - spet - to me'l bran - ghi, per de - spet - to me'l bran - ghi e por - ti vi -

30

35

a, e por - ti vi - a E da - stu in man d'un fi - a. Che me la scar - za, che me

40

la scar - za stil fa sta mat - tez - za, Cul ve - gno in cel te rum - po l'ar - co el frez -

45

za, cul ve - gno in cel te rum - po l'ar - co el frez - za, te rum - po, te rum - po l'ar - co el frez - za.

50

Denime plio san pròtta cavagliero

Secunda parte

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Basso (part 4 of 4)

Francesco Bonardo (Bonaldi) Perissone (c.1525-c.1571)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

De - ni me plio san pròt - ta ca - va - glie - ro, san pròt - ta ca - va - glie - ro,
san pròt - ta ca - va - glie - ro, Da ve - gnir mat - ta - sè - na in cum - pa - gni -
15 a. Mi gè - ros e pe - soc - co e ti li - ze - ro, e ti li - ze - ro;
Tò - te, la bul - zo - na - vi el car - ne mi - a. Mo thò - ra
25 che - sto cor, co - mo spar - ve - ro, Per de - spet - to me'l bran - ghi e por - ti
30 vi - a, per de - spet - to me'l bran - ghi e por - - ti vi - a E
35 da - stu in man d'un fi - a. Che me la scar - za stil fa sta mat - tez - za, Cul
40 ve - gno in cel te rum - po l'ar - co el frez - za, cul ve - gno in cel te
45 rum - po l'ar - - co el frez - za, te rum - po, te rum - po l'ar - co el frez - za.
50