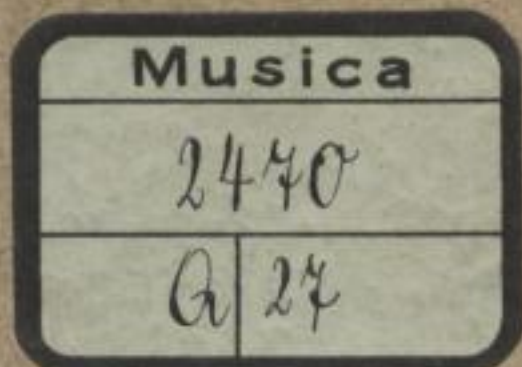


Schraner No. II
21. Fach 34. Lage.

No. 22. *STIO.*

Flaut. V^{no} e Basso. 3. St.
Del Sig^r Quantz.



URFILM 40/1976 Nr 650

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

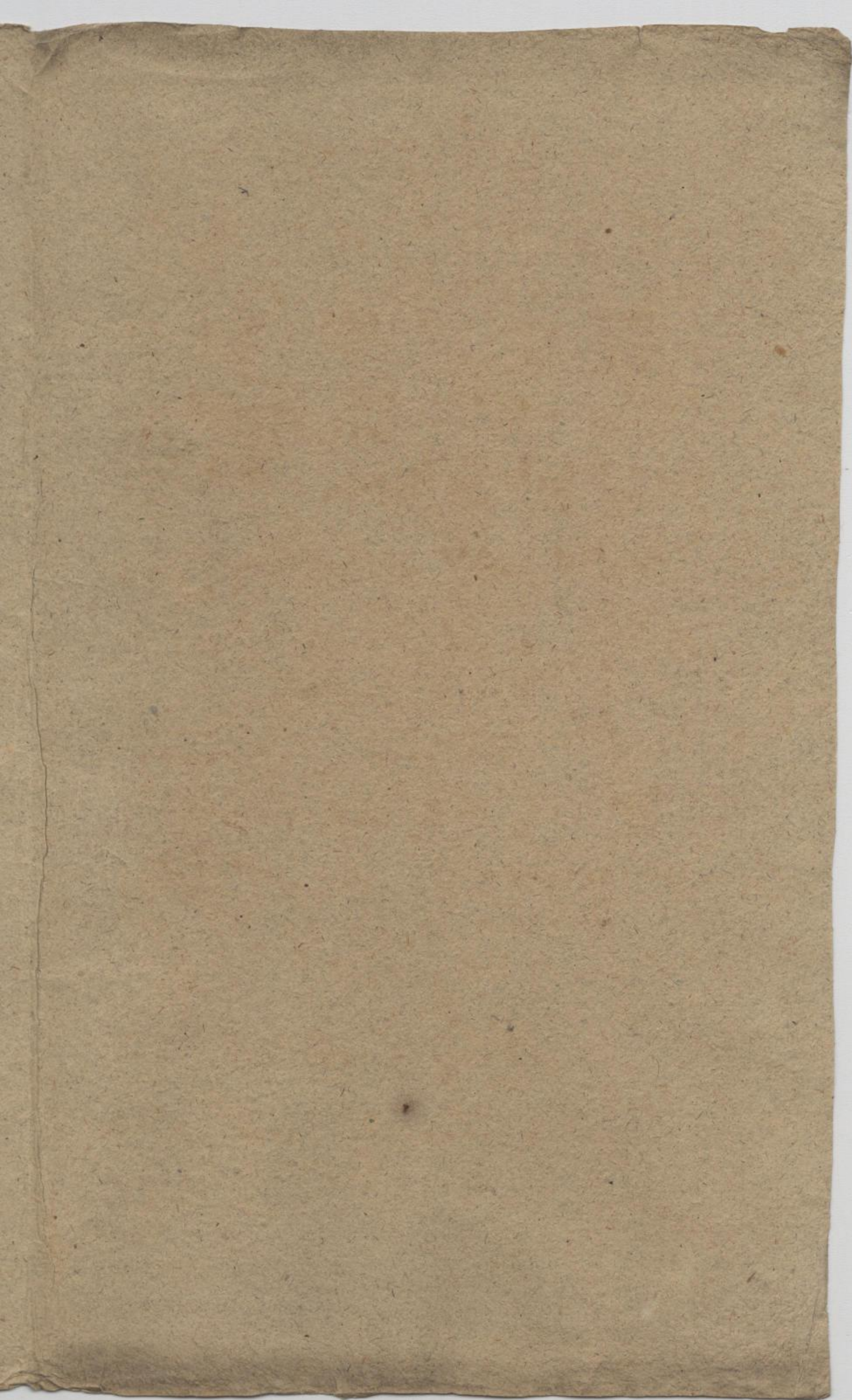
Handschrift Nr 2470
Q/27

