

Missa “ad fugam”

4. Sanctus

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(1525-1594)

SOPRANO

ALTO

TENORE

BASSO

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus,

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus,

Sanc - tus, Sanc - tus,

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus,

7

Sanc - tus Do - mi - nus

tus Do - mi - nus De - us

8

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus,

tus, Sanc - tus, Sanc - tus,

12

De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

8

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

19

Ple - ni sunt cæ - li et _____ ter - ra, ple - ni sunt
Ple - ni sunt cæ - li et _____ ter - ra, ple - ni sunt cæ - li
Ple - ni sunt cæ - li et _____ ter - ra, ple - ni sunt cæ - li et

26

cæ - li et ter - - - ra glo - ri - a tu - - - a,
et ter - - - - - ra glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a
ter - - - - - ra glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu -

32

glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - a.
tu - - - - - a, glo - ri - a tu - a.
- - - - - a, glo - ri - a tu - a, tu - a.

39

Ho - san - na in ex-cel - sis, hosan - na in ex - cel - sis, ho-san - na in ex - cel - sis, ho-san - na,

Ho - san - na in ex-cel - sis, ho - san - na,

Ho - san - na in ex-cel - sis, ho - san - na,

50

sis,____ ho-san - na in ex-cel - sis, ho-san - - sis, ho - san-na in ex - cel - sis, hosan - - sis, ho - san - na in ex - cel-sis,____ ho - san - na in _____ ex - cel - sis, ho - san - na in _____ ex - cel - sis, ho - san - na in ex-cel - sis,____ ho - san - na in _____ ex - cel - sis,____ ho - san - na in ex-cel - sis,____ ho - san - na in _____ ex - cel - sis.

60

na, hosan - na in ex - cel - sis,____ in _____ ex - cel-sis.____ na, ho-san - na in ex-cel - sis,____ in _____ ex - cel - sis.____ cel - sis,____ ho - san - na in ex - cel - sis,____ ho - san - na in ex-cel - sis,____ sis,____ ho - san - na in ex - cel - sis,____ sis.____