

Rey a quien reyes adoran Reduced note values. Transposed a fifth down

Cancionero de Uppsala (16. cent.)

[Cantus] Treble

[Altus] Treble or Tenor

[Tenor] Tenor

[Bassus] Bass

1. Rey a quien Re - yes a - do - ran. Se - ñal es qu'es él
4. Y_en a - ques - to s'e - che_el se - llo qu'es - te es el que

7

el que es. Tri - no y_u - no y u - no y tres.
siem - pre es. #

él que es. Tri - no y_u - no y u - no y tres.
siem - pre_a si - do_y es

el que es. Tri - no y_u - no y u - no y tres.
siem - pre ha si do_y es

el que es. Tri - no y_u - no y u - no y tres.
si - do_y es.

14 [Fine]

Tri - no y u - no y u - no y tres. 2. Co - mo nos es ni pue - de se -
3. pues nos po - de - mos sal -

Tri - no y u - no y_u - no y tres. 2. Co - mo nos es ni pue - de se -
3. pues nos po - de - de - -

Tri - no y u - no y_u - no y tres. 2. Co - mo nos es ni pue - de se -
3. pues nos po - de - de - -

Tri - no y u - no y no y tres. 2. Co - mo nos es ni pue - de se -
3. pues nos po - de - de - mos

22 [d.c. al Fine]

- - llo. No se cu - re de bus - car, se cu - re de bus - car.
- - var. Con so - la - ment' cre - he - llo, so - la - ment' cre - he - llo.

mos sal - llo. No se cu - re de bus - car, se cu - re de bus - car.
var. Con so - la - ment' cre - he - llo, so - la - ment' cre - he - llo.

mos sal - llo. No se cu - re de bus - car, se cu - re de bus - car.
var. Con so - la - ment' cre - he - llo, so - la - ment' cre - he - llo.

- lo. No se cu - re de bus - car, se cu - re de bus - car.
sal - var. Con so - la - ment' cre - he - llo, so - la - ment' cre - he - llo.