

Double Bass

Introduction, Theme and Variations

on a theme by Stephen Foster

For Viola and Double Bass

INTRODUCTION

Rainer Lewalter

Allegro moderato ♩ = 108

ritardando
arco

revised version (2018)

pizz.

a tempo *mf* *f*

5

8 *poco rall.* *fz* *mf* *Più sostenuto*

11

14

16 *accel.* *pp* *f* *mf*

21

24 *Più allegro* *ff* *f* *molto ritardando* *détaché*

27 *Quasi Cadenza* *pp* *sfz* *mf* *f* *attacca*



M M X V I I I



Allegretto ♩ = 116

THEME

8

16 1. 2.

24 *sempre accelerando* *mp* *ff*

VAR. I *Barcarole* ♩ = 50

8

13 1. 2.

18 *accel.*

VAR. II *Poco meno mosso, Tempo di Valse* ♩ = 46

6 *sim.* *poco rit.*

9 *a tempo* *f*

11

14 *sim.* *molto ritardando*

19

VAR. III *Moderate Swing* ♩ = ♩³

pizz.

6

arco

f

10

13

16

19

VAR. IV *Bicinium, meno mosso* (♩ = ♩)

8

14

20

25

30

36

VAR. V *Arpeggiando*
più animato

6 *ancora più vivo*

11

16

INTERMEZZO * *Nocturne, grave*

mp

5

f

10

VAR. VI *Adagio espressivo*

pizz.
mf

8

arco

15 *suoni armonici sempre*

21 loco

25

L.H. pizz.

FINALE *Allegretto* ♩ = 132

Tempo dell'inizio, ma poco più vivo ♩ = 116

mf

9 *ritardando arco*

f

a tempo

12 *poco rall.*

fz

