

Hau hau hau le boys

Superius (part 1 of 4)

31 chanson musicales à 4 partie (Attaingnant press, Paris, 1529)

Hau hau hau le boys! hau hau hau le boys! hau hau hau
10
le boys! Prio - ns à Dieu, le roy des roys, Gar -
der ce gen - til vin fran - - - çois Si en beau-vrons six potz pour
20 trois. hau hau hau le boys! hau hau hau le boys! Si en beau - vrons six
potz pour trois. Pour mieulx nous es - clar - cir les voix Beu -
vons d'au-tant. hau hau hau le boys! hau hau hau le
40 boys! hau hau hau le boys!

Hau hau hau le boys

Contra (part 2 of 4)

31 chanson musicales à 4 partie (Attaingnant press, Paris, 1529)

5

Hau hau hau le boys! hau hau hau le boys! hau hau

10

— hau le boys! Prio - ns à Dieu, le roy des

15

roys, Gar - der ce gen - til vin fran - çois

20

Si en beau-vrons six potz pour trois. hau hau hau le boys! Si

25

en beau-vrons six potz pour trois. Pour mieulx nous es - clar - cir les

30

voix Beu-vons d'au-tant. hau hau hau le boys! hau hau hau le

35

boys! hau hau hau le boys! hau hau hau le

40

boys! hau hau hau le boys!

6
2

Hau hau hau le boys

Contra (part 2 of 4)

31 chanson musicales à 4 partie (Attaingnant press, Paris, 1529)

The musical score consists of four staves of music for voices. The voices are: Bass (bottom), Tenor, Alto, and Soprano (top). The music is in common time (indicated by '4'). The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass clefs. The lyrics are written below the notes. Measure numbers are indicated above the music at various points: 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 62.

Lyrics:

- Measures 1-10: Hau hau hau le boys! hau hau hau le boys!
- Measures 10-15: hau le boys! Prio - ns à Dieu, le roy des
- Measures 15-20: roys, Gar - der ce gen - til vin fran - çois
- Measures 20-25: Si en beau-vrons six potz pour trois.
- Measures 25-30: hau hau hau le boys! Si en beau-vrons six potz pour trois.
- Measures 30-35: Pour mieux nous es - clar - cir les
- Measures 35-40: voix Beu-vons d'au-tant. hau hau hau le boys!
- Measures 40-62: hau hau hau le boys! hau hau hau le boys!

Hau hau hau le boys

Tenor (part 3 of 4)

31 chanson musicales à 4 partie (Attaingnant press, Paris, 1529)

5

The musical score consists of six staves of music for tenor voice. The key signature is common time (indicated by '8'). The vocal line includes lyrics such as 'Hau hau hau le boys!', 'Prio - ns à Dieu, le', 'roy des roys, Gar - der ce gen - til vin fran - çois', 'en beau-vrons six potz pour trois.', 'Si en beau - ve-rons six potz pour trois. Pour mieux nous es - clar - cir les voix', 'je my en vois.', 'hau hau hau', and 'boys!'. Measure numbers 1, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 62 are marked above the staff. The score is written in a clear, historical musical notation style.

Hau hau hau le boys

Tenor (part 3 of 4)

31 chanson musicales à 4 partie (Attaingnant press, Paris, 1529)

5

Hau hau hau le boys! hau hau hau

1 10 15 20 25 30 35 40

Prio - ns à Dieu, le
roy des roys, Gar - der ce gen - til vin fran - çois Si
en beu - vrons six potz pour trois. hau hau hau le boys! Si en beu -
ve - rons six potz pour trois. Pour mieulx nous es - clar - cir les voix
je my en vois. hau hau hau le
boys! hau hau hau le boys!

62

Hau hau hau le boys

Bassus (part 4 of 4)

31 chanson musicales à 4 partie (Attaingnant press, Paris, 1529)

5

Hau hau hau le boys!__ hau hau le boys! et hau

10

le boys!__ Prio - ns à Dieu, le roy _____ des roys,

15

Gar - der ce gen - til vin__ fran - çois Si

20

en beu - vrons six potz pour____ trois. hau hau hau le boys!

25

1 25 1

30

Si en beu - ve - rons six potz pour trois. Pour mieulx nous es - clar - cir les voix

35

1 je my en vois. hau hau hau le boys! et hau

40

62

le boys!__ hau hau hau le boys! et hau le boys!

Hau hau hau le boys

Bassus (part 4 of 4)

31 chanson musicales à 4 partie (Attaingnant press, Paris, 1529)

The musical score consists of six staves of music for bassus, arranged in two systems. The key signature is common time (indicated by '4'). The first system starts at measure 8 and ends at measure 30. The second system starts at measure 30 and ends at measure 40. The vocal parts are represented by black dots on the staff, with some notes having stems and others being open circles. The lyrics are written below the staff, corresponding to the notes. Measure numbers (8, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40) are placed above the staff, and measure counts (1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1) are placed below the staff. Measure 35 includes a clef change to a soprano clef (6/2).

8 Hau hau hau le boys! — hau hau hau le boys! et hau le boys!
 10 Prio - ns à Dieu, le roy des roys, Gar - der ce gen - til
 15 vin fran - çois Si en beu-vrons six potz pour trois. hau hau
 20 hau le boys! Si en beu - ve - rons six potz pour trois. Pour mieulx nous es -
 25 30 clar - cir les voix je my en vois. hau hau hau le
 35 40 boys! et hau le boys! hau hau hau le boys! et hau le boys!

Hau hau hau le boys

Bassus (part 4 of 4)

31 chanson musicales à 4 partie (Attaingnant press, Paris, 1529)

5

Hau hau hau le boys! _____ hau hau le boys! et hau
1 10

le boys! _____ Prio - ns à Dieu, le roy des roys,
15

Gar - der ce gen - til vin fran - çois Si
20 en beu - vrons six potz pour trois. hau hau hau le boys!

Si en beu - ve - rons six potz pour trois. Pour mieulx nous es - clar - cir les voix
1 35

je my en vois. hau hau hau le boys! et hau
40

le boys! _____ hau hau hau le boys! et hau le boys!
6 2