

Harfe

Hahn, Reynaldo

Pièce en forme d'Aria et Bergerie
Arrangement by Markus Riehl

riehlma@gmx.de

Aria. Molto adagio ♩ = 44

p très calme et faiblement arpegés

5

9

13

17

espress. *rall.*

p *f*

20

Bergerie. Quatre fois plus vite ♩ = 88

mf *p et legato*

24

28

32

36

40

44

49

p

54

p *dim.*

60

f *p*

64

dim. *p poco riten. p*

70

rit. encore *p*

76

p **a Tempo**

82

cresc. *p*

86

91

p *p*

96

100

103

p