

Richard Strauss Death and Transfiguration, Op. 24

1. Horn.

Largo. in F. 9

A con sordino

B 8 senza sord.

D Solo

E 4

F

G 2

H

I

Allegro, molto agitato.

molto agitato

ff, **pp**, **p**, **f**, **dim.**, **rit.**, **ff**, **f**, **mf**, **f marcato**, **cresc.**, **marc.**, **molto agitato**

1. Horn.

The musical score for the 1. Horn part of Strauss's "Death and Transfiguration" is written on ten staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings.

Staff 1: Starts with a treble clef and a key signature of one flat. The music begins with a forte (*f*) dynamic and includes a *molto agitato* marking.

Staff 2: Continues the melodic line with a *ff* (fortissimo) dynamic and a *crec.* (crescendo) marking.

Staff 3: Features a *dim.* (diminuendo) marking and a *espr.* (espressivo) marking.

Staff 4: Includes a *ff* dynamic, a *poco riten.* (poco ritenuto) marking, and a *a tempo* marking.

Staff 5: Starts with a *L a tempo* marking, followed by a *poco calando* (poco calando) marking, and ends with a *molto rit.* (molto ritardando) marking.

Staff 6: Contains a *welch* (Welch) marking and a *pp* (pianissimo) dynamic. It includes a section marked "Meno mosso, ma sempre alla breve." with a 28-measure rest, followed by a 12-measure rest, and a 4-measure rest.

Staff 7: Features a *riten.* (ritardando) marking, a *f marcato* (forte marcato) marking, and a *f marc.* (forte marcato) marking.

Staff 8: Includes a *poco string.* (poco stringendo) marking and a *f* (forte) dynamic.

Staff 9: Starts with a *in E.* (in E major) marking, followed by a *ff appassionato* (fortissimo appassionato) marking, and ends with a *dim.* (diminuendo) marking.

Staff 10: Continues the melodic line with a *f* (forte) dynamic.

1. Horn.

8

molto rit. a tempo
dim. in F. mf espr.
f

ff

R molto appassionato
ff

gestopft *offen* *gestopft* *offen* *gestopft* *offen*
ff *ff* *ff* *ff*

ff

T poco string. *sehr breit a tempo* *accel.* *a tempo* *poco cal.*
ff *ff* *mf*

2a tempo *sehr breit* *a tempo* *a tempo, cal.*
p *f* *ff* *accel.* *accel.* *mf* *dim.* *p*

mf espr. *mf*

allargando *sehr breit*
cresc. *fff*

string. *calando* *2W* *Tempo der Einleitung*
dim. *p* *pp* *10*

1. Horn.

Allegro, molto agitato.

f *ff* *cresc.* *fff*

X string.

poco allargando *sempre fff* *Moderato.* *molto dim.* *pp* **11**

Solo *pp* **1** *pp* **1**

Y mf *pp* *poco cresc.*

tranquillo *dim.* *p* *pp*

espr.

cresc. **Z 1** *p* *espr.* *p*

1 *p* *espr.* *cresc.*

Aa *sehr breit* *ff* *fff* *molto appassion.*

Bb *poco a poco più calando* *mf* *p* **1**

Cc *pp* *pp* **Lento.** *pp*

Richard Strauss
Death and Transfiguration, Op. 24

2. Horn in F.

Largo.

2 I. Fag. 11 A con sord. *p*

8 B 8 senza sord. Sehr weich. *pp* C

7 D 4 Oboe *p* 6 *pp* 3 *poco rit.*

Allegro molto agitato.

