TRES PIEZAS PARA LA MANO IZQUIERDA
Op. 31b

Akiana Molina Cerna

© Heredia, Costa Rica, 201φ

Akiana Molina Cerna

TRES PIEZAS

Para la Mano Izquierda

Op. 31b

Dedicado a Pilar Aguilar

Nota: Se omite la digitción para dar libertad al profesor y al estudiante para que encuentren la más adecuada en cada caso particular.

© Heredia 2014

Akiana Molina Cerna

DE PASEO

Op. 31b No. 1

Para Piano
con la Mano Izquierda solamente

Dedicado a Pilar Aguilar

Nota: Se omite la digitción para dar libertad al profesor y al estudiante para que encuentren la más adecuada en cada caso particular.

© Heredia 2014

DE PASEO

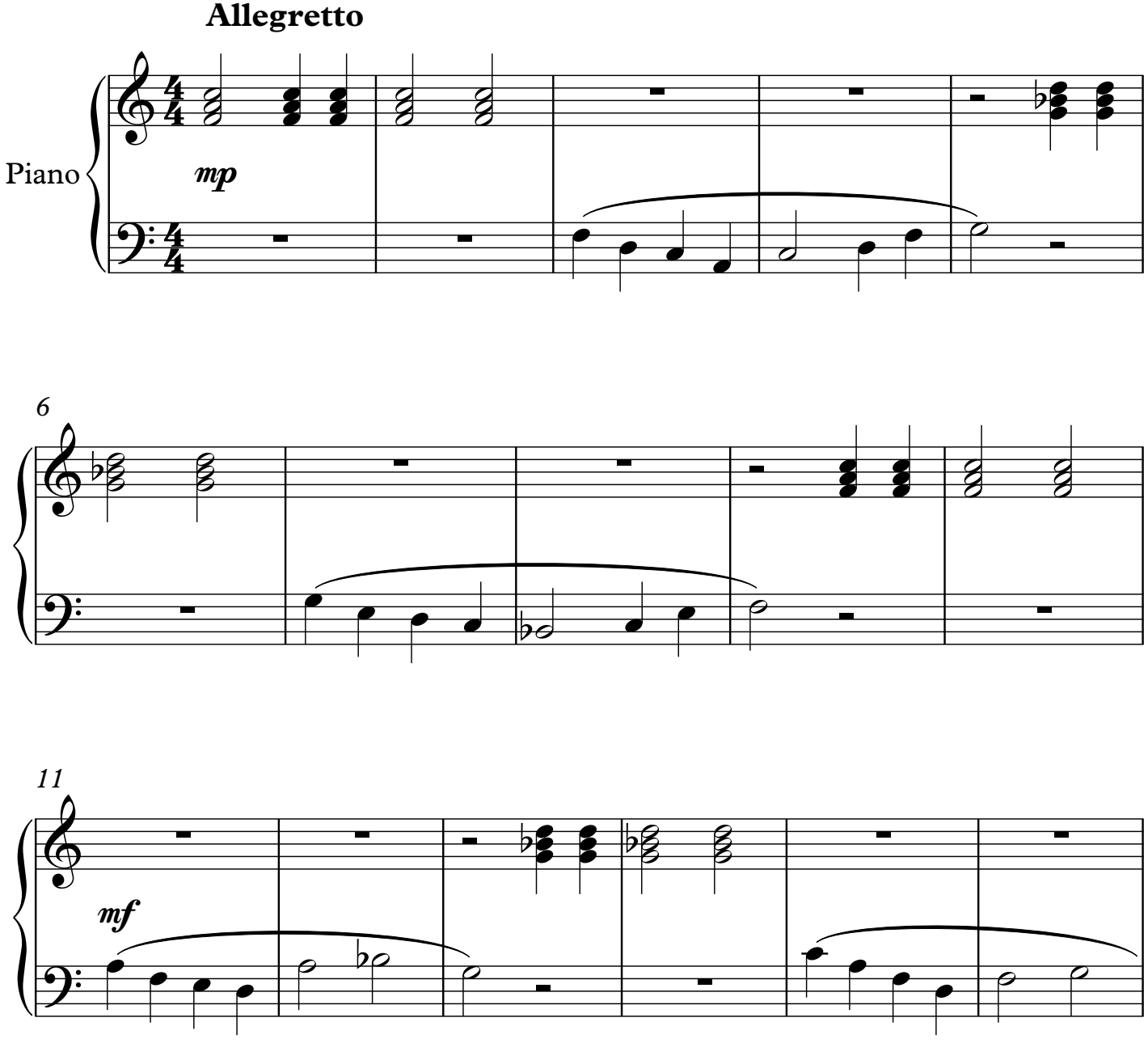
Op. 31b No. 1

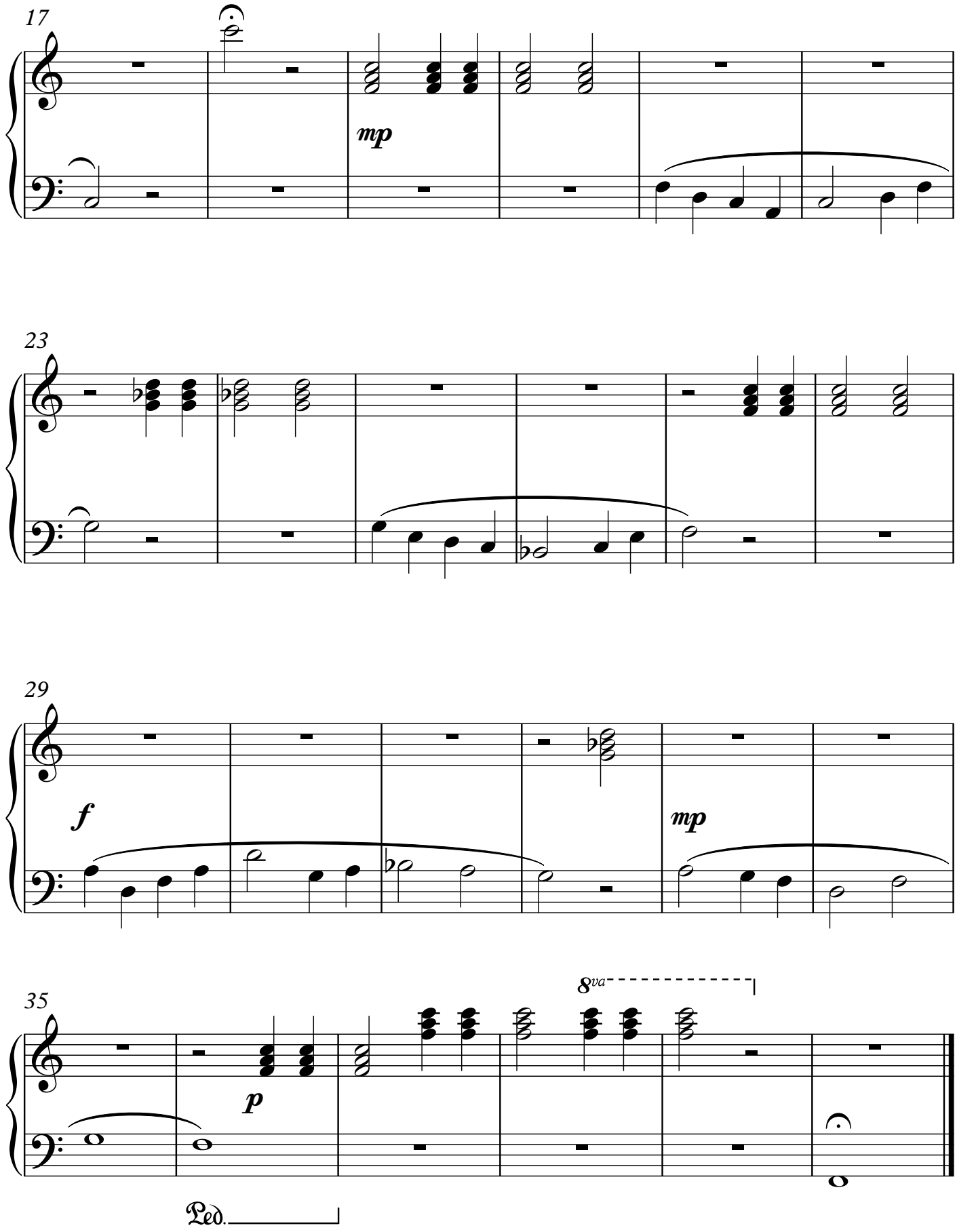
Para Piano

con la Mano Izquierda solamente

Dedicado a Pilar Aguilar

Akiana Molina C.




