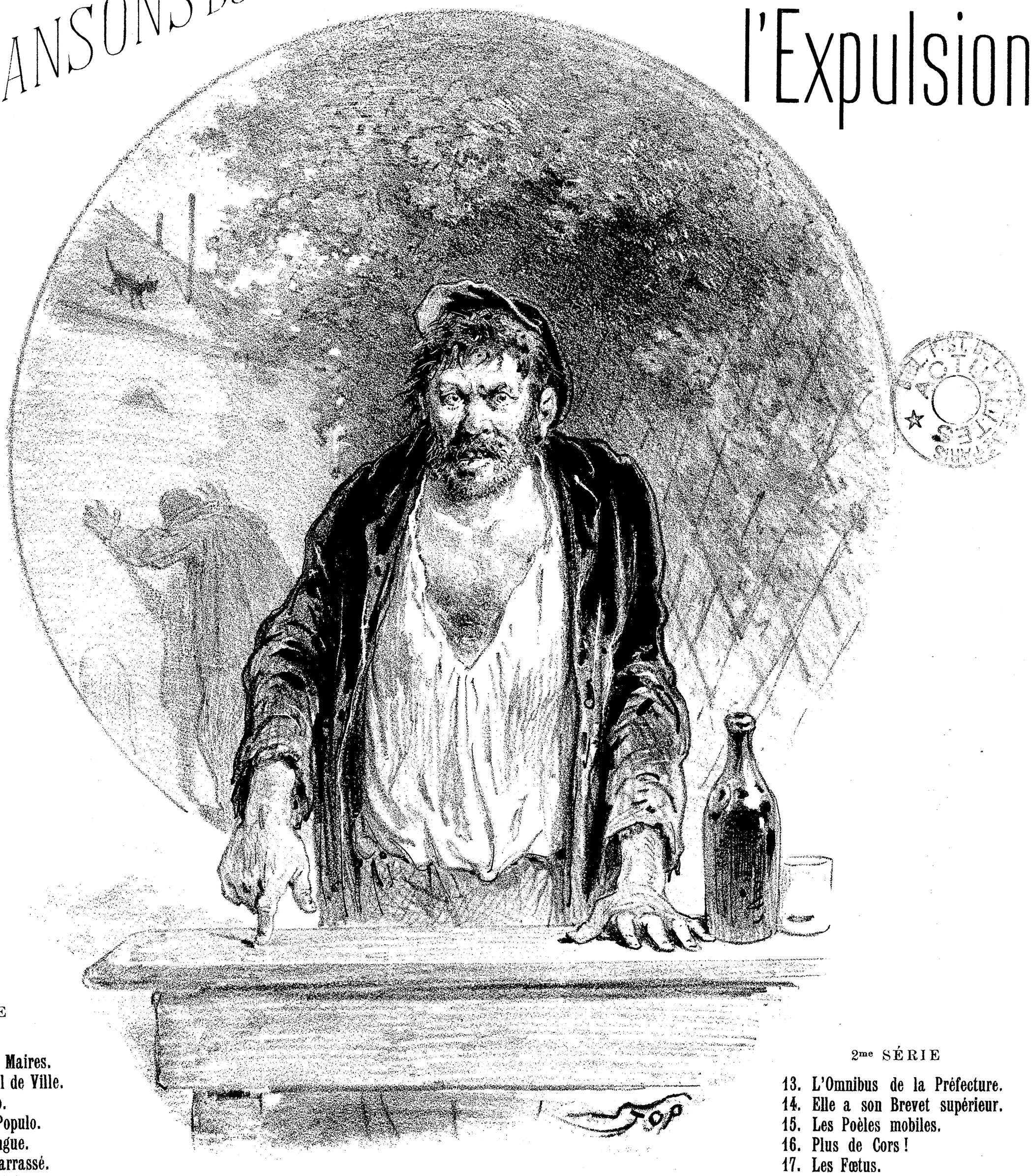
CHANSONS DU CHAT NOIR

N° 1.

l'Expulsion



1re SÉRIE

1. L'Expulsion.
2. Le Banquet des Maires.
3. Un Bal à l'Hôtel de Ville.
4. Coquin d'Populo.
5. Souvenirs du Populo.
6. Le grand Métingue.
7. L'Électeur embarrassé.
8. Marche des Scolaires.
9. Le Pendu.
10. Le bon Saint Labre.
11. Une pleine Eau.
12. Vœ Soli!