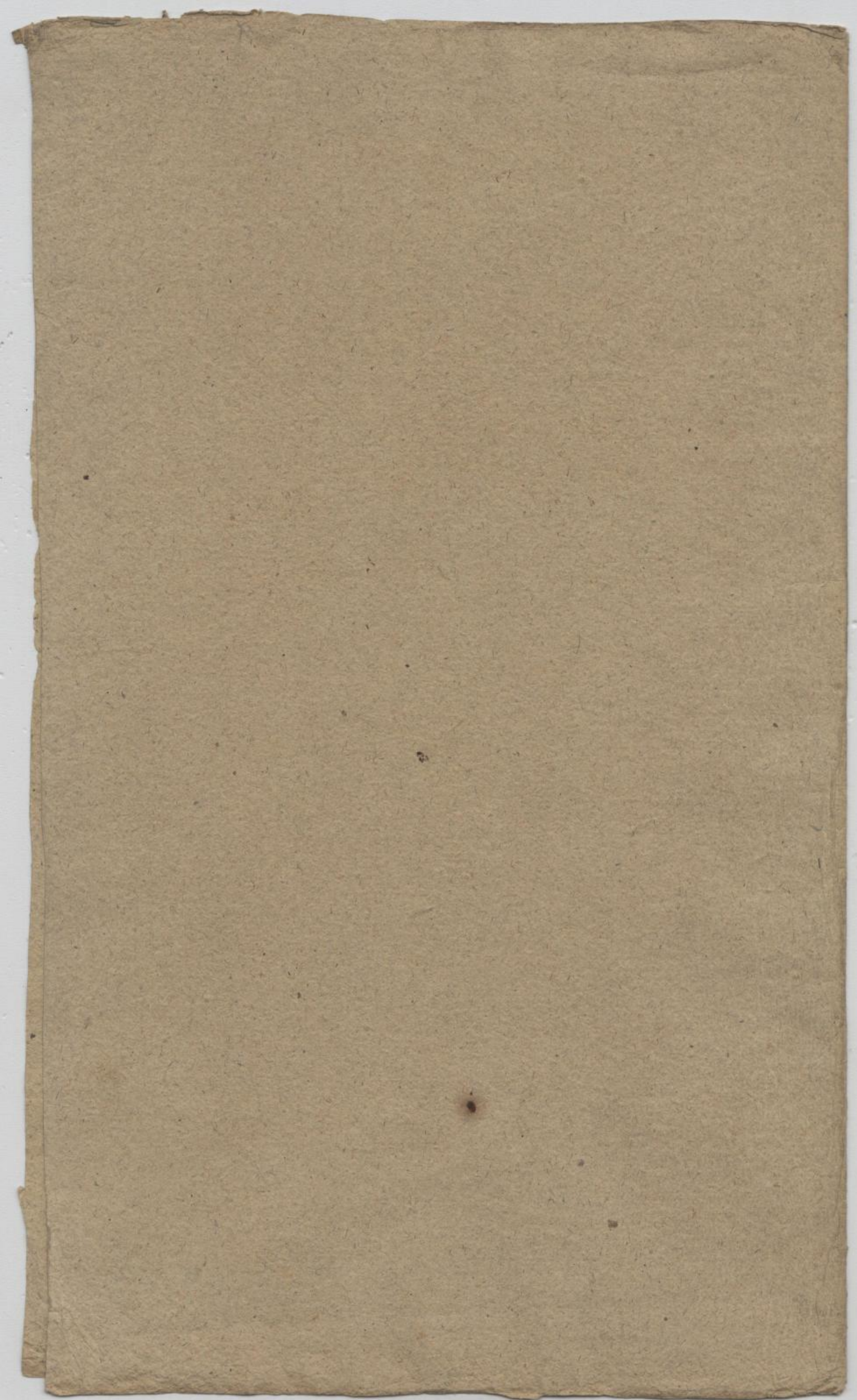
Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkwise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf Veröffentlichungen über diese Handschrift, die der Bibliothek noch unbekannt sind, werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1959

