

Massa Jäger

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Messe decem variis concentibus (Gardano press, Venice, 1589)

Kyrie

5

Cantus Altus Tenor Bassus

Ky - ri - e e - lei - son.
Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.
Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e -
Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky -
Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e
Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son.
e - - - lei - - son. Chri - ste e - lei - - son.

10

20

ri - - e - lei - - son. Ky - ri - e e - lei - - son.
e - - lei - - son. Ky - ri - e e - lei - - son. Ky - ri - e e - lei - - son.
Ky - ri - e e - lei - - son. Ky - ri - e e - lei - - son.
Ky - ri - e e - lei - - son. Ky - ri - e e - lei - - son.

Gloria

5

Cantus Altus Tenor Bassus

Et in ter - ra pax, ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, Be - ne - di - ci - mus
Et in ter - ra pax, ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, Be - ne - di - ci - mus
Et in ter - ra pax, ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, Be - ne - di - ci - mus
Et in ter - ra pax, ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, Be - ne - di - ci - mus

te, A - do - ra - mu - ste, Glo - ri - fi - ca - mus te, Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

te, A - do - ra - mu - ste, Glo - ri - fi - ca - mus te, Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

te, A - do - ra - mu - ste, Glo - ri - fi - ca - mus te, Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex

te, A - do - ra - mu - ste, Glo - ri - fi - ca - mus te, Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us

15

20

De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge ni - te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us,

De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge ni - te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us,

^s _ cæ - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us,

Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us,

25

A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe

A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe

^s A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe

A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe

30

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, Tu

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, Tu

^s de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, Quo - ni - am tu so - lus San - ctus.

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, mi - se - re - re no - bis, Quo - ni - am tu so - lus San - ctus.

35

so-lus Do-mi-nus, tu so-lus Al-tis-si-mus Je-su Chri - ste, cum San-cto Spi-ri-tu, Pa - tris, A - men.

so-lus Do-mi-nus, tu so-lus Al-tis-si-mus Je-su Chri - ste, cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa - tris, A - men.

Tu so-lus Al-tis-si-mus Je-su Chri - ste, cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa - tris, A - men.

tu so-lus Al-tis-si-mus Je-su Chri - ste, In glo-ri-a De-i Pa - tris, A - men.

40

Credo

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Pa-trem om-ni-po-tent-tem, fa-cto-rem cæ - li et ter-ræ, vi-si - bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-bi-li-um.

Pa-trem om-ni-po-tent-tem, fa-cto-rem cæ - li et ter-ræ, vi-si - bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-bi-li-um.

Pa-trem om-ni-po-tent-tem, fa-cto-rem cæ - li et ter-ræ, vi-si - bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-bi-li-um.

Pa-trem om-ni-po-tent-tem, fa-cto-rem cæ - li et ter-ræ, vi-si - bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-bi-li-um.

5

10

Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi - li-um De - i u-ni-ge - ni - tum, et ex Pa-tre na-tum De -

Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi - li-um De - i u-ni-ge - ni - tum, et ex Pa-tre na-tum De -

Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi - li-um De - i u-ni-ge - ni - tum, et ex Pa-tre na-tum an - te om-ni-a sæ-cu-la.

Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi - li-um De - i u-ni-ge - ni - tum, et ex Pa-tre na-tum an - te om-ni-a sæ-cu-la.

15

um de De - o, De - um ve - rum de De - o ve - ro, Ge-ni-tum, non fa-ctum, con-sub stan - ti - a - lem Pa-tri:

um de De - o, De - um ve - rum de De - o ve - ro, Ge-ni-tum, non fa-ctum, con-sub stan - ti - a - lem Pa -

lu-men de lu-mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro,

lu-men de lu-mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro,

Missa Jäger: (score)

4

20 per quem om - ni-a fa-cta sunt. et pro-pter no - stram sa-lu - tem de-scen-dit de cæ-
tri: per quem om - ni-a fa-cta sunt. et pro - pter no-stram sa - lu - tem de-scen-dit de cæ-
per quem om - ni-a fa-cta sunt. Qui pro - pter nos ho-mi-nes et pro - pter no-stram sa-lu - tem de-scen-dit de cæ-
per quem om - ni-a fa-cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi-nes et pro-pter no-stram sa - lu - tem de-scen-dit de cæ-

30 lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: et ho - mo fa - ctus est.
lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: et ho - mo fa - ctus est.
lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fixus
lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci -

35

e - ti-am pro no - bis sub Pon-ti-o Pi-la - to: pas - sus, et se-pul-tus est. Et re-sur-re - xit ter-ti - a di - e,
fi-xus e - ti-am pro no - bis sub Pon-ti-o Pi-la - to: pas-sus, et se-pul-tus est. Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e, se -

40

Et

se - cun-dum scri-ptu-ras, Et a-scen-dit in cæ-lum: se - det ad dex-te - ram Pa - - - tris.
cun-dum scri - ptu - ras, Et a-scen-dit in cæ-lum: se - det ad dex-te - ram Pa-tris.

