

# Donna, quando pietosa

Il vero secondo libro di madrigali, 1539 (No. 24)

Adapted for recorders

Jacques Arcadelt (1507-1568)

5

Score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-5. The music is in 2/2 time. The lyrics are: Don - na, quan - do pie - to - sa Ver\_\_ me\_

10

Score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 6-10. The lyrics are: \_gli oc-chi vol - ge - te in lie - ti gi - ri, Sgom - brar sen - to dal cor, sgom -

15

Score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 11-15. The lyrics are: -brar sen - to dal cor noi - a e mar - ti - ri. Ne mai\_\_ vi - ta gio -

8

S - io - sa, A - mant' eb - be quant' i -

A - io - sa, A-mant' eb - be quant' i -

T - ta gio - io - sa, A-mant' eb - be quant' i -

B Ne mai vi - ta gio - io - sa,

8

S - o; Ma quan-do poi tur - ba - to veg - gio E

A - o; Ma quan-do poi tur - ba - to veg - gio E

T - o; Ma quan-do poi tur - ba - to veg - gio E pien di sdegn' è'l

B Ma quan - do poi tur - ba - to veg - gio E pien di sdegn' è'l

8

S pien di sdegn' è'l vol - to, Di fred - do ghiacc' in - vol - to, Sen

A pien di sdegn' è'l vol - to, Di fred do, di fred - do ghiacc' in - vol - to, Sen

T vol - to, Di fred - do ghiacc' in - vol - to, di fred - do ghiacc' in - vol - to, Sen

B vol - to, Di fred - do ghiacc' in vol - to, di fred - do ghiacc' in - vol - to, Sen

35

S  
-to mo- ren - do il cor strug- ger - si; Hor'\_ vo - i di - te-mi

A  
-to mo- ren - do il cor strug-ger - si; Hor' vo - i di - te-mi

T  
-to mo- ren - do il cor strug- ger - si; Hor' vo - i di - te-mi

B  
-to mo- ren - do il cor strug-ger - si; Hor' vo - i di - te-mi

40

S  
qual di duo - i Vo-le-te dar- mi o vit' o mort' in - vi -

A  
qual di duo - i Vo - le - te dar-mi o vit' o mort' in - vi -

T  
qual di duo - i Vo - le - te dar - mi o vit' o mort' in - vi -

B  
qual di\_\_ duo - i Vo - le - te dar mi o vit' o mort'\_\_\_\_ in vi -

45

S  
- ta, Poi che mi vi mos-tra - te hor' liet', hor tris-

A  
- ta, Poi che mi vi mos- tra - - te hor' liet', hor tris -

T  
- ta, Poi che mi vi mos tra - te hor' liet', hor tris -

B  
- ta, Poi che mi vi mos-tra-te hor' liet', hor tris -

50

S - ta, Poi che mi vi mos - tra -

A - ta, Poi che mi vi mos - tra - - -

T - ta, Poi che mi vi mos - tra - - te

B - ta, Poi che mi

55

S - te hor' liet', hor tris - ta. - - -

A - te hor' liet', hor tris - ta, hor' liet, hor tris - ta.

T hor' liet', hor tris - - ta, hor' liet', hor tris - ta.

B vi mos-tra-te hor' liet', hor tris - - ta, hor' liet, hor tris - ta.

Soprano

# Donna, quando pietosa

Il vero secondo libro di madrigali, 1539 (No. 24)

Adapted for recorders

Jacques Arcadelt (1507-1568)

5



10



15



20

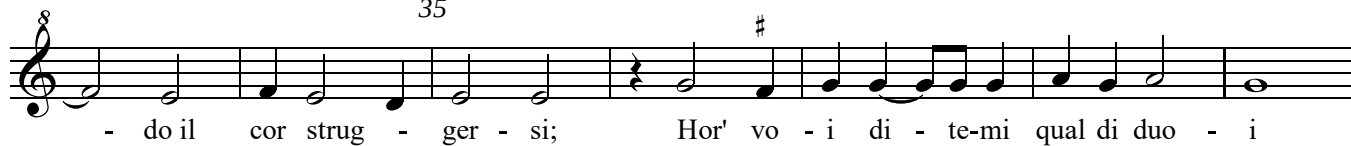
25



30



35

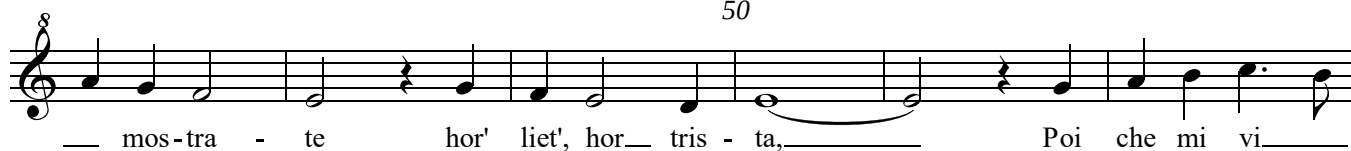


40

45



50



55



Alto

# Donna, quando pietosa

Il vero secondo libro di madrigali, 1539 (No. 24)

Adapted for recorders

Jacques Arcadelt (1507-1568)

5



10



15



20



25

30



35



40

45



50



55



Tenor

# Donna, quando pietosa

Il vero secondo libro di madrigali, 1539 (No. 24)

Adapted for recorders

Jacques Arcadelt (1507-1568)

Don - na, quan - do pie-to - - sa Ver\_\_\_ me\_gli oc chi

\_\_\_ vol - ge - te in lie - ti gi - ri, Sgom-brar sen-to dal cor, sgom-brar sen - to dal

cor noi - a e mar - ti - ri. Ne mai\_\_\_ vi - ta gio - io - -

-sa, A-mant' eb - be\_\_\_quant' i - o; Ma quan-do poi\_\_\_ tur-ba - to veg -

-gio E pien di sdegn' è'l vol-to, Di fred-do ghiacc' in - vol-to, di fred-do ghiacc' in - vol-to, Sen-

-to mo ren - do il cor strug ger - si; Hor' vo - i di - te-mi qual di duo -

-i Vo - le - te dar - mi o vit' o mort' in - vi - ta, Poi\_\_\_ che mi vi\_

\_\_\_ mos-tra - te hor' liet', hor tris - ta, Poi\_\_\_ che mi vi\_

\_\_\_ mos tra - te hor' liet', hor tris - ta, hor' liet', hor tris - ta.

Bass

# Donna, quando pietosa

Il vero secondo libro di madrigali, 1539 (No. 24)

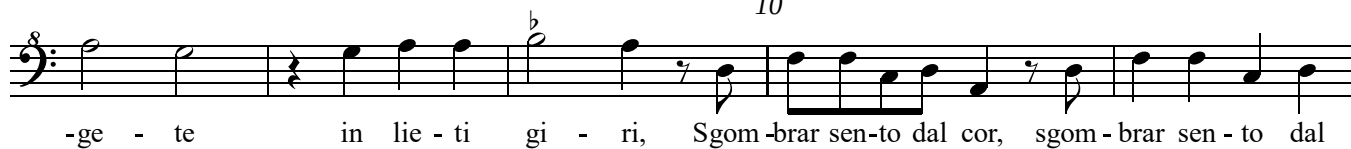
Adapted for recorders

Jacques Arcadelt (1507-1568)

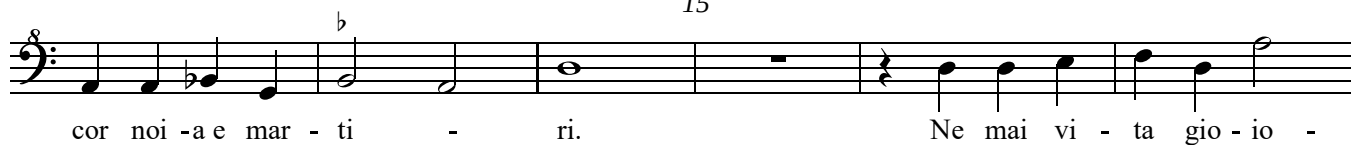
5



10



15

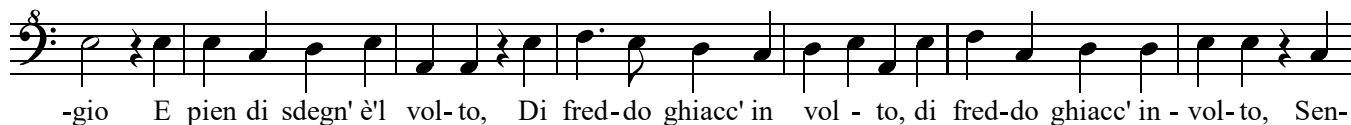


2



25

30



35



40

45



50

2



55