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abge- schrieben?, ganz oder teilweise verglichen?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
-------	--	----------------------	--	---



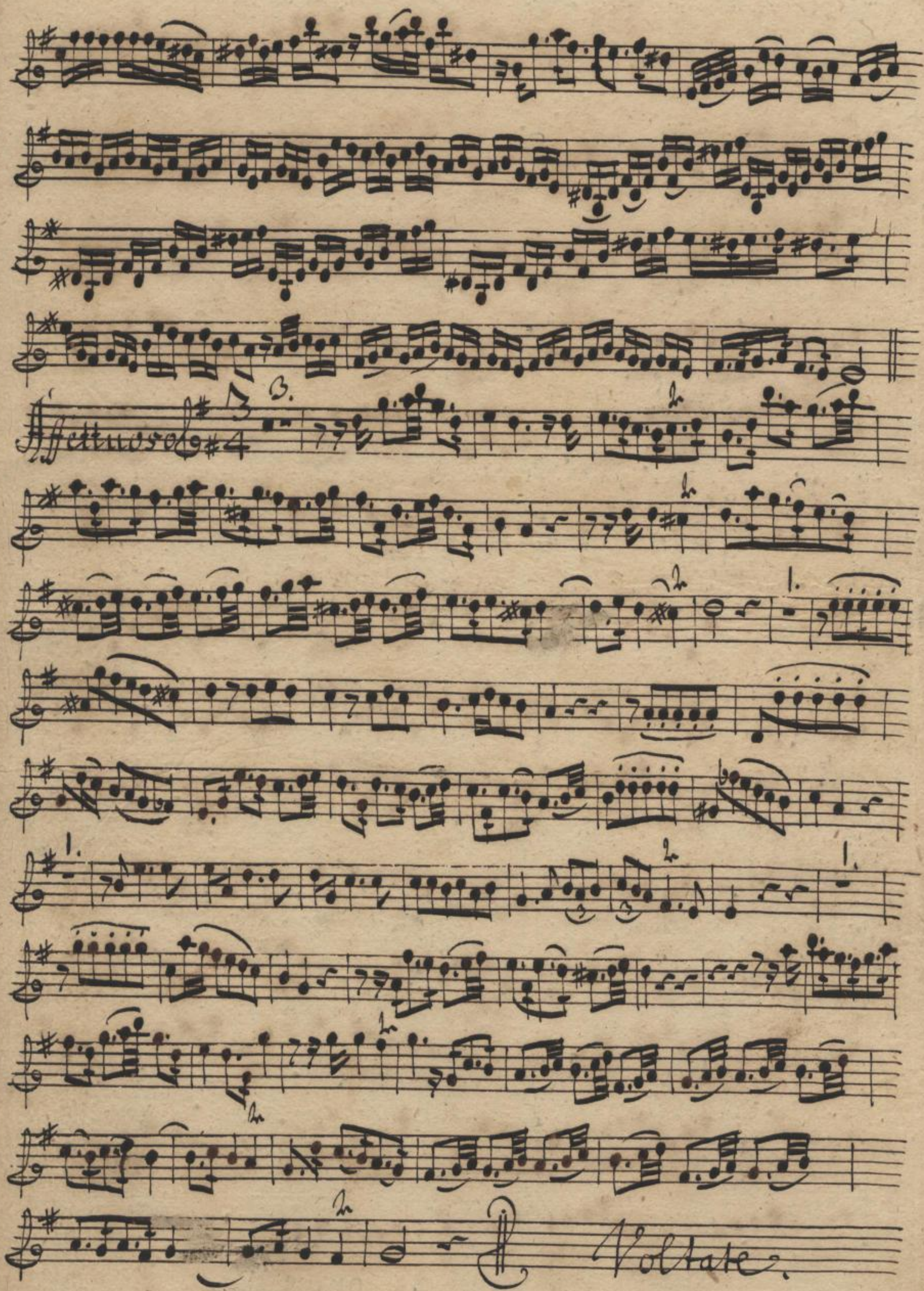


Sonata Violino.

