

Посвящается артисту
В. В. МАКСИМОВУ.

НЕ СТЫДИСЬ...



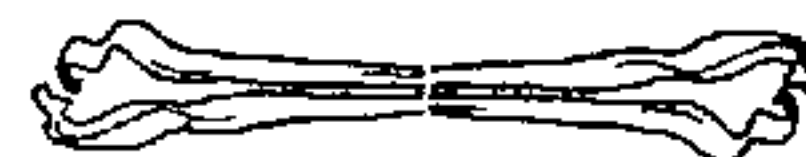
В. В. МАКСИМОВЪ.

С Л О В А

Касьяна ГОЛЕЙЗОВСКАГО.

М У З Ы К А

Евг. ПАВЛОВА.



РЕПЕРТУАРЪ В. В. МАКСИМОВА:

1. Старинные часы, слова и муз. В. Рапацкого . . .
2. Копыбельная пѣсня, . . .
3. Не стыдись, слова Касьяна Голейзовскаго
муз. Евг. Павлова . . .
4. Пьеро и Кассандръ, слова Касьяна Голейзовскаго
муз. К. Диттерсъ фонъ Диттерсдорфъ. . .
5. Часы, мелодекламация муз. Архангельскаго . . .
6. Куранты, . . .
7. Часы Демимоденки, муз. Энкерта . . .

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ
Т./д. ДЕТЛАФЪ и К^о, Москва.

Петровка 5 и 11. Телефонъ 5-71-00 и 1-53-30.

Представительство для Петрограда **М. МИШЕЛЬ**, Гостинный дворъ 138.

Петроградъ А. Югансенъ, Кіевъ Л. Издиковскій, Харьковъ Б. В. Горбуновъ и Ко, Лира,
Екатеринославъ Г. Кригеръ, Одесса А. Гуцавсонъ, Э. Остроускій, Ростовъ н. Д. насл. Л. Адлеръ,
Венза Д. Е. Миллеръ, Н.-Новгородъ В. Гуминскій, Ялта А. Каракашъ, Орелъ В. Петиковъ,
Баку Г. Линдржишскій, Тифлисъ И. Сузанаджиянъ.

Посвящается
Артисту Императорскихъ Театровъ
В. В. МАКСИМОВУ.

НЕ СТЫДИСЬ...

Слова Касьяна ГОЛЕЙЗОВСКАГО.

Муз. Евг. ПАВЛОВА.

Moderato quasi Allegretto.

Piano.



Не стыдись...

При -



ходи подъ забытый откосъ...

Я тебя убаюкаю въ травахъ



душистыхъ.

Бѣлый пухъ одуванчика въ струи рѣки сдунетъ жизнь,



и на волнахъ пу - шистыхъ мы



замѣтимъ сквозь струнки межн голубую слюду Ну



отвѣтъ мнѣ!... Скажи ты придешь? Или я подъ откосомъ тебя не найду?



Темпо I.



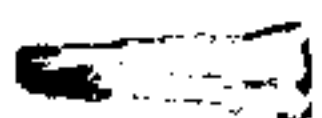
Въ издательствѣ Т./д. Детлафъ и К^о

печатаютъ свои произведенія **лучшіе авторы Россіи** жанръ **цыганск. и салонный**) какъ-то.

Иза Кремеръ	„Черный Томъ“, „Madame Lulu“, „Негръ изъ Запзибара“, „Воспоминаніе“, „Послѣднее тапго“ и друг.
Я. Фельдманъ	авторъ романсовъ: „Ямщикъ не гони лошадей“, „Не вѣрь моимъ глазамъ“, „Моя улыбка“, „Любви ужъ нѣтъ слѣда“ и др.
Левъ Дризо	авторъ романсовъ: „Налей бокалъ—въ немъ нѣтъ вина“, „Слезы уймись“, „Пусть льется пѣснь подъ звонъ бокаловъ“ и др.
Ф. Эккертъ	авторъ опер.: „Фрина“, „Веселое путешествіе“, „Король кормилецъ“; романсовъ: „Король бубень“, „Прервана пѣснь—смяты цвѣты“ и др.
В. Рапацкій	авторъ пѣсенъ: „Андзя“, „отвѣтъ Андзи“, „Па-яць“ и др.
А. Вилинскій	авторъ опер.: „Причуды страсти“, романсовъ: „Сердца горять“, „Подъ звуки Шопена“, „Ахъ я влюбленъ въ одни глаза“ и др.
А. Архангельскій	авторъ мелодекл.; „Часы“, „Куранты“, романс.: „Ушла не сказавши ни слова“ и др.
А. Вертинскій	авторъ знаменитыхъ аріэтъ соб. репертуара, какъ-то: „Карликъ маленькій“, „Жамэ“, „Минутка“ и др.
Г. Симцисъ	авторъ романсовъ: „Розы“, „Голубое письмо“, „Мимоходомъ шутя“ и др.
Н. Бравинъ	авторъ романсовъ: „Признаніе“, „Сожалѣніе“ и друг.
И. Ильсаровъ	авторъ интимныхъ и другихъ пѣсенъ собствен. репертуара какъ-то: „Негритосъ“, „Мечты въ трамваѣ“, и др.
А. Александровъ	авторъ пѣсенъ: „Я не такая“, „Романъ у Трамблэ“, „Лориганъ“ и др.
С. Покрассъ	авторъ романсовъ: „Розовый бокальчикъ“, „Для черныхъ глазъ“, „Уголь Цикаидли“ и др.
П. Гапокъ	авторъ вальсовъ: „Оборванные струны“, „Не грусти“, „Сонъ любви“ и др.

и много др.

А также наиболѣе въ послѣднее время имѣютъ РЕПЕРТУАРЪ нашихъ знаменитыхъ исполнительницъ и исполнителей какъ-то: **Иза Кремеръ, В. Сабинина, Алли, А. Гранской, А. Вертинскаго, Н. Бравина, И. Ильсарова, А. Степновой, М. Вавича, В. Максимова, К. Запорожца, В. Кавецкой, Н. Монахова, Тамары Насти Поляковой, М. Каринской, М. Дндрова** и др.

 **НОВОСТИ ИЗДАНИЯ Т./д. ДЕТЛАФЪ И К^о выходятъ ежемѣсячно.** 