E 4 *ff* 5 *ff* *dim.* *p*

f 2 *f* 1 *f* 1 *f*

f 1 F *ff* 3

sfz *dim.* *mf* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 *espr.* 2

G 1 *f marcato* *f marc.* *cresc. marc.*

H *ff* 3 *ff*

f *molto agitato* 3 I 4

2. Horn in F.

f cresc. *ff* *cresc.* **K**

molto agitato *fff*

espr. *cresc.* *ff* *poco*

rit. *a tempo* *ff* *ritenuto* **L** *a tempo* *fff* *poco a poco calando* *dim.*

3 *Weich.* *p molto ritenuto* *pp* **1**

M 12 N 4 *Meno mosso, ma sempre alla breve.* *8 poco a tempo* *un poco agitato* **2** *Etwas breiter.* *poco rit. f* *mf* *IV. Horn.*

2 *appassionato* *in E* **4** **P** *in E* *f* *dim.*

f *cresc.* *poco string.* *f* *cresc.*

f *cresc.* *ff*

2. Horn in F.

a tempo
molto rit. 4 *espr.*
dim in F *mf* *f* *f* *cresc.*

ff *f* *molto appassionato*

R *ff* *molto appassionato*

gestopft *offen* *S* *gestopft* *offen* *gestopft*
sf *ff* *molto appassionato* *sf* *sf*

offen *1* *ff* *ff*

Tempo I.
Sehr breit. *a t. poco calando* *a tempo*
1 T *3* *sf poco string.* *ff* *poco accel. p. accel.* *mf* *1* *IV. Horn*

3 *Sehr breit* *poco accel. a t. poco calando* *a tempo ma un poco agi-*
f *ff* *mf* *dim.* *p* *6*

V *tato string.* *mf* *cresc.* *f* *allargando* *cresc.*

a tempo *Sehr breit.* *Noch breiter.* *poco string.*
ff *fff* *dim.*

poco a poco più calando W *Tempo der Einleitung. Largo.*
2 *5* *pp* *IV. Horn*

2. Horn in F.

Allegro molto agitato.

più agi.

ppp *f* *ff* *cresc.* *fff*

tato *X string.* *ff*

allargando *Moderato.* *Solo.* *III. Horn* *mf*

molto dim. *pp* *7*

Y *pp* *poco cresc.*

Tranquillo. *p* *pp* *dim.*

espr. *cresc.*

Z 1 *espr.* *1* *p* *dim.*

1 *Aa* *cresc.* *f*

Sehr breit. *ff* *fff* *molto marcato*

Bb *1* *pp* *mf* *poco a poco più calando sin al Fine.*

Cc *Lento.* *pp*

Richard Strauss
Death and Transfiguration, Op. 24

3. Horn in F.

Largo.

Fag. *pp*

IV. Cor. *pp*

A con sord. *p*

8 B 8 senza sord. Sehr weich. *pp*

C 7 D 11

Allegro molto agitato.

1. poco ritard. *pp*

IV. Horn. *ff*

E 9 *ff* *dim.* *f* *dim.*

f *cresc.* *ff*

F *ff* *sfz* *ff dim.* *p*

f dim. *inf* *f* *dim.*

G *f marcato* *f marc.* *cresc. - marc.*

ff

H *ff*

3. Horn in F.

molto agitato

ff *ff dim.* *f*

espr. *cresc.* *ff*

molto agitato

ff *fff*

espr. *dim.* *cresc.*

espr. *L^a tempo* *ff* *poco riten.* *ff* *riten.* *fff*

poco a poco calando *molto riten.*

dim. *p* *3* *IV. Horn.* *pp*

Meno mosso, ma sempre alla breve. *Ma tempo N*

20 *poco cal.* 8 12 *pp*

un poco agitato *2* *Etwas breiter.*

IV. Horn. *poco riten.* *f marc.* *f*

f marc. *f* *f*

poco stringendo *2*

f *cresc.* *ff* *in E*

in E appassionato. *1 P*

ff *f* *dim.*

ff

3. Horn in F.

3

molto riten. Q
a tempo
dim. in F mf *f* *f*

molto appassionato
ff *cresc.*

R *ff* *gestopft* *offen* *S* *gestopft* *offen* *gestopft* *offen*
sfz *molto appassionato* *sfz* *sfz*

ff *ff*

T *poco string.* *3* *Tempo I. Sehr breit.* *a t. p. a. a t.*
ff *sfz* *ff* *accel.*

poco calando *1* *a tempo* *3* *Sehr breit.*
mf *ff*

a t. p. cal. U *a tempo ma un poco agitato*
poco accel. *2* *2* *mf* *poco a poco string.*