*Allegro ma
non tanto*

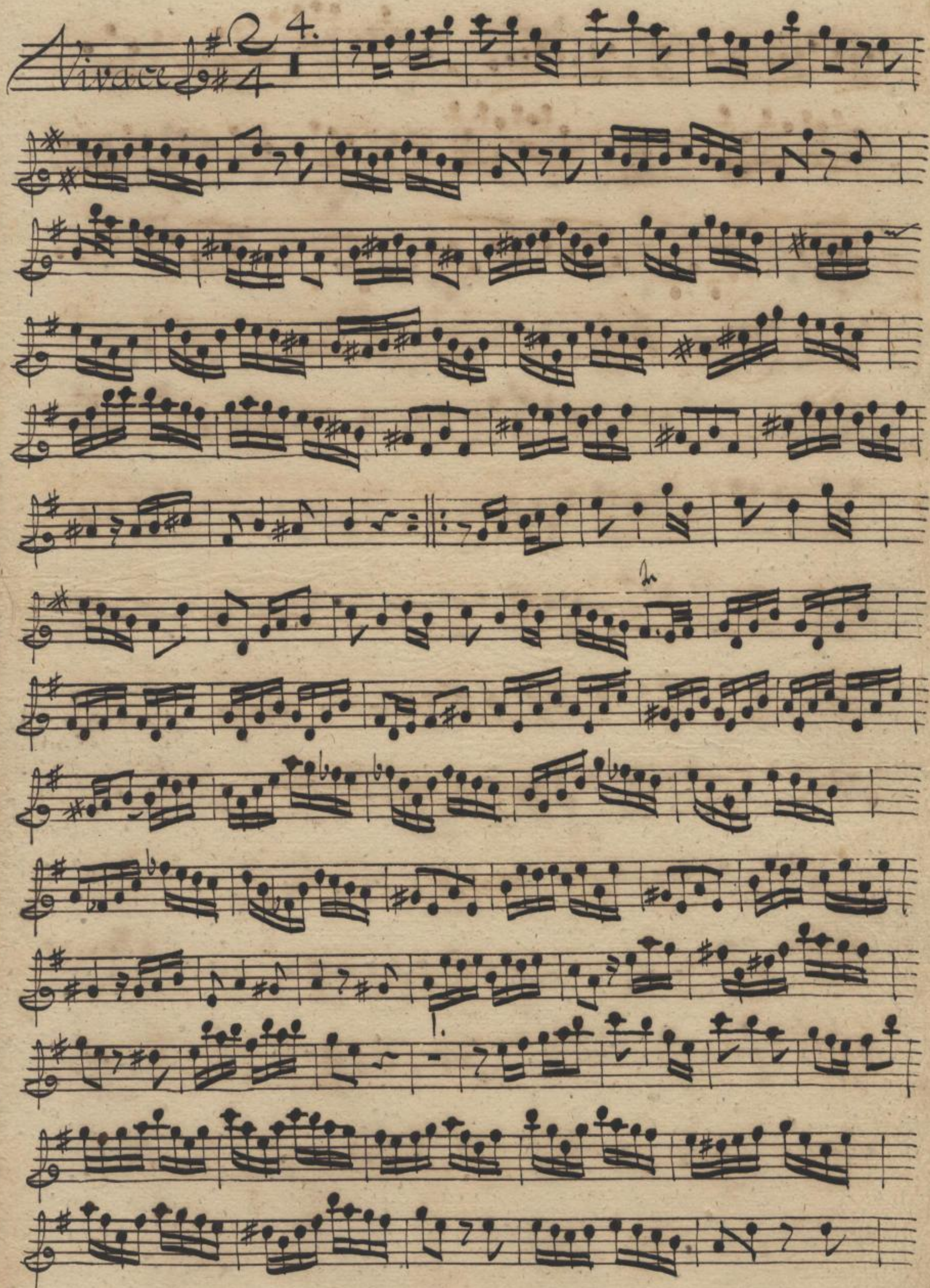
Mus. 2470-a-27

SLUB
Dresden



4

7





Sonata

Flauto Traversiero.

