

O magnum mysterium a 5

Motectorum Liber Secundus 1595, no. 2

Based on the CPDL edition by Sabina Cassola. Note values halved

Andrea Rota (1553-1597)

Cantus

O Ma - gnum my-ste - ri - um, O ma - gnum my -
ste - ri - um et ad - mi - ra - bi - le Sa - cra -
men - tum. Ut a - ni-ma - li - a vi - de-rent Do - mi-num na -
tum ia - cen - tem in Prae - se - pi - o. Be - a - ta Vir - go,
Be - a - ta Vir - go cu - ius vi - sce-ra me - ru - e - runt por - ta - re Do - mi - num
cu - ius vi - sce - ra me - ru - e - runt por - ta - re Do - mi - num
Chri - stum. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. _____

O magnum mysterium a 5

Motectorum Liber Secundus 1595, no. 2

Based on the CPDL edition by Sabina Cassola. Note values halved

Andrea Rota (1553-1597)

Cantus
Treble 1

O Ma - gnum my-ste - - ri - um, O ma - gnum my -
ste - - - - ri um et ad - mi - ra - bi - le Sa - cra -
men - - tum. Ut a - ni-ma - li - a vi - de-rent Do - mi-num na -
tum ia - cen - tem in Prae - se - pi - o. Be - a - ta Vir - go,
Be - a - ta Vir - go cu - ius vi - sce-ra me - ru - e - runt, —
cu - ius vi - sce - ra me - ru - e - runt por - ta - re Do - mi - num
Chri - stum. Al - le - lu - ia, Al - ia, Al -
le - lu - ia, Al - le lu - ia.

O magnum mysterium a 5

Motectorum Liber Secundus 1595, no. 2

Based on the CPDL edition by Sabina Cassola. Note values halved

Andrea Rota (1553-1597)

Altus Treble 2 or Tenor 1

6
ma - - gnum my - ste - ri - um, O

12
- cra-men - tum, et ad - mi - ra - bi - le Sa - cra - men - tum. Ut a - ni -

18
ma - li - a vi - de-rent Do - mi - num na - tum ia - cen - tem in Prae -

24
se - pi - o. Be - a - a Vir - go, Be - a - ta Vir - go,

30
Be - a - ta Vir - go cu - ius vi - sce - ra me - ru - e - runt, cu - ius

36
vi - sce - ra me - ru - e - runt por - ta - re Do - mi - num Chri -

41
- - stum. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

47
- le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

O magnum mysterium a 5

Motectorum Liber Secundus 1595, no. 2

Based on the CPDL edition by Sabina Cassola. Note values halved

Andrea Rota (1553-1597)

O magnum mysterium a 5

Motectorum Liber Secundus 1595, no. 2

Based on the CPDL edition by Sabina Cassola. Note values halved

Andrea Rota (1553-1597)

The musical score consists of two tenor voices and three staves of music. The tenor voices are labeled 'Tenor' and 'Tenor 3'. The music is in common time, with note values halved. The lyrics are written below the notes. Measure numbers are indicated on the left side of the score.

Tenor: O Ma - gnum my - ste - ri - um, O ma - gnum my -

Tenor 3: 8 ste - ri - um et ad - mi-ra - bi - le Sa - cra - men - tum. ____

16 Ut a - ni - ma-li - a vi-de - rent Do - mi-num na - - - tum ia-cen -

23 tem in Prae-se - pi - o. Be - a - ta Vir - go, Be - a - ta Vir -

31 - go cu - ius vi - sce - ra me - ru - e - runt por -

39 ta - re Do - mi num Chri - stum. Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

46 - - - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

O magnum mysterium a 5

Motectorum Liber Secundus 1595, no. 2

Based on the CPDL edition by Sabina Cassola. Note values halved

Andrea Rota (1553-1597)

Bassus Bass

4

11

19

26

3

36

3

O ma - gnum my - ste - ri - um et ad - mi - ra - bi -
le Sa - cra-men - tum. Ut a - ni-ma-li - a vi - de -
rent Do - mi-num na - - tum ia - cen - tem in Prae - se - pi - o.
Be - a - ta Vir - - go cu - ius
vi - sce - ra me - ru - e - runt por - ta - re Do - mi - num Chri - - stum.
Al-le - lu - - - ia, Al - le - lu - - ia.