М. КРАСЕВ

M. KRASSEW

Op. 7

НА СОЛНЫШКЕ

ШЕСТЬ ПЬЕС ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

IM SONNENSCHEIN

SECHS KLAVIERSTÜCKE

1. В лесу. Im Walde
2. Цветик Дрема. Traumblume
3. У мельницы. Bei der Mühle
4. Бабочки. Schmetterlinge
5. Дождик. Regenwetter
6. Вечереет. Es dämmert

Eigentum des Verlegers
Собственность издателя

РСФСР / RSFSR
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО ИЗД-ВА / SECTION MUSICALE DES EDITIONS D'ETAT
МОСКВА, НЕГЛИННЫЙ ПР14 — MOSCOU, NEGLINNY PR.14

№ 9033—2 л. 1929 Ц. 60 к.

На солнышке. Im Sonnenschein.

В лесу. № 1. Im Walde.

М. КРАСЕВ. Op. 7.
M. KRASSEW.

Allegretto.

Piano.

p *cres* - *cen* - *do* *f* *mf*

p

mf *p* *cres* - *cen* - *do* *f*

Цветик Дрема. №2. Traumblume.

Andantino.

p

mf

p

p

mf

ritard.

p

У мельницы. №3. Bei der Mühle.

Allegro ma non troppo.