*Allegro ma
non tanto*

A handwritten musical score on aged, slightly torn paper. The title 'Sonata' is written in a large, elegant cursive script at the top left, and 'Flauto Traversiero.' is written in a similar script at the top right. Below the title, the tempo 'Allegro ma non tanto' is written in a smaller cursive script. The music is written on ten staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. There are several first and second endings marked with '1.' and '2.'. The paper shows signs of age, including discoloration and small tears at the edges.

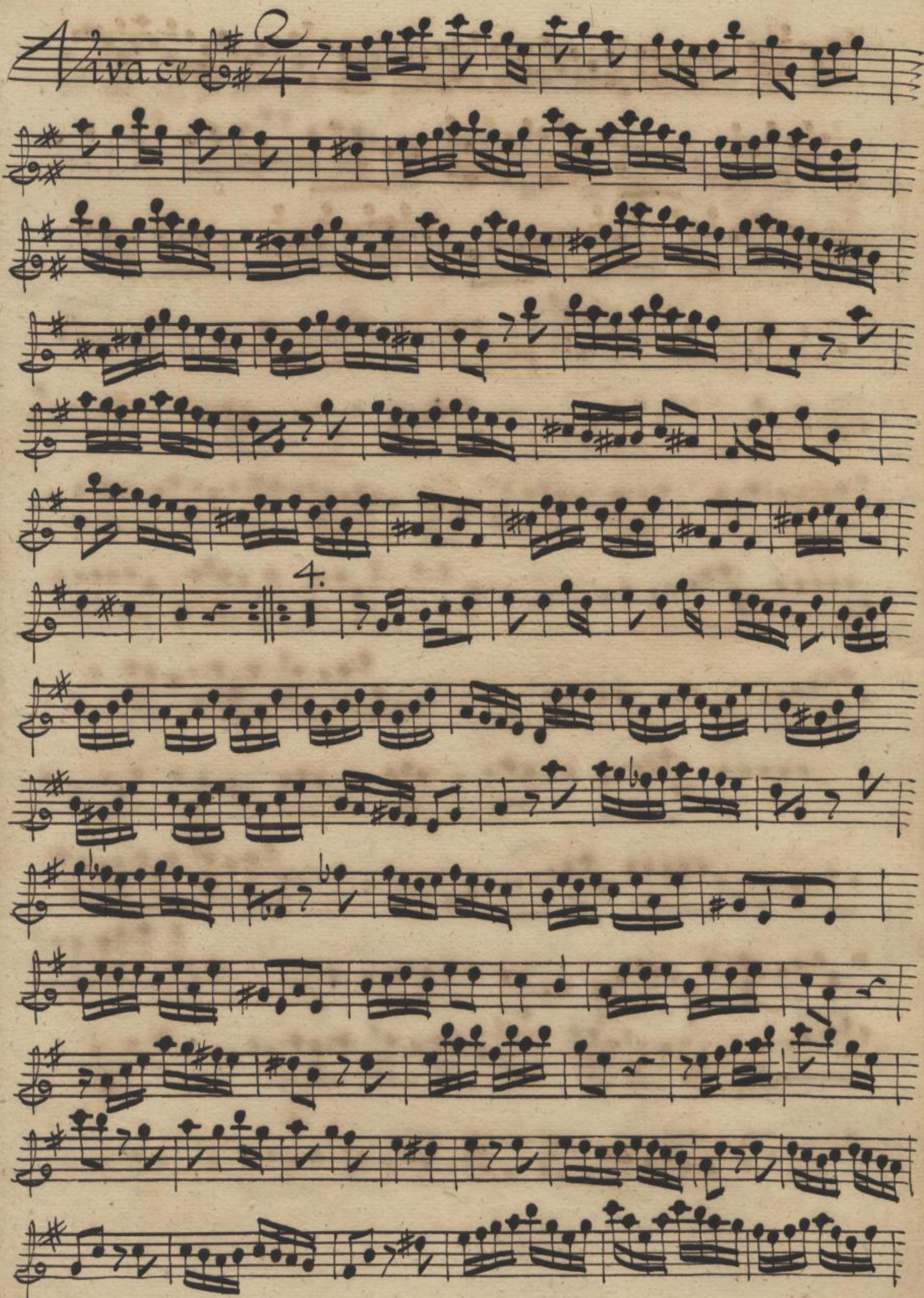
Mus. 2470-Q-27

SLUB
Dresden

4

1

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves of music. The notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The word "Affettuoso" is written in the fourth staff. The word "piano" is written in the eleventh staff. The word "Volltak" is written in the twelfth staff. The manuscript is signed "A. 24-2" in the bottom center and "2" in the bottom right corner.