17
mp
23
29
f
mp
35
8va
p
Ped.

Akiana Molina Cerna

UNA HISTORIA

Op. 31b No. 2

Para Piano
con la Mano Izquierda solamente

Dedicado a Pilar Aguilar

Nota: Se omite la digitción para dar libertad al profesor y al estudiante
para que encuentren la más adecuada en cada caso particular.

© Heredia 2014

UNA HISTORIA

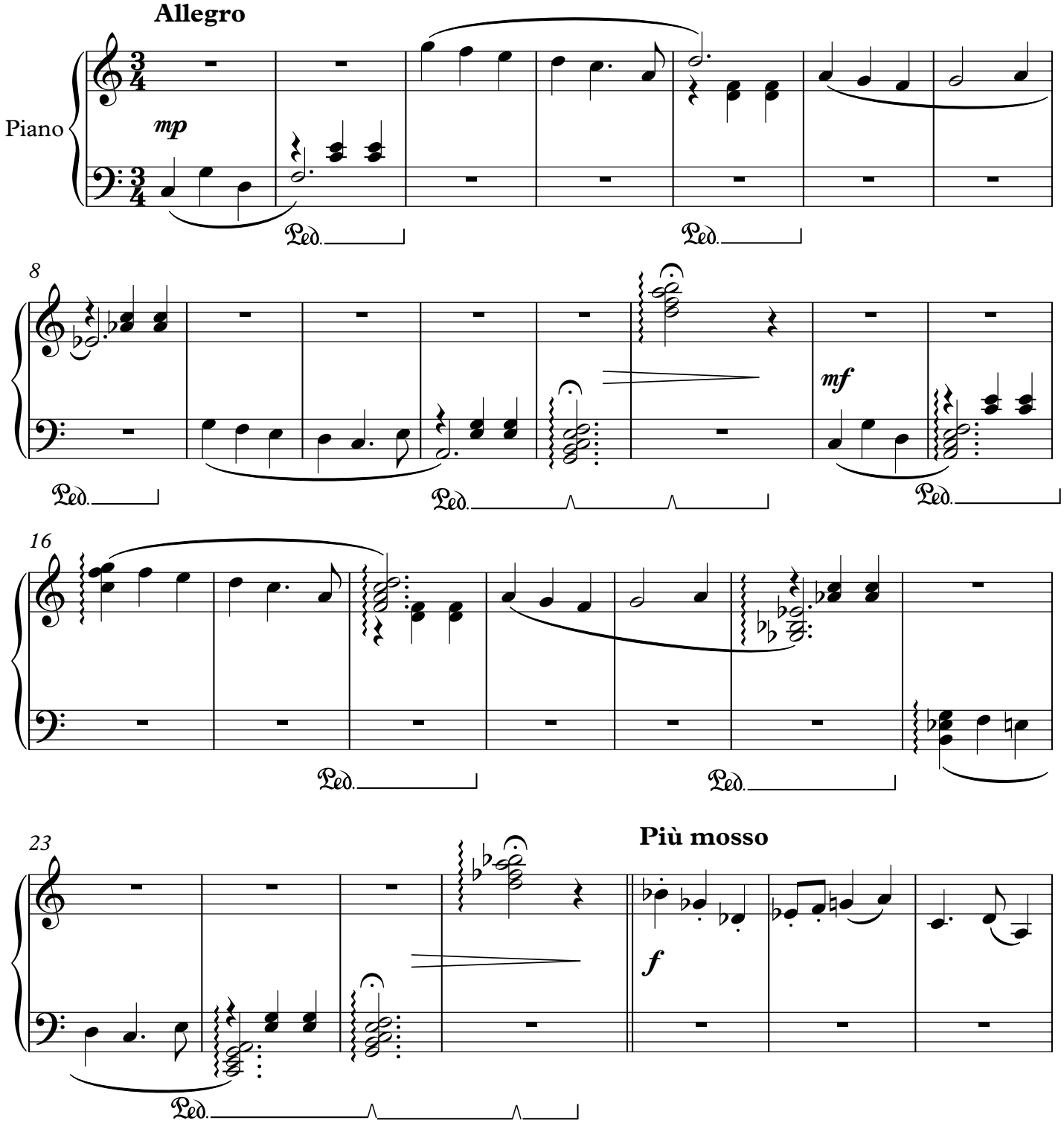
Op. 31b No. 2

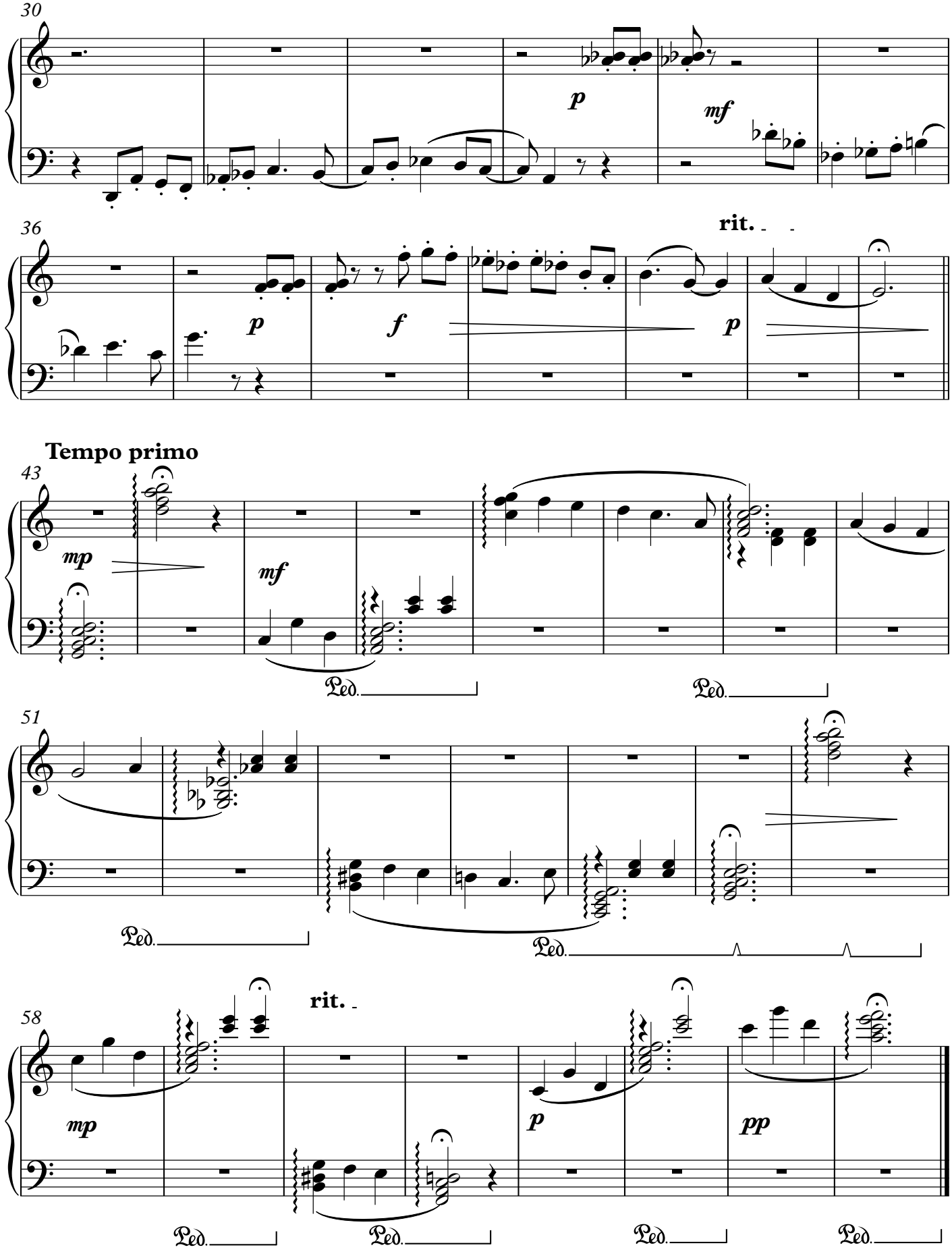
Para Piano

con la Mano Izquierda solamente

Dedicado a Pilar Aguilar

Akiana Molina C.




