CHANSONS DU CHAT NOIR

N° 3

Un Bal à l'Hôtel de Ville

1re SÉRIE

1. L'Expulsion.
2. Le Banquet des Maires.
3. Un Bal à l'Hôtel de Ville.
4. Coquin d'Populo.
5. Souvenirs du Populo.
6. Le grand Métingue.
7. L'Électeur embarrassé.
8. Marche des Scolaires.
9. Le Pendu.
10. Le bon Saint Labre.
11. Une pleine Eau.
12. Vœ Soli!

Mélodies nouvelles ou harmonisées

PAR **CAMILLE BARON**

MAC-NAB

Chaque chanson avec acct de piano : 3 fr. — Chaque chanson, in-8°, sans acct : 1 fr.

Chaque série en un volume, in-8° illustré, net : 6 fr.

PARIS

AU MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne, HENRI HEUGEL

Éditeur-Propriétaire pour tous pays

Tous droits de traduction et de reproduction réservés.

2me SÉRIE

13. L'Omnibus de la Préfecture.
14. Elle a son Brevet supérieur.
15. Les Poèles mobiles.
16. Plus de Cors!
17. Les Fœtus.
18. L'Ange et l'Enfant (Sonnet).
19. Les Culs-de-Jatte.
20. A Fontainebleau.
21. Simple Chanson du Capucin.
22. Le Cheveu de Charlemagne.
23. Suicides en partie double.
24. Le Mastroquet de Suresnes.

MUSIQUE NOUVELLE

DE **ROLAND KOHR**

MÉNESTREL

CHANSONS DU CHAT NOIR

III

UN BAL À L'HOTEL DE VILLE

MAC NAB.

CHANT.

PIANO.

Allegro.

Un soir j'dis à ma femm': «Fau - drait Qu'j'aille à l'Hô - tel de Vil - - le: Y'a z'un bal é - pa - tant, pa - raît Qu'on n's'y fait pas trop d'bi -

sec.

_le! « Mais mon homm' qu'ell' dit. Tu n'as pas d'ha _ bit! » « Bah! c'est pas

ça qui m'gè _ ne: Pass' moi mon com _ plet Qu't'as ra _ fis _ to _

lié.

_lé Pour la noce à U _ gè _ _ ne!

trem

Pour Finir.

_ me!

Pour Finir.

m. d. *trem* *trem* *pp*

CHANSONS DU CHAT NOIR

III

UN BAL À L'HÔTEL DE VILLE

MAC NAB.

Allegro.

Un soir j'dis à ma femm': «Fau-drait Qu'j'aille à l'hô-tel de vil-le: Y'a z'un bal é-pa-tant, pa-rait Qu'on n's'y fait pas trop d'bi-le!» «Mais mon homm', qu'ell' dit, Tu n'as pas d'ha-bit!» «Bah! c'est pas ça qui m'gê-ne: Pass' moi mon com-plet Qu't'as ra-fis-to-lé Pour la noce à U-gè-ne!»

Pour Finir. 5 -me!

J'arrive à la porte du bal,
J'vois des gens qu'on salue,
C'est tout l'conseil municipal
Debout en grand' tenue:
Des complets marrons
Et des chapeaux ronds,
Dam, c'est pas d'la p'tite bière;
Tous ces gaillards-là,
Ils ont pigé ça
A la Bell' Jardinière!

J'entre et j'tomb' dans un restaurant
Où d'un coup d'œil rapide
J'avise un espèc' de croquant
Qui versait du liquide.
J'avale un d'mi-s'tier
Et j'tends pour payer
Quarant' sous au bonhomme.
Il me dit: « *Monsieurr*,
Vous faites erreur,
C'est à l'œil qu'on consomme!»

Quand j'ai vu ça j'm'en suis flanqué
Par dessus les oreilles;
Jamais j'avais tant tortillé
Ni tant sifflé d'bouteilles.
Comme on peut pas tout
Manger d'un seul coup,
J'en ai mis plein mes poches.
Quand on a bon cœur,
On pense à sa sœur,
A sa femme, à ses mioches!

Après ça j'arrive en m'prom'nant
Dans l'fumoir où qu'l'on fume.
Je m'assois et j'tir' tranquillement
Mon brûl'gueul' que j'allume.
Mais v'là qu'un larbin
Pour faire le malin,
I'tend un' boît' de cigares.
J'la mets sous mon bras,
Des panatellas!
Quel coup pour la fanfare!

Soudain j'me dis: «C'est pas tout ça,
T'es au bal, faut qu'tu danses
Et qu'tu montr' à tous ces muff'-là
Qu'tu connais les conv'nances!»
J'fais l'tour du salon
Comme un papillon,
Et j'dégote un' bell' brune:
«Madam', que j'y dis,
V'la mon abatis,
Nous allons en suer une!»

«Pardon, fait un vilain gommeux,
C'est moi qui l'a r'tenue.»
Alors on s'attrap' tous les deux,
J'arrach' sa queue d'morue.
Y m'pouss' dans un coin
Et m'colle un coup de poing
Sans mêm' que j'y réponde.
Et voilà comme on
R'çoit des coups d'tampon
Quand on va dans l'grand monde!

J'ai l'œil poché, mais c'est égal,
J'ai rigolé tout d'même.
Car, voyez-vous, un pareil bal,
Faut avouer qu'c'est la crême.
Le nec plus ultra.
C'est qu'à c't'endroit-là
Ça coût' pas un centime.
Aussi, nom d'un chien,
Je r'piqu' l'an prochain
Avec ma légitime!

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne. HENRI HEUGEL, Editeur. H. 6656 (3)