Sonata

Basso.

Allegro ma non tanto

The musical score is written for Bassoon. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro ma non tanto'. The notation includes numerous fingerings (e.g., 6, 9, 8, 9, 3, 6, 5, 6, 8, #, 6) and dynamic markings. The piece ends with a double bar line on the 12th staff.

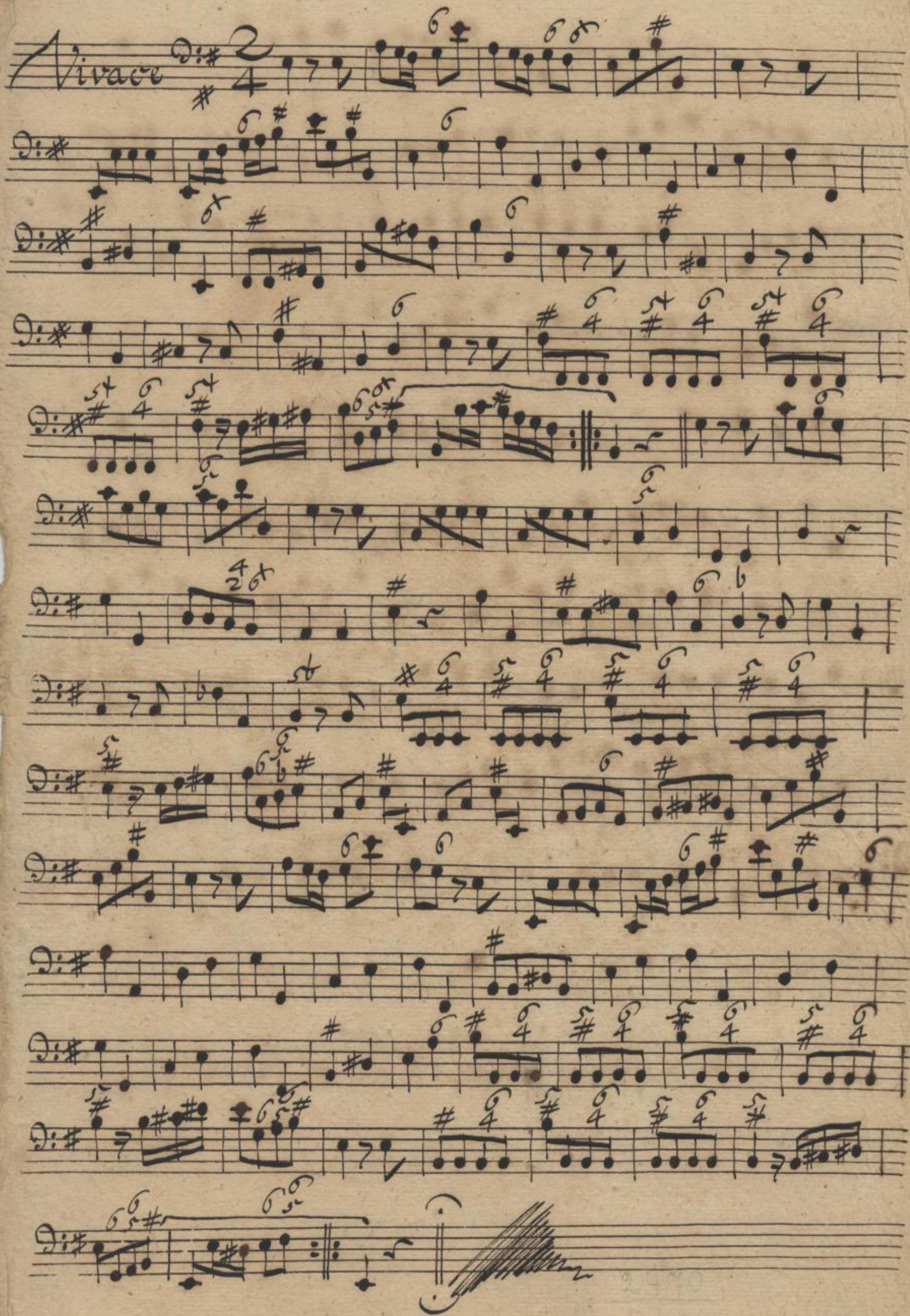
SLUB
Dresden

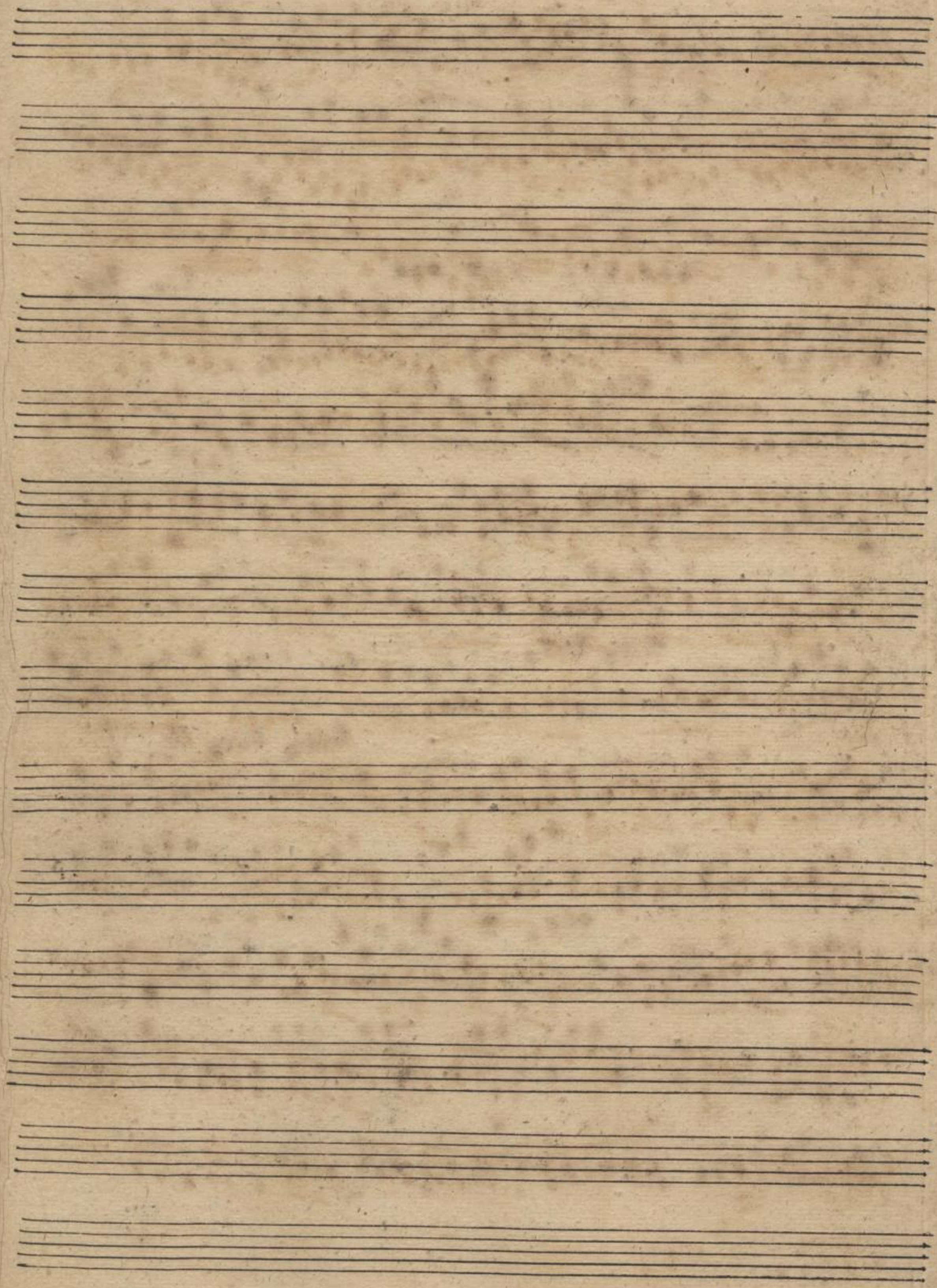
Mus. 2470-Q-27

40

Affettuoso

Volte.





Handwritten signature or initials, possibly "C. J. H. 12".

Handwritten number "5".