

Reduced note values. Transposed a fifth down

[Cantus]

Cançoneró de Oppsala (16. cent.)

1. Rey a quien Re - yes a - do - ran. Se - ñal es qu'es él
4. Y_en a - ques - to s'e - che_l se - llo qu'es - te es el _ que

7

 Musical notation for the vocal line. It starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are: 'el que es. Tri - no y_u - no y u - no y tres.' The word 'tres.' is written below a dotted line connecting two notes.

 el que es. Tri - no y_u - no y u - no y tres.

14



[Fine]

Tri-no y u-no y u - no_y tres.

2. Co - mo es _____ ni pue-de se -
3. pues nos po - de-mos _____ sal -

22 [d.c. al Fine]

- - llo. No se cu - re de bus - car, - se cu - re de - bus - car.
- - var. Con so - la - ment' cre - he - llo, - so - la - ment' cre - he - llo.

Rey a quien reyes adoran

Reduced note values. Transposed a fifth down

Cancionero de Uppsala (16. cent.)

[Cantus]
Treble

1. Rey a quien Re - yes a - do - ran. Se - ñal es qu'es él
4. Y_en a - ques - to s'e - che_el se - llo qu'es - te es el _ que

7
el que es. Tri - no y_u - no y u - no y tres.
siem - pre es.

14 [Fine]
Tri - no y u - no y u - no_y tres. 2. Co - mo es ____ ni pue - de se -
3. pues nos po - de - mos _ sal -

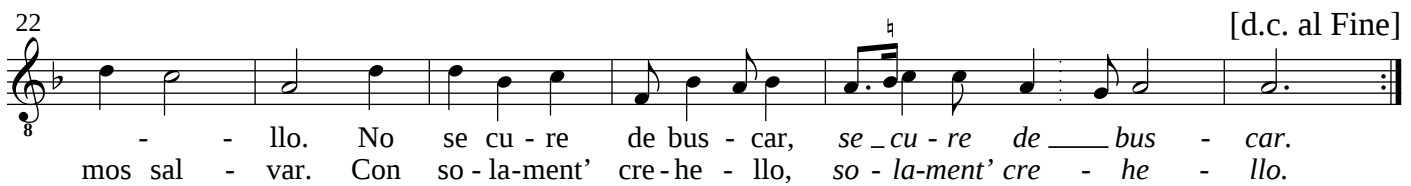
22 [d.c. al Fine]
- - llo. No se cu - re de bus - car, _ se cu - re de - bus - car.
- var. Con so - la - ment' cre - he - llo, _ so - la - ment' cre - he - llo.

Rey a quien reyes adoran

Reduced note values. Transposed a fifth down

Cancionero de Uppsala (16. cent.)

[Altus]
Treble or
Tenor



Rey a quien reyes adoran

Reduced note values. Transposed a fifth down

Cancionero de Uppsala (16. cent.)

[Tenor]
Tenor

1. Rey a quien Re - yes a - do - ran. Se - ñal es qu'es -
4. Y_en a - ques - to s'e - che_el se - llo qu'es-te_es el que -

7

- el el que es. Tri - no y_u - no y_u - no y tres.
- siem - pre_ha si do y_es

14 [Fine]

Tri - no y u - no y_u - no y tres. 2. Co - mo es ni pue - de se -
3. pues nos po - de - -

22 [d.c. al Fine]

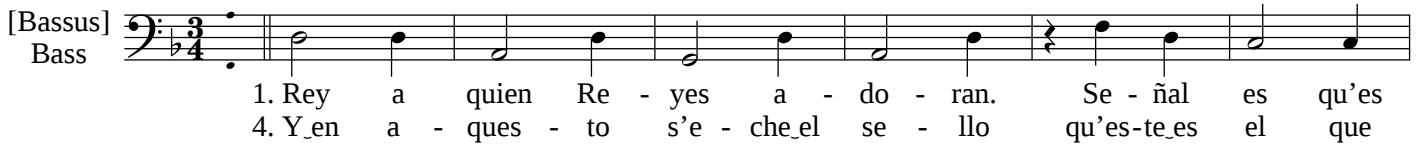
- - llo. No se cu - re de bus - car, se cu - re de bus - car.
mos sal - var. Con so - la - ment' cre - he - llo, so - la - ment' cre - he - llo.

Rey a quien reyes adoran

Reduced note values. Transposed a fifth down

Cancionero de Uppsala (16. cent.)

[Bassus]
Bass



1. Rey a quien Re - yes a - do - ran. Se - ñal es qu'es
4. Y_en a - ques - to s'e - che_el se - llo qu'es-te_es el que

7



el que es. Tri - no y_u - no y_u - no y tres.
si - do_y es.

14 [Fine]



Tri - no y u-no y no y tres. 2. Co - mo es ni pue - de se -
3. pues nos po - de - mos

22 [d.c. al Fine]



- lo. No se cu - re de bus - car, se cu - re de bus - car.
sal - var. Con so - la - ment' cre-he - llo, so - la-ment' cre - he - llo.