

# Steh auf, meine Freundin

Eine Quarte tiefer

Philipp Dulichius

Text: Hohes Lied 2,10-12 und 2,17

5

Musical score for the first system, measures 5-8. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo staff. The lyrics are: "Steh auf, steh auf, mei-ne Freundin, und komm, mei - ne Schö - ne, komm".

10

Musical score for the second system, measures 9-12. It features four vocal staves and a basso continuo staff. The lyrics are: "her, denn sie - he, denn sie - her, denn sie - he, denn sie - her, denn sie - he, denn".

15 20

he, der Win-ter ist vergan - gen, der Regen ist da - hin, denn sie - he, denn sie - he,  
 he, der Win-ter ist vergan - gen, der Regen ist da - hin, denn sie - he,  
 he, der Win-ter ist vergan - gen, der Regen ist da - hin, denn sie - he, sie - he,  
 he, der Win-ter ist vergan - gen, der Regen ist da - hin, denn sie - he, denn sie - he,  
 sie - he, denn sie - he, denn sie - he, der  
 - sie-he, denn sie - he, denn sie - he, der  
 sie - he, denn sie - he, denn sie - he, der  
 sie - he, denn sie - he, denn sie - he, der

25

die Blu-men sind her für kom-men in unserm Lan-de,  
 die Blu-men sind her für kom-men in unserm Lan-de,  
 die Blu-men sind her für kom-men in unserm Lan-de,  
 die Blu-men sind her für kom-men in unserm Lan-de,  
 Win-ter ist vergan - gen, der Regen ist da - hin, die Blu-men sind  
 Win-ter ist vergan - gen, der Regen ist da - hin, die Blu-men sind  
 Win-ter ist vergan - gen, der Regen ist da - hin, die Blu-men sind  
 Win-ter ist vergan - gen, der Regen ist da - hin, die Blu-men sind



35

her, zeige mir deine Gestalt, laß mich hören, laß mich hören

zeige mir deine Gestalt, laß mich hören, laß mich hören

her, zeige mir deine Gestalt, laß mich hören, laß mich hören

zeige mir deine Gestalt, laß mich hören, laß mich hören

her, zeige mir deine Gestalt, laß mich hören,

40

deine Stimme, laß mich hören, denn deine Stimme,

deine Stimme, laß mich hören denn deine Stimme,

deine Stimme, laß mich hören, denn deine Stimme,

deine Stimme, laß mich hören, denn deine Stimme,

laß mich hören, laß mich hören deine Stimme, denn

laß mich hören, laß mich hören deine Stimme, denn deine

laß mich hören, laß mich hören deine Stimme, denn deine

laß mich hören, laß mich hören deine Stimme, denn deine

45

denn dei-ne Stimm, denn dei-ne Stimm ist sü - ße

denn dei-ne Stimm, denn dei-ne Stimm ist sü - ße,

denn dei-ne Stimm, denn dei-ne Stimm ist sü - ße,

denn dei-ne Stimm, denn dei-ne Stimm ist sü - ße,

dei-ne Stimm, denn dei-ne Stimm, denn dei-ne Stimm ist sü -

Stimm, denn dei-ne Stimm, denn dei-ne Stimm ist sü -

Stimm, denn dei-ne Stimm, denn dei-ne Stimm ist sü -

Stimm, denn dei-ne Stimm, denn dei-ne Stimm ist sü -

50

und dein Ge-stalt, und dein Ge-stalt ist lieb - lich, denn dei-ne

und dein Ge-stalt, und dein Ge-stalt, und dein Ge-stalt ist lieb - lich, denn dei-ne

und dein Ge-stalt, und dein Ge-stalt ist lieb - lich, denn dei-ne

und dein Ge-stalt, und dein Ge-stalt ist lieb - lich, denn dei-ne

ße und dein Ge - stalt, und dein Ge - stalt ist lieb - lich,

ße und dein Ge - stalt, und dein Ge - stalt ist lieb - lich,

ße und dein Ge - stalt, und dein Ge - stalt ist lieb - lich,

ße und dein Ge - stalt, und dein Ge - stalt ist lieb - lich,





75 80

mein und ich bin sein, der un-ter, der un-ter den  
 mein und ich bin sein, der un-ter, der un-ter den  
 mein und ich bin sein, der un-ter, der un-ter  
 mein und ich bin sein, der un-ter, der un-ter den  
 sein, mein Freund ist mein und ich bin sein, der un-ter,  
 sein, mein Freund ist mein und ich bin sein, der un-ter,  
 sein, mein Freund ist mein und ich bin sein, der un-ter,  
 sein, mein Freund ist mein und ich bin sein, der un-ter,

85

Rosen wei - det, der  
 Rosen wei - det, der  
 den Rosen wei-det, der  
 Rosen wei - det, der  
 der un-ter den Rosen wei - det, bis der Tag kühle wer-de und der Schatten wei-che,  
 der un-ter den Rosen wei - det, bis der Tag kühle wer-de und der Schatten wei-che,  
 der un-ter den Rosen wei-det, bis der Tag kühle wer-de und der Schatten wei-che,  
 der un-ter den Rosen wei - det, bis der Tag kühle wer-de und der Schatten wei-che,

90

un-ter den Rosen wei-det, bis der Tag kühle wer-de und der Schatten wei-che, bis der Tag kühle wer-de

un-ter den Rosen wei-det, bis der Tag kühle wer-de und der Schatten wei-che, bis der Tag kühle wer-de

un-ter den Rosen wei-det, bis der Tag kühle wer-de und der Schatten wei-che, und der

un-ter den Rosen wei-det, bis der Tag kühle wer-de und der Schatten wei-che, bis der Tag kühle wer-de

bis der Tag kühle wer-de

bis der Tag kühle wer-de und

bis der Tag kühle wer-de

bis der Tag kühle wer-de

und der Schat-ten wei-che. Keh-re um, keh-re um, keh-re um, keh-re um, mein

und der Schat-ten wei-che. Keh-re um, keh-re um, keh-re um, mein

Schat-ten wei-che. Keh-re um, keh-re um, keh-re um, mein

und der Schat-ten wei-che. Keh-re um, keh-re um, keh-re um, mein

und der Schat-ten wei-che.

- der Schat-ten wei-che.

und der Schat-ten wei-che.

und der Schat-ten wei-che.

95

Freund, wer-de wie ein  
 Freund, wer-de wie ein  
 Freund, wer-de wie ein  
 Freund, wer-de wie ein

Keh-re um, keh-re um, keh-re um, keh-re um, mein Freund, wer-de wie ein Re - he  
 Keh-re um, keh-re um, keh-re um, keh-re um, mein Freund, wer-de wie ein Re - he  
 Keh-re um, keh-re um, mein Freund, wer-de wie ein Re - he  
 Keh-re um, keh-re um, keh-re um, keh-re um, mein Freund, wer-de wie ein Re - he

100

Re - he o - der wie ein junger Hirsch  
 Re - he o - der wie ein junger Hirsch  
 Re - he o - der wie ein junger Hirsch  
 Re - he o - der wie ein junger Hirsch

o - der wie ein junger Hirsch auf den Schei - de-ber - gen,  
 o - der wie ein junger Hirsch auf den Schei - de - ber - gen,  
 o - der wie ein junger Hirsch auf den Schei - de-ber - gen,  
 o - der wie ein junger Hirsch auf den Schei - de - ber - gen,