30
p
mf
36
rit.
p
f
p
Tempo primo
43
mp
mf
Ped.
Ped.
51
Ped.
Ped.
58
rit.
mp
p
pp
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

Akiana Molina Cerna

DESTELLOS

Op. 31b No. 3

Para Piano
con la Mano Izquierda solamente

Dedicado a Pilar Aguilar

Nota: Se omite la digitción para dar libertad al profesor y al estudiante
para que encuentren la más adecuada en cada caso particular.

© Heredia 2014

DESTELLOS

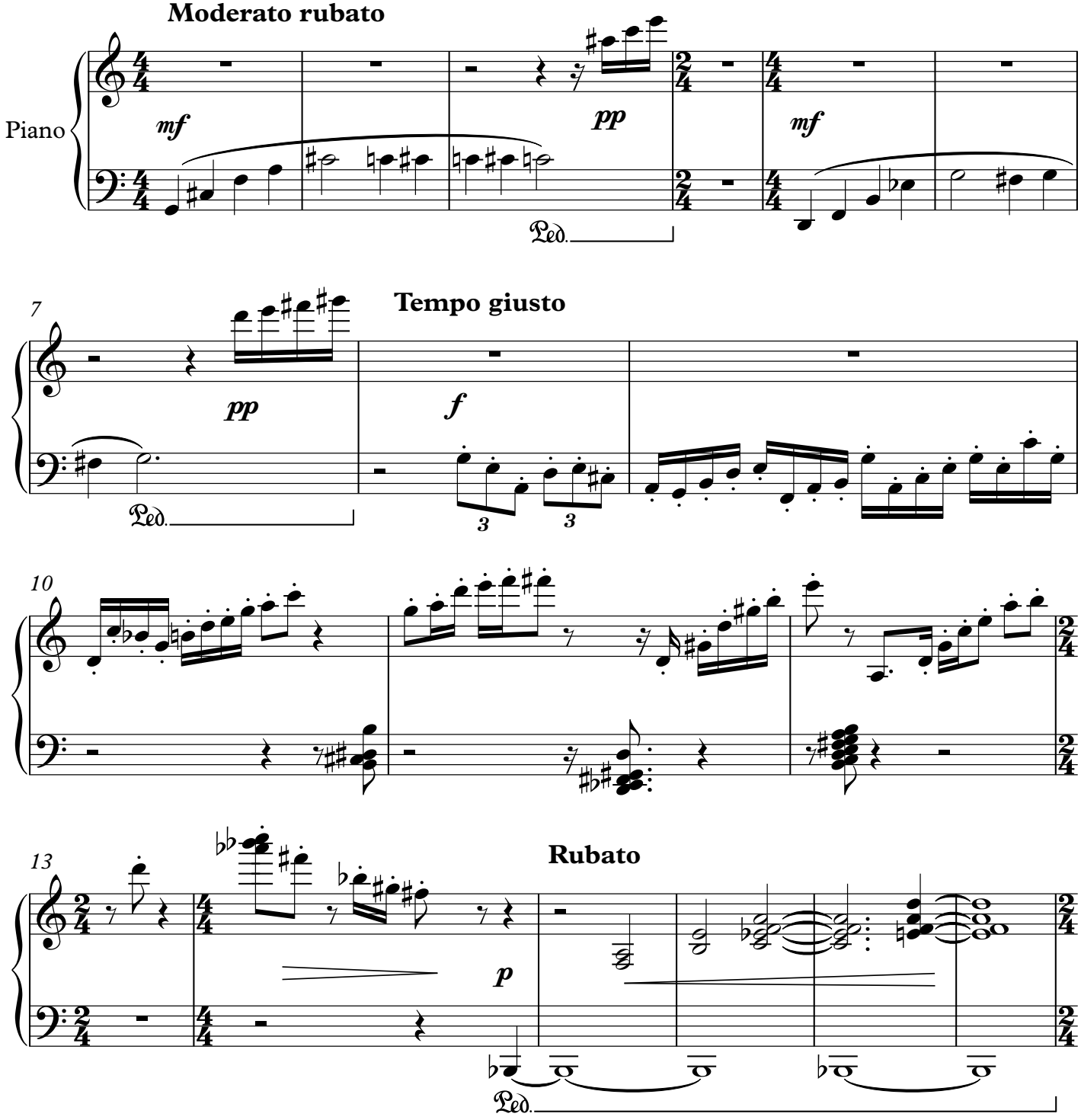
Op. 31b No. 3

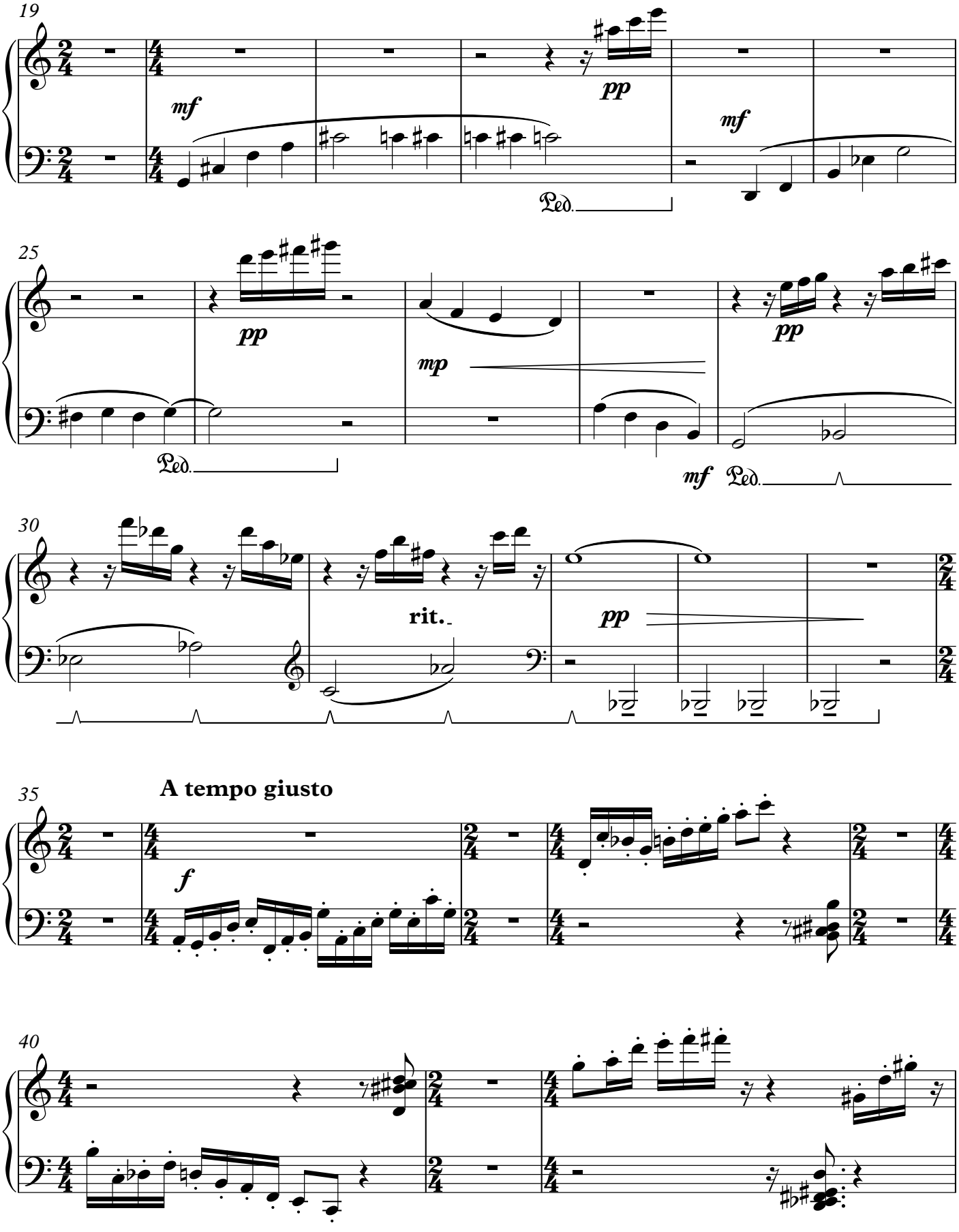
Para Piano

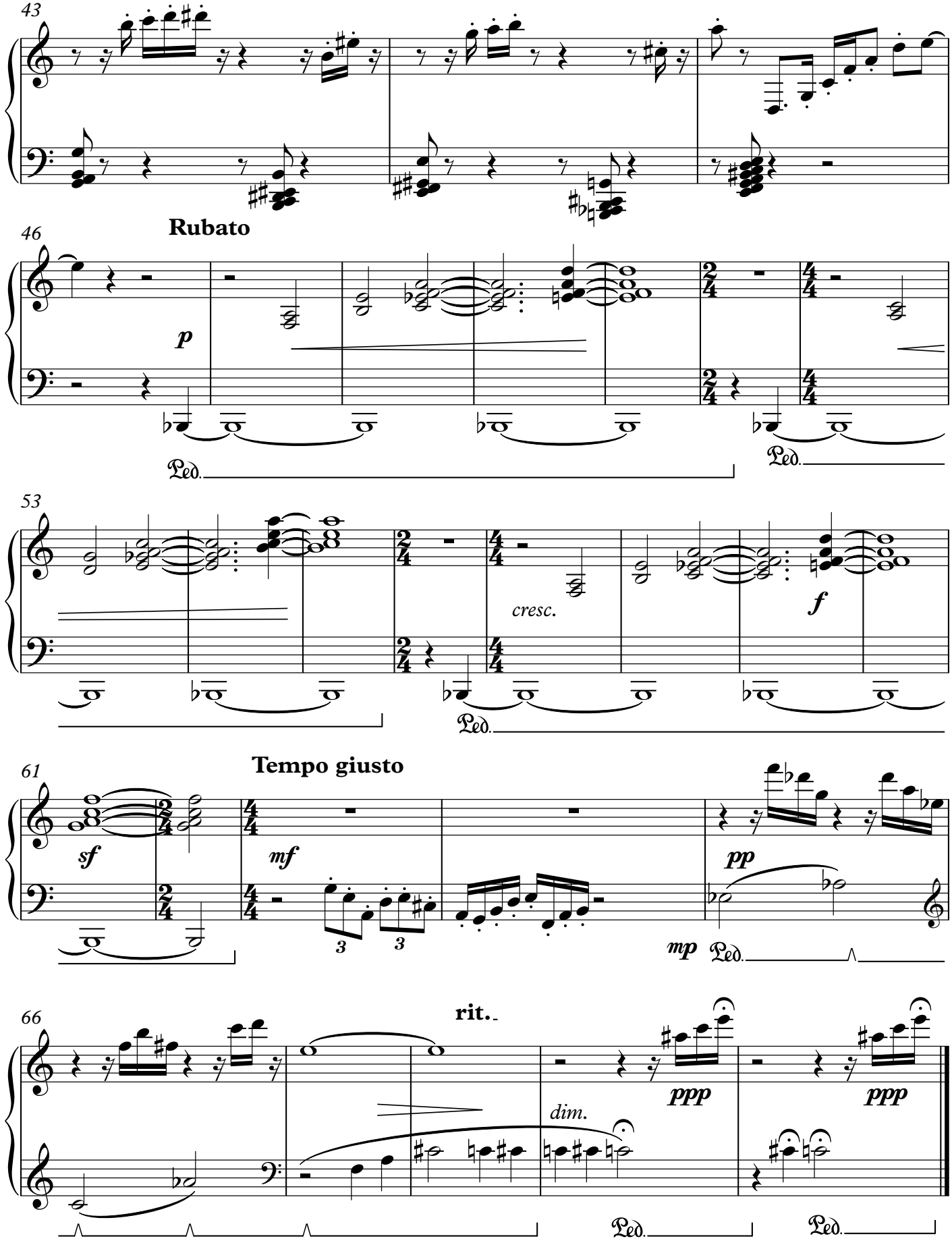
con la Mano Izquierda solamente

Dedicado a Pilar Aguilar

Akiana Molina C.