Mélodies nouvelles ou harmonisées

PAR **CAMILLE BARON**

MAC-NAB

Chaque chanson avec acct de piano : 3 fr. — Chaque chanson, in-8°, sans acct : 1 fr.
Chaque série en un volume, in-8° illustré, net : 6 fr.

PARIS
AU MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne, HENRI HEUGEL
Éditeur-Propriétaire pour tous pays
Tous droits de traduction et de reproduction réservés.

2me SÉRIE

13. L'Omnibus de la Préfecture.
14. Elle a son Brevet supérieur.
15. Les Poèles mobiles.
16. Plus de Cors!
17. Les Fœtus.
18. L'Ange et l'Enfant (Sonnet).
19. Les Culs-de-Jatte.
20. A Fontainebleau.
21. Simple Chanson du Capucin.
22. Le Cheveu de Charlemagne.
23. Suicides en partie double.
24. Le Mastroquet de Suresnes.

MUSIQUE NOUVELLE

DE **ROLAND KOHR**

CHANSONS DU CHAT NOIR

I

L'EXPULSION.

MAC NAB.

Mouv.t de Marche.

CHANT.

PIANO

portez.

On n'en fi_ni_ra donc ja_mais _____ A_vec tous

Mouv.t de Marche.

ces N. de D. d'Prin_ces! Fau_drait qu'on les ex_pul_se_

portez.

_rait _____ Et l'sang du peuple il cri' vin_gin_ce! Pour_

sec.

-quoi qu'ils ont des trains roy - aux, Qu'ils é - cla - bouss' a - vec leur

suivez le chant

bien marqué.

lus - - que Les con - seillers mé - ni - ci - paux Qui peut pas

portez.

ff sec.

s'pa - yer des bell' frus ques? Les con - - seill rs mé - ni - ci -

LE CHŒUR.

CHŒUR ET RITOURNELLE.

ff

paux Qui peut pas s'pay - er des bell' frus - - ques?

CHANSONS DU CHAT NOIR.

I

L'EXPULSION.

MAC NAB.

Mouv.t de Marche.

On n'en fi - ni - ra donc ja - mais A - vec tous ces N. de D. d'prin - ces! Fau - drait qu'on les ex - pul - se - rait — Et l'sang du peuple il cri' vin - gin - - - ce! Pour - quoi qu'ils ont des trains roy - aux? Qu'ils é - clabouss' a - vec leur lus - que Les con - seil - lers mé - ni - ci - paux — Qui peut pas s'pa - yer des bell' frus - - ques? Les con - seil - lers mé - ni - ci - paux — Qui peut pas s'pa - yer des bell' frus - ques?

(portez.)

LE CHŒUR.

D'abord, les d'Orléans, pourquoi
Qu'ils marie pas ses fill' en France,
Avec un bon vieux zig comm' moi
Au lieur du citoyen Bragance?
C'est il ça d'la fraternité,
C'est il ça d'la délicatesse?
On leur donn' l'hospitalité,
Qu'ils nous f... au moins leurs gonzesses!

Bragance, on l'connaît c't'oiseau là,
Faut-il qu'son orgueil soy' profonde
Pour s'êt' f... un nom comm' çà,
Peut donc pas s'app'ler comm' tout l'monde?
Pourquoi qu'il nag' dans les millions
Quand nous aut' nous sons dans la dèche?
Faut qu'on l'expulse aussi... mais non,
Il est en Espagn' y a pas mèche!

Ensuit' y a les Napoléons
Des muff' qu'a toujours la colique
Et qui fait dans ses pantalons
Pour embêter la République.
Plonplon, si tu réclam' encor
On va t'fair' passer la frontière.
Faut pas non plus rater Victor,
Il est plus canaill' que son père!

Moi j'vas vous dir' la vérité:
Les princ' il est capitalisse
Et l'tavailleur est exploité,
C'est ça la mort du socialisse.
Ah! si l'on écoutait Basly
On confisquerait leur galette,
Avec quoi qu'l'anarchisse aussi
Il pourrait s'flanquer des noc'chouettes!

Les princ' c'est pas tout: Plus d'curés,
Plus d'gendarmes, plus d'mélétaires,
Plus d'richards à lambris dorés
Qui boit la sueur du prolétaire.
Qu'on expulse aussi Léon Say
Pour que l'mineur il s'affranchisse.
Enfin, qu'tout l'mond' soye expulsé:
Il rest'ra plus qu'les anarchisses!

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne. HENRI HEUGEL, Editeur. H. 6654 (1)

Imp. Ed. Delanchy & Cie, Fb St Denis, 51 & 53.