

М. КРАСЕВ

M. KRASSEFF

МАЗУРКА

для фортепиано

MAZURKA

pour piano



Все авторские права охраняются постановлением ЦИК и СНК СССР от 30 января 1925 г.

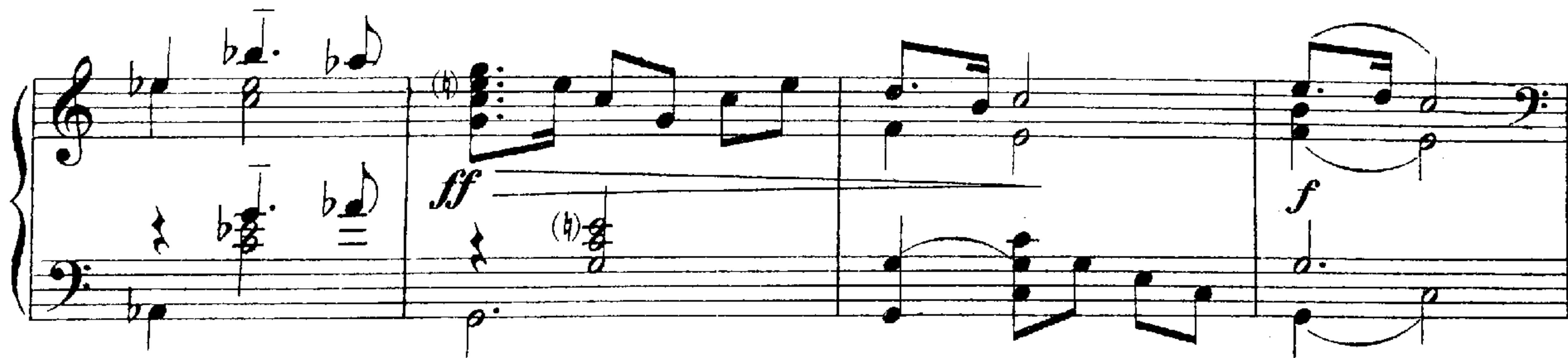
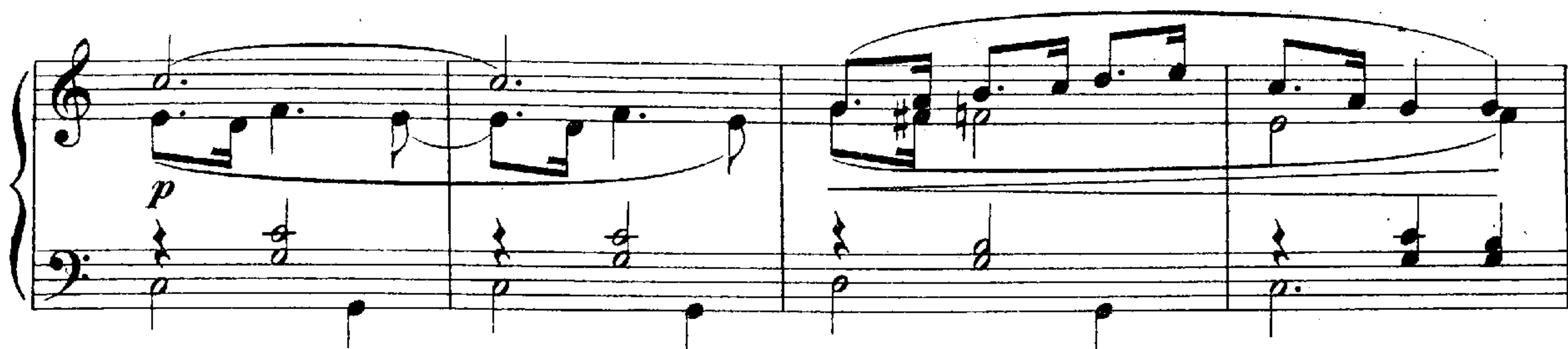
Mazurka.

Мазурка.

M. KRASSEFF.
М. КРАСЕВ.

Allegretto.

Piano.



Poco lento.

p





1925 г.

Издания Музторга М.О.Н.О.

МОСКВА, Пятницкая ул., 25. Тел. 3-45-75.

Магазины: 1) Кузнецкий мост, 12, тел. 2-80-07. 2) Арбат, 22.

Гурвич, А. Вальс бостон, для ф.-п.

— Танго настроений. „

Денкер Шенк, И. 4 пьесы из „Восточного альбома“.
для ф.-п.

Нрасев, М. „Пионеры идут“, марш для ф.-п. в 4 руки
(из цикла „Юные виртуозы“).

— Две пьески для детей, средней трудности,
из балета-сказки „Король-Лягушка“.

— „Китаец и китаянка“. Детская пьеска для ф.-п.
из бал. „Ожившие игрушки“.

— „Чалашим“, песня крымских цыган, для гол.
с ф.-п.

Крейнович, Е. „Колыбельная“, для скрипки с ф.-п.

Кунаркин—Гай, Н. Valse lente, для ф.-п.

Мирон Левин. 12 пьес акварелей, для ф.-п.

— „Сайгон“, для ф.-п.

Мари Мейчик. Венский вальс № 1, для ф.-п.

— „ „ № 2. „ „

— Сосна („На севере диком“), для гол. с ф.-п.

Миллер, С. Детская сюита, для ф.-п.

Мирзалис, В. „Дома“, три пьесы для ф.-п.

Нейд, Макс. „Великаны“, былина для гол. с ф.-п.

— „Марионетки“ музык. ящик, для ф.-п.

Николаевский, М. Гопак, для ф.-п.

— Испанский „ „ „

— „Табакерка“ „ „

Орланский, С. Вальс, для ф.-п.

Петров, Н. Казацкая песня из „Пугачевщины“, в поста-
новке МХАТ, для гол. или хора с ф.-п.

Розанов, В. „Мне ли в горе тужить“, для гол. с ф.-п.

Садовников, В. „Ночной огонек“, для гол. с ф.-п.

— „Тихо все“ „ „ „

— „Умолкну скоро я“, для гол. с ф.-п.

Спиваковский, А. Еврейская пляска, для скрипки с ф.-п.

Титов, А. Гражданка, шуточная песня, для гол. с ф.-п.

— „Девичья“, шуточная песня, для гол. с ф.-п.

Цфасман, А. Вальс-бостон, для ф.-п.

— „Джимми“ „ „

— Скай-трот „ „

— Цыганская венгерка „

Шишов, И. Сюита для ф.-п., из 4 миниатюр средней
трудности.



ПРИ ОПТОВЫХ ЗАКАЗАХ СКИДКА

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СКЛАД ИЗДАТЕЛЬСТВА:

МОСКВА, Кузнецкий Мост, 12, тел. 2-80-07