19
mf
pp
mf
Ped.
25
pp
mp
pp
Ped.
mf Ped.
30
rit.
pp
35
A tempo giusto
f
40


43
46
Rubato
p
Ped.
Ped.
53
cresc.
f
Ped.
61
Tempo giusto
sf
mf
3
3
pp
mp
Ped.
66
rit.
ppp
dim.
ppp
Ped.
Ped.

AKIANA MOLINA

AKIANA MOLINA CERNA – Pianista y Compositora costarricense, inició su formación musical en el Instituto Superior de Artes en 1999 y posteriormente en la Universidad Nacional de Costa Rica, obteniendo el grado de Licenciatura en Piano en 2009 y la Maestría en Piano en 2018. Estudió composición con los maestros Alejandro Cardona, Mario Alfagüell y Luis Monge entre otros. Ha realizado presentaciones como Solista, Música de Cámara y con Orquestas en diferentes escenarios costarricenses incluyendo el Teatro Nacional, Auditorio Clodomiro Picado UNA, Centro Cultural Omar Dengo, Salón Dorado del Museo de Arte Costarricense, Auditorio de los Bomberos en Santo Domingo, Auditorio Rafael Chávez Torres UNA, Teatro Arnoldo Herrera González, Radio La Voz de Talamanca en el poblado indígena de Amubri, Radio Universidad de Costa Rica, Facultad de Bellas Artes UCR y Sala María Clara Cullell entre otros. Participó en dos Temporadas Pianísticas – "Gala de Teclas" del Teatro Nacional en 2012 y 2015. Algunas de sus obras más ejecutadas son: "Mi Madre la Tierra" Op. 20, "El Mago" Op. 37 (la música de PianoMagia), "Sonata para Piano y Ruidos" Op. 18, "Cuarteto para Cuerdas" Op. 22, Sexteto "Los Amigos" Op. 24, "Morfeo" Op. 35 No. 2, "Azul" Op. 35 No. 6,. "Destellos" Op. 31b No. 3., "Talamanca" Op. 21, "Fantasía para Piano y Viola" Op. 23, Fantasía para Flauta y Piano Op. 34, "Invierno" Op. 4. Ha obtenido premios como compositora del repertorio latinoamericano en el "Concurso Internacional de Música Contemporánea" organizado por la Unión de Compositores de Lituania, en 2014, 2016 y 2018 con varias obras para piano solo, y en el concurso "Lectura de Obras Costarricenses" de la Orquesta Sinfónica Nacional en 2016 con su "Sinfonía Herediana" Op. 26. En 2013 participó como pianista con la Orquesta Sinfónica de Heredia (OSH), entre 2008 y 2014 con la Orquesta de la Escuela de Música de Santo Domingo y entre 2015 y 2018 con la Orquesta Sinfónica del Conservatorio de Castella (OSCC). Fue profesora de Piano en el SINEM (Sistema Nacional de Educación Musical) de 2008 a 2014 y en el Conservatorio de Castella de 2015 a 2018. Fundó el grupo de fusión experimental contemporánea "Euterpe" en 2011 y también ha producido tres discos: "Canciones para el Alma", "Euterpe - El Disco", y "Original - Patricia Molina"; y tres libros de partituras originales pedagógicas: "Obras Selectas para Piano - Nivel 3-4", "Piano para el Adulto Principiante" y "Pianito Para Mi - Nivel 1-2". Sus obras se encuentran en el sitio web IMSLP.org y en las principales Bibliotecas públicas del país. El Proyecto **"Creación Sonora"** consiste en música original y efectos sonoros para ejecutarse por si mismos en concierto o de forma integrada con presentaciones de Teatro, Danza, Circo, Magia y otros. Ejemplos de estas Creaciones Sonoras son "PianoMagia" con Mago Dover, "Akiana Mix Show" con Walter Mendoza, y "Mi Madre la Tierra - Danza" con coreografía de Lourdes Cubero. Todas estas presentaciones y más información pueden encontrarse en YouTube: Akiana Molina y en la página de Facebook: Akiana Molina - Creación Sonora.

TRES PIEZAS PARALA MANO IZQUIERDA, Op. 31b

AKIANA MOLINA CERNA

© **Heredia, Costa Rica, 2016**