V *cresc.* *allargando* *a tempo* *Sehr breit.* *Noch breiter.*
cresc. *ff* *ff* *ff*

poco string *dim.* *p* *poco a poco più calando* *2*

W *Tempo der Einleitung, Largo.*
pp *5* *pp* *ppp*
IV. Horn. II. Horn.

3. Horn in F.

Allegro molto agitato.

f ff ff più agitato fff poco allargando

X stringendo

sempre fff

Moderato.

molto dim. pp

Solo.

pp mf

1

1 Y 1

pp poco cresc.

Tranquillo.

dim. p pp

espr.

2

cresc.

espr.

1

espr.

mf

Aa

Sehr breit.

ff

Bb

fff molto marcato

molto marc.

1

Gc

pp

dim. poco a poco più calando sin al Fine.

Lento.

pp

Richard Strauss
Death and Transfiguration, Op. 24

4. Horn in F.

Largo.

I. Fag.

2 5 2

pp

A con sord. *p*

8 B 8 senza sord. Sehr weich. *pp*

C 7 D 11 *poco ritard*

II. Horn. *pp*

Allegro molto agitato.

8 *ff*

E 9 *dim.* *f* *3 all.* *f*

III. Horn. *ff* 1 F *ff* *sfz*

1 *f dim. p* *f dim.* *f marc.*

1 G III. Horn. marc. *f* *f marc.* *cresc.* *marc.*

H *ff* III. Horn.

4. Horn in F.

molto agitato

I

ff *dim.* *ff* *f*

espr. *cresc.* *ff*

K *molto agitato*

ff *cresc.* *fff*

espr. *dim.* *cresc.*

a tempo *riten. espr.*

ff *poco riten.* *ff*

L *a tempo* *poco a poco calando* *molto riten.* *weich*

fff *dim.* *p* *3* *pp*

M **12**

1 **20** **8** *poco cal.*

N *un poco agitato* **2** *Etwas breiter.*

pp *poco riten.* **2**

f *mf* *f*

0 *poco string.* **3** *in E*

f *cresc.*

1 **P** **1** *dim.*

in E appassionato *ff*

molto ritard. *a tempo* **4** *in F*

ff *dim.*

4. Horn in F.

3

in F
Q *espr.*
mf *f* *ff* III. Horn.

molto appassionato
f *cresc.*

R
ff *gestopft* *offen* *molto appassionato* S *gestopft* *offen* *gestopft*
sfz *ff* *sfz* *sfz*

offen *ff* 1 T *poco string. 3* Tempo I. *Sehr breit. accel. a t.* *ff*

accel. a t. poco calando 1 *a tempo primo* 3
mf III. Horn. *p* *U*

Sehr breit. poco accel. a tempo poco calando *a tempo ma un poco agitato string.*
f *ff* *dim.* 6 *mf*

V string.
cresc. *f*

allargando *a tempo* *Sehr breit.* *Noch breiter.,*
cresc. *ff* *ff* *fff*

poco string. *poco a poco più calando* W
dim. *p* *dim.* *pp*

Tempo der Einleitung. Largo. 2
5 *pp*

4. Horn in F.

Allegro molto agitato.

fs ff cresc. fff più agitato poco allargando

X stringendo

sempre fff

Moderato.

molto dim. pp Solo. mf

Y 1

pp poco cresc.

Tranquillo.

dim. p pp espr. 2

cresc. espr. 1

1 p mf cresc.

Sehr breit.

molto marcato

Aa

ff fff

Bb

poco a poco più calando sin al Fine. 1

molto marc. dim. mf p

Cc

Lento.

pp