

O magnum mysterium a 5

Motectorum Liber Secundus 1595, no. 2

Based on the CPDL edition by Sabina Cassola. Note values halved

Andrea Rota (1553-1597)

Cantus

O Ma - gnum my-ste - - ri - um, O ma - gnum my -
ste - - - ri um et ad - mi - ra - bi - le Sa - cra -
men - - tum. Ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - -
tum ia - cen - tem in Prae - se - pi - o. Be - a - ta Vir - go,
Be - a - ta Vir - go cu - ius vi - sce - ra me - ru - e - - runt, —
cu - ius vi - sce - ra me - ru - e - runt por - ta - re Do - mi - num
Chri - - stum. Al - le - lu - - - - - ia,
Al - le - lu - ia, Al - le lu - - - ia.

O magnum mysterium a 5

Motectorum Liber Secundus 1595, no. 2

Based on the CPDL edition by Sabina Cassola. Note values halved

Andrea Rota (1553-1597)

Cantus
Treble 1

O Ma - gnum my-ste - - ri - um, O ma - gnum my -
ste - - - ri um et ad - mi - ra - bi - le Sa - cra -
men - - tum. Ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - -
tum ia - cen - tem in Prae - se - pi - o. Be - a - ta Vir - go,
Be - a - ta Vir - go cu - ius vi - sce - ra me - ru - e - - runt, -
- cu - ius vi - sce - ra me - ru - e - runt por - ta - re Do - mi - num
Chri - - stum. Al - le - lu - - - - ia, Al -
- le - lu - - ia, Al - le lu - - - ia.

O magnum mysterium a 5

Motectorum Liber Secundus 1595, no. 2

Based on the CPDL edition by Sabina Cassola. Note values halved

Andrea Rota (1553-1597)

Altus
Treble 2 or
Tenor 1

O Ma - - gnum my - ste - ri - um, O
ma - - gnum my - ste - - ri um et ad - mi - ra - bi - le Sa -
- cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi - le Sa - cra - men - tum. Ut a - ni -
ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum ia - cen - tem in Prae -
se - pi - o. Be - a - a Vir - go, Be - a - ta Vir - go,
Be - a - ta Vir - go cu - ius vi - sce - ra me - ru - e - - runt, cu - ius
vi - sce - ra me - ru - e - - runt por - ta - re Do - mi - num Chri -
- - stum. Al - le - lu - - - - ia, Al -
- le - lu - - - - ia, Al - le - lu - - - - ia.

O magnum mysterium a 5

Motectorum Liber Secundus 1595, no. 2

Based on the CPDL edition by Sabina Cassola. Note values halved

Andrea Rota (1553-1597)

Quintus
Tenor 2

O Ma - gnum my - ste - ri - um, O ma -
- gnum my - ste - ri - um et ad - mi-ra - bi - le Sa - cra-men -
tum, et ad - mi - ra - bi - le Sa-cra-men - - tum. Ut a - ni - ma - li - a vi -
de-rent Do - mi - num na - tum ia - cen - tem in Prae - se - pi - o.
Be - a - ta Vir - - go cu - ius vi - sce-ra me - ru -
e - runt, cu - ius vi - sce - ra me - ru - e - - runt por - ta - re
Do - mi-num Chri - stum. Al - le - lu - - - -
ia, Al - le - lu - ia, _____ Al - le - lu - ia. _____

O magnum mysterium a 5

Motectorum Liber Secundus 1595, no. 2

Based on the CPDL edition by Sabina Cassola. Note values halved

Andrea Rota (1553-1597)

Tenor
Tenor 3

O Ma - gnum my - ste - ri - um, O ma - gnum my -
ste - ri - um et ad - mi - ra - bi - le Sa - cra - men - tum. ____
Ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - - - tum ia - cen -
tem in ____ Prae - se - pi - o. Be - a - ta Vir - go, Be - a - ta Vir -
go cu - ius vi - sce - ra me - ru - e - runt por -
ta - re Do - mi - num Chri - stum. Al - le - lu - - ia, Al - le - lu -
- - - ia, Al - le - lu - - ia, Al - le - lu - - ia, Al - le - lu - - ia.

O magnum mysterium a 5

Motectorum Liber Secundus 1595, no. 2

Based on the CPDL edition by Sabina Cassola. Note values halved

Andrea Rota (1553-1597)

Bassus
Bass

O ma - gnum my - ste - ri - um et ad - mi - ra - bi -

le Sa - cra - men - tum. Ut a - ni - ma - li - a vi - de -

rent Do - mi - num na - tum ia - cen - tem in Prae - se - pi - o.

Be - a - ta Vir - go cu - ius

vi - sce - ra me - ru - e - runt por - ta - re Do - mi - num Chri - stum.

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.