45

i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri - a ju-di - ca - re vi-vos et mor - tu-os: cu - jus re-gni non e - rit fi -
Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi - vos et mor - tu-os: cu - jus re - gni non e - rit fi -

55

- nis. Et in Spi-ri-tum san - ctum Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem: Qui ex Pa-tre, Fi-li - o-que pro-ce - dit. Qui cum Pa-tre, et
- nis. Et in Spi-ri-tum san - ctum Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem: Qui ex Pa-tre, Fi-li - o-que pro-ce - dit. Qui cum Pa-tre, et
- Et in Spi-ri-tum san - ctum Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem: Qui ex Pa-tre, Fi-li - o-que pro-ce - dit. Qui cum Pa-tre, et
Et in Spi-ri-tum san - ctum Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem: Qui ex Pa-tre, Fi-li - o-que pro-ce - dit.

60

Fi-li - o si-mul a-do - ra-tur, et con-glo - ri-fi - ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. Et u-nam, san-ctam, Ca-tho-li -
Fi-li - o si-mul a-do - ra-tur, et con-glo - ri-fi - ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. Et u-nam, san-ctam, Ca-tho-li -
Fi-li - o si-mul a-do - ra-tur, et con-glo - ri-fi - ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. Et u-nam, san-ctam, Ca-tho-li -
si-mul a-do - ra-tur, et con-glo - ri-fi - ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. Et u-nam, san-ctam, Ca-tho-li -

65

cam, et a-po-sto-li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba-pti - sma in re-mis-si - o - nem pec - ca - to -
cam, et a-po-sto-li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba-pti - sma in re-mis-si - o - nem pec - ca - to -
cam, et a-po-sto-li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba-pti - sma in re-mis-si - o - nem pec - ca - to -
cam, et a-po-sto-li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba-pti - sma in re-mis-si - o - nem pec - ca - to -

75

rum. et ex-pe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu - o - rum, et vi - tam ven-tu - ri sæ - cu-li. A - - men.

rum. et ex-pe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu - o - rum, et vi - tam ven-tu - ri sæ - cu-li. A - - men.

rum. et ex-pe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu - o - rum, et vi - tam ven-tu - ri sæ - cu-li. A - - men.

rum. et ex-pe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu - o - rum, et vi - tam ven-tu - ri sæ - cu-li. A - - men.

Sanctus

Cantus San - ctus, san - ctus, san -

Altus San - ctus, san - ctus, san - ctus,

Tenor San - ctus, san -

Bassus San - ctus, san - ctus, san -

10

ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa -

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa -

ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa -

ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa -

15

oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri -

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri -

ba - oth, Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri -

ba - oth, Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri -

20

a tu - - - a. O - san - na in ex - cel - sis, _____ o-san - na in

a tu - - - a. O - san - na in ex - cel - sis, _____ o-san - na

⁸ a tu - - - a. O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na

ri - a tu - - - a. O - san - na in ex - cel - sis,

25

ex-cel-sis, o - san - na in ex - cel-sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na

in ex - cel-sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na

⁸ in ex - cel-sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

30

o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na

o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na

o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na

o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na

35

in ex - cel-sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, _____

in ex - cel-sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

⁸ o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

Benedictus

Benedictus

8

Be - ne - di - ctus qui ve -

5

Be - ne - di - ctus qui

Tenor

Bassus

A musical score for two voices. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are written below the notes. Measure 8 starts with a rest followed by a note, then a note followed by a rest. Measures 9-10 show a melodic line with eighth and sixteenth notes. The lyrics 'nit in no-mi-ne' are repeated. Measure 11 begins with a note followed by a rest, then a melodic line with eighth and sixteenth notes. The lyrics 'Do mi-ni, in no-mi-' are repeated. Measure 12 starts with a note followed by a rest, then a melodic line with eighth and sixteenth notes. The lyrics 've - nit in no-mi-ne' are repeated. Measure 13 begins with a note followed by a rest, then a melodic line with eighth and sixteenth notes. The lyrics 'Do mi-ni, in' are repeated.

15

ne, in no-mi-ne, in no-mi-ne, Do mi-ni.

no-mi-ne, in no-mi-ne, in no-mi-ne, Do mi-ni.

20

Agnus Dei

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

5

A-gnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta

10

mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-

mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-

ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-

mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis,

15

re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis,

re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis,

re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis,

mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis,