

Nymphes de bois

La déploration de la mort de Johannes Ockeghem

Jean Molinet (1435-1507)

Superius (part 1 of 5)

Josquin des Prez (c.1450-1521)

Le septisme livre contenant 24 chansons (Susato press, Antwerp, 1545)

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in common time, key signature of one flat, and features lyrics in French. The bottom staff is also in common time and key signature of one flat. The music is divided into measures by vertical bar lines and numbered measures (e.g., 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100) above the staff. Measure numbers are placed above the staff at the beginning of each measure. The lyrics are placed below the staff, aligned with the notes. The music is divided into two voices: Superius (part 1 of 5) and Josquin des Prez (c.1450-1521).

5 1
Nym - phes des bois, dé - es - ses des fon -
10 2 15 1
tai - - - nes, Chan - tres ex - pers de tou - tes
20 1 25 1
na - - - ti - ons, Chan - gés vos voix
30
fort cle - res et haul - tai - - - nes En cris tren -
40 1 45 1
chantz et la - men - ta - ti - ons, Car d'at - tro -
50
pos les mo - le - sta - ti - ons
55
60 2 65
Vo - stre O - cke - ghem par sa ri -
70
gueur at - trap - pe Le vray tre - soir de mu - si -
75 80
que et chef d'oeu - - vre, Qui de tro - pos de - sor -
85 2 90
mais plus ne - schap - pe, Dont grant dou - ma - ge
95
est que la ter - re coeu - vre, dont grant dou - ma -

Nymphes de bois: La déploration de la mort de Johannes Ockeghem (superius)

105

110

115

125

135

- ge est que la ter - re coeu - - - vre. A - et

cou - trez vous_____ d'a - bitz_____ de dueil: Jos - quin, Bru -

plo - rez gros - ses lar - mes d'oeuil per - du a -

mel, Pir - chon, Com - pe - re. Re - qui - e - scat in pa -

vez vo - stre bon pe - re.

men.

Nymphes de bois

La déploration de la mort de Johannes Ockeghem

Jean Molinet (1435-1507)

Contratenor (part 2 of 5)

Josquin des Prez (c.1450-1521)

Le septisme livre contenant 24 chansons (Susato press, Antwerp, 1545)

5

10

Nym - phes des bois, dé - es -
 - ses des fon - tai - nes, Chan - tres ex -
 pers de tou - tes na - ti - ons, Chan - gés vos voix
 fort cle - res et haul - tai - nes En cris tren -
 chantz et la - men - ta - ti - ons, Car
 d'at - tro - pos les mo - le - sta - ti - ons Vo -
 stre O - cke - ghem par sa ri - gueur at - trap - pe
 Le vray tre - soir de mu - si - que et chef d'oeu -
 - vre, Qui de tro - pos de - sor - mais plus ne -
 schap - pe, Dont dou - ma - ge est que la
 ter - re coeu - vre, dont grant dou - ma - - -

Nymphes de bois: La déploration de la mort de Johannes Ockeghem (contratenor)

105

ge est que la ter - re coeu - - - vre.

110 A - cou - trez vous____ d'a - bitz de dueil:_____ Jos -
et plo - rez gros - ses lar - mes d'oeuil_____ per -

120 quin, Bru - mel, Pir - chon, Com - pe - re. Re - qui - e - scat in
du a - vez vo - stre bon pe - re.

130 pa - - - ce.

135 A - - - men.

Nymphes de bois

La déploration de la mort de Johannes Ockeghem

Jean Molinet (1435-1507)

Contratenor (part 2 of 5)

Josquin des Prez (c.1450-1521)

Le septisme livre contenant 24 chansons (Susato press, Antwerp, 1545)

5

10

Nym - phes des bois, _____ dé - es -

15

- ses des fon - - tai - - nes, Chan - tres ex -

20

25

pers de tou - tes na - ti - ons, Chan - gés vos voix _____

30

fort cle - res et haul - tai - nes _____ En cris tren -

40

45

chantz et la - men - ta - ti - ons, Car

50

55

d'at - tro - pos les mo - le - sta - - ti - ons _____ Vo -

60

65

- stre O - cke - ghem _____ par sa ri - gueur at - trap - pe

2

70

75

Le vray tre - soir de mu - si - que et chef d'oeu -

80

85

- vre, Qui de tro - pos de - sor - mais plus ne -

90

schap - pe, _____ Dont dou - ma - ge est que la

Nymphes de bois: La déploration de la mort de Johannes Ockeghem (contratenor)

95

ter - re coeu - vre, dont grant dou - ma - - -

ge est que la ter - re coeu - - - vre. 115

A - cou - trez vous d'a - bitz de dueil: Jos -
et plo - rez gros - ses lar - mes d'oeuil per -

quin, Bru - mel, Pir - chon, Com - pe - re. Re - qui - e - scat in
du a - vez vo - stre bon pe - re.

pa - - ce. 130 A - - - men.

Nymphes de bois

La déploration de la mort de Johannes Ockeghem

Jean Molinet (1435-1507)

Tenor (part 3 of 5)

Josquin des Prez (c.1450-1521)

Le septisme livre contenant 24 chansons (Susato press, Antwerp, 1545)

Re - qui - em æ -
ter - nam do - na -
e - is - 35 - 40 -
Do - mi ne - et -
lux. per - pe -
tu - a - 60 - 65 - 70 -
ce - at - 90 - 100 - 105 -
e - is. - 110 - 5 - 115 - 5 - 120 - 5 - 125 - 1 -
Re - qui - e - scat - in -
pa - ce. - A - men. -

5 1
15 1
25
30
35 40
45
50 5 55
60
65
70
75
90
100
110
115
120
125
130
135

Nymphes de bois

La déploration de la mort de Johannes Ockeghem

Jean Molinet (1435-1507)

Josquin des Prez (c.1450-1521)

Tenor (part 3 of 5)

Le septisme livre contenant 24 chansons (Susato press, Antwerp, 1545)

5 1

Re - qui - em æ

10 15 1

ter - nam do na

20 25

e - is 30

35 40

45

50 5 55

Do - mi ne et

60

4 65 4 70

lux. per pe

75 85

1 80 3

tu - a lu

90 95

ce - at

100 105

e is.

110 5 115 5 120 5 125 1

Re - qui - e - scat in

130

135

pa - ce. A - men.

Nymphes de bois

La déploration de la mort de Johannes Ockeghem

Jean Molinet (1435-1507)

Quinta (part 4 of 5)

Josquin des Prez (c.1450-1521)

Le septisme livre contenant 24 chansons (Susato press, Antwerp, 1545)

3 5 1 10 1
Nym - phes des bois, _____ dé - es - ses

15 20
des fon - tai - - - nes, Chan - tres ex - pers _____

25 30
de tou - tes na - ti - ons, Chan - gés vos voix fort cle -

35 40 45 50
res et haul - tai - nes En cris tren - chantz et la - men -
ta - ti - ons, Car d'at - tro - pos

55 60 65
les mo - le - sta - ti - ons. Vo stre O cke - ghem par sa ri - gueur at - