

A AUGUSTE RODIN

C. 1894

L'Eternelle Idole



AUGUSTA HOLMÈS

N°1 en Si.
N°2 en Ut.
N°3 en Ré (Ton original).

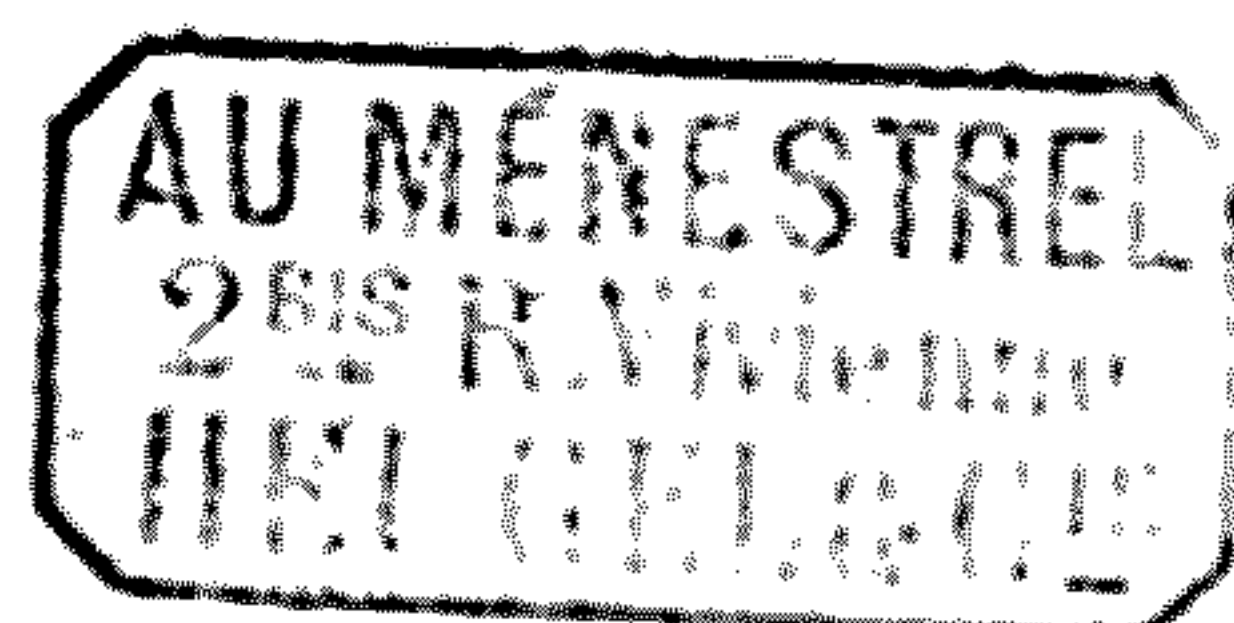
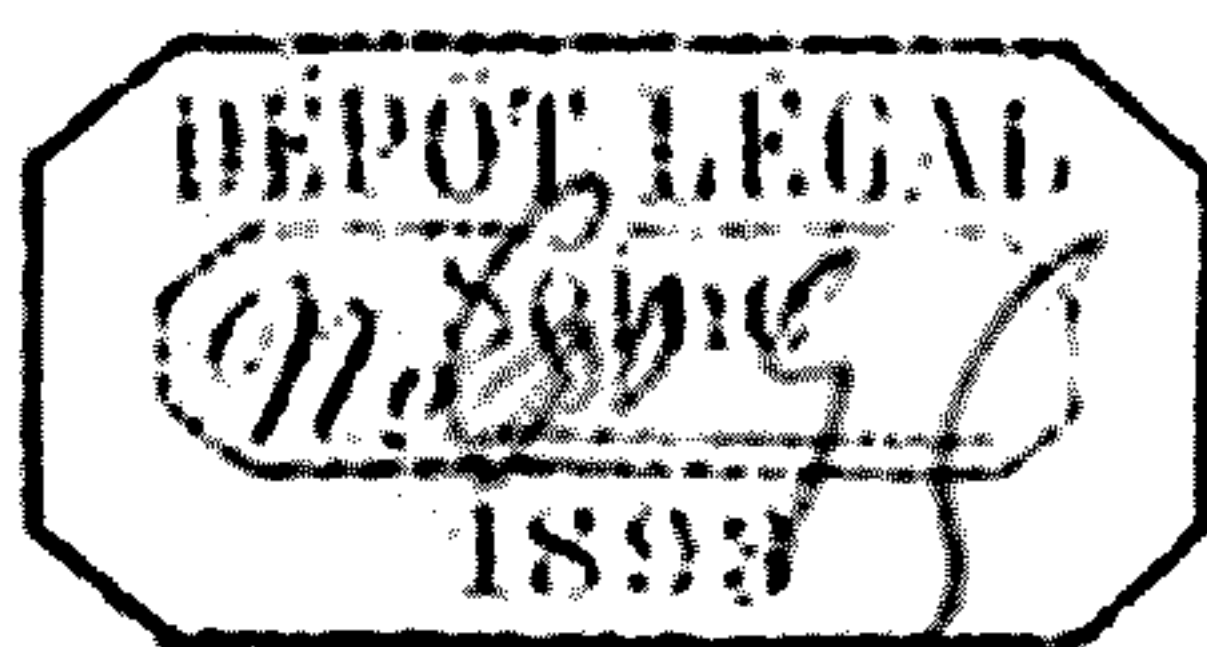
Prix: 5f

PARIS

AU MÉNESTREL, 2^{bis}, Rue Vivienne, HEUGEL & C^{ie}

*Éditeurs-Propriétaires pour tous Pays
Tous Droits de Reproduction et de Traduction réservés.*

Copyright by Heugel & C^{ie}, 1893.



L'ÉTERNELLE IDOLE

AUGUSTA HOLMÈS

N° 3
Pour ténor.
(ton original.)

Lento. (40 = )

CHANT.

PIANO.



CHANT.

PIANO.

f *p* *mf* *pp*

Sospirando. *Sospirando.*

più f *f* *Sans presser.*

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. *

es se! Vois, mon bras si fort est li.

M.G. *M.G.*

p *M.D.* *p*

M.G. Ped. *

é, Et mon col se tend à la chaî ne,

M.G. *M.G.* *M.G.*

più f *M.D.* *f*

Ped. * Ped. * *M.G.* Ped. *

mf Et mon dé sir est ou bli é Puis-qu'il te

M.G. *Dim.* *a volonté.* *p* *amèrement.* *3*

p *pp*

M.G. Ped.

gêne! A ge.noux de.vant ta beau.té,

pp *pp* *sf*

una corda Ped. * Ped. *

più f

A ge . noux de . vant ton men . son . ge, Je ne veux d'au . tre vo . lup .

più f *più f*

Ped. *

f *p* *Agitato.*

— té — Que l'escla . vage où je me plon . ge! — Tu — ne comprends pas mes san .

pp *Animando un poco.*

croisez les mains

Ped.

più f

— glots! — Tu ne comprends pas mon mar . ty — re! Et les

f *più f cresc.* *f*

Ped. * Ped.

f *p a volontà.*

pleurs que je verse à flots — Te font sou .

f *ff* *mf*

Ped. * Ped.

p ma appassionato.

ri - re! A ge - noux de - vant ta lan - gueur, —

pp *p* *Ped.* *

più f *cresc.* A ge - noux de - vant ta fai - bles - se, Te li - vrant mon âme et mon

più f *f* *Ped.*

f *molto rall. f* cœur, — Laisse moi mou - rir, — Laisse moi mou - rir, — ô Dé - es -

f *p molto rall. cresc.* *Ped.*

se!
a Tempo. *f e appassionato.* *mf* *p dim.*

Ped. *