mf

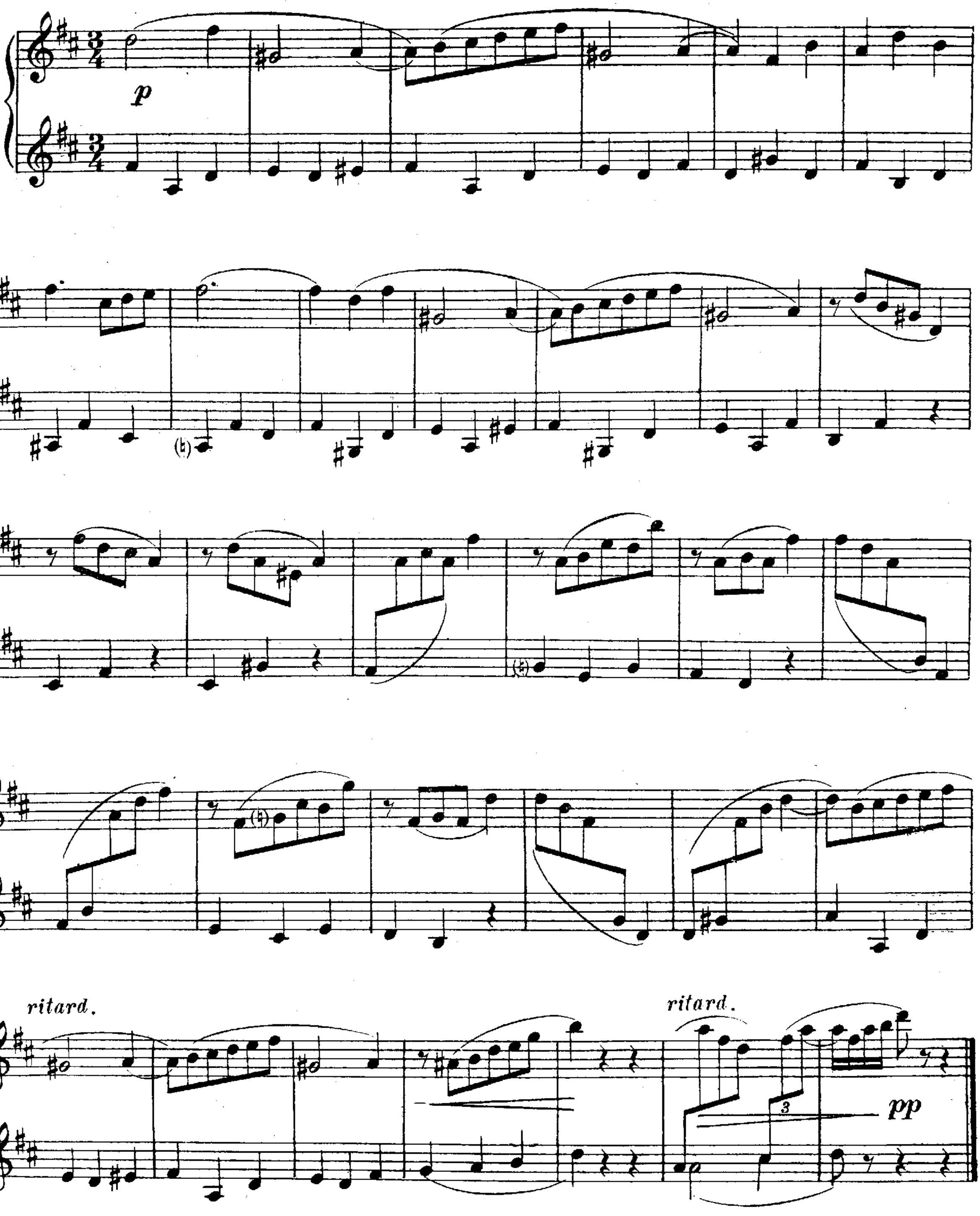
f

1 2 *ritard*

p

Бабочки. №4. Schmetterlinge

Allegretto grazioso.



Дождик. №5. Regenwetter.

Vivo.

кап...

