

Recorder Concerto

Orig. in C minor

Alessandro Scarlatti
(1660-1725)

Bearbeitung für 4 Gitarren
Anton Höger

dotted bows are bound in the original

Moderato

Git.2

5

9

14

19

2. Fuga

23

14

41

119

125

131

3. Largo

137

142

146

4. Andante

151

163

169

176

4
182

188

196

202

210

218

225

5. Andante

235

247

Adagio

259