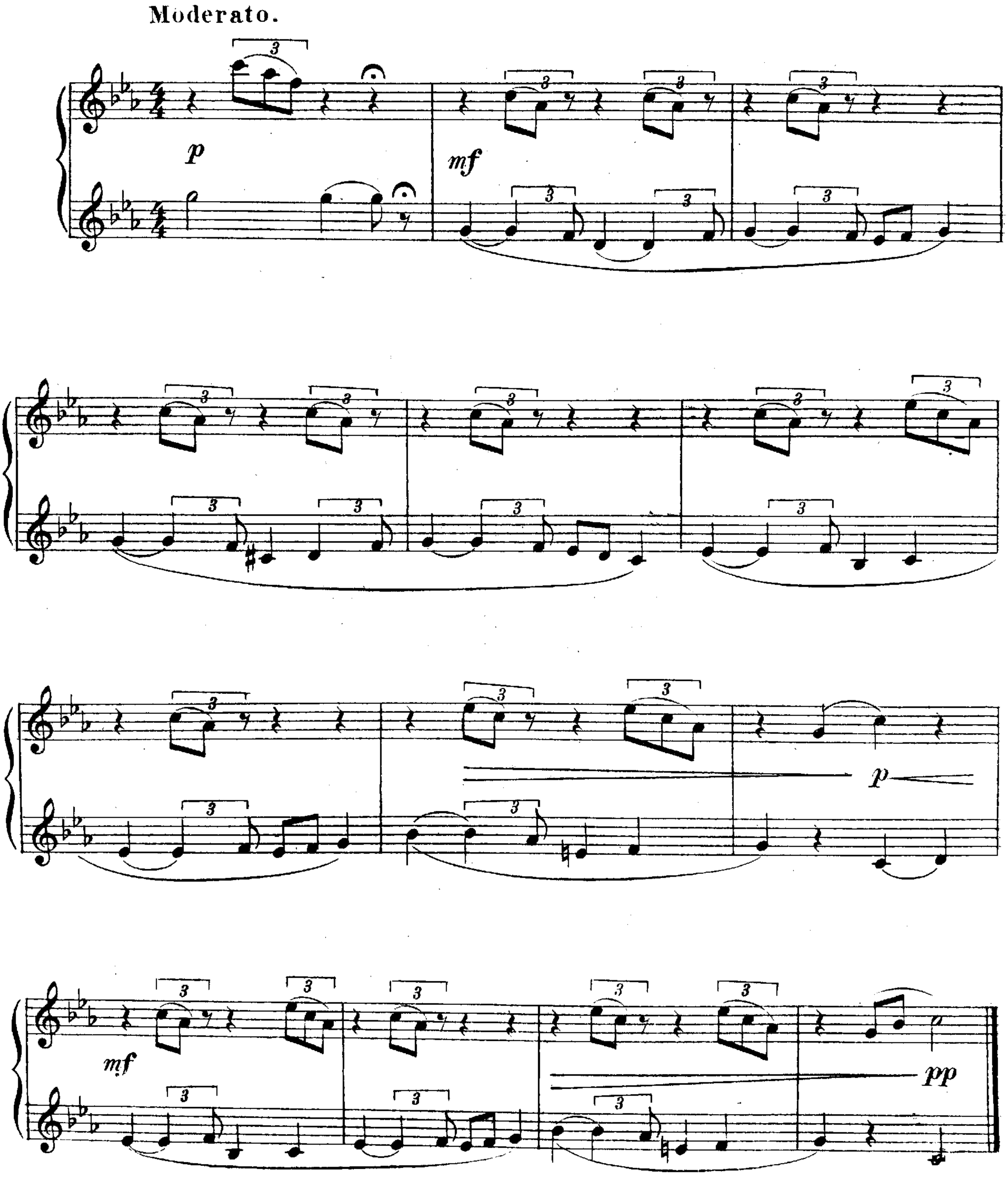
pp leggiero *cres - cen - do*

кап...

f

ritard. *di - - mi - nu - en - do* *pp*

Вечереет. № 6. Es dämmert.



Москва. Главлит № А-12587 Тир. 300 экз. М. 9033 Г. Нотопечатня Гиза Колпачн. 13

Л. ПОЛОВИНКИН L. POLOWINKIN

СОЧИНЕНИЯ, ИЗДАННЫЕ МУЗСЕКТОРОМ ГОСИЗДАТА

OEUVRES, PUBLIÉES PAR LA SECTION MUSICALE DES EDITIONS D'ETAT

(ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ ОТМЕЧЕННЫХ ЗНАКОМ)*

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО POUR PIANO

Соната. Sonate № 1 (F), op. 1
Происшествия. Evènements № 1 и № 2, op. 5
* Происшествие. Evènement № 3, op. 10
* Соната. Sonate № 2 (Es), op. 13
* Происшествия Evènements № 4 и № 5, op. 12
Соната. Sonate № 3 (C), op. 15
Три пьесы. Trois morceaux, op. 9:

1. Элегия. Elegie
2. Электрификат. Elektrificat
3. Неотвязное. Aufdringliches

Прерванная серенада. Sérénade interrompue, op. 20 № 1
Происшествие. Evènement № 6, op. 20 № 2
2 инструктивные пьесы, op. 20 № 3:

1. Давным давно. Vor langer Zeit
2. Сейчас. Jetzt

Мазурка. Mazurka, op. 2 № 3
Ироническая новелла. Novelle ironique**
«Ski». Fox-trot.*
Танец. Dance (Es)
Танец из Сюиты д. 8 инструментов
Dance, tirée de la Suite p. 8 instruments
Последняя Соната. Dernière Sonate (№ 5, A) *(рукопись)*

РОМАНСЫ ДЛЯ ГОЛОСА С ФОРТЕПИАНО

Mélodies pour 1 voix et Piano

(Texte russe et allemand)

Пять романсов. Fünf Lieder, op. 14:

1. Откуда такая нежность. Wie kam ich zu solcher Zärte
2. Гармоника, гармоника. Harmonika, Harmonika
3. Серенада. Serenade
4. Не ветер, вея с высоты. Es war kein Laub in Waldesruh
5. Ночевала тучка... Eine goldne Wolke lag am Abend

Три романса. Drei Lieder, op. 16:

1. Месяц***
2. В избушке курной. Im Försterhäuschen
3. Иname-Сан. Iname Ssan

Семь романсов. Sieben Lieder, op. 23:

1. Свирель запела
2. Красная горка
3. Пастух
4. Глаз бессонных не смыкая
5. Над ручьем
6. Как ясный день
7. Пахнет медом и лимоном

*) Издание Универсального Издательства в Вене. Universal-Edition, Wien—New-York.
) Издание автора. Edition de l'auteur. *) Издательство „Тритон" Ленинград.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА. МОСКВА
SECTION MUSICALE DES EDITIONS D'ETAT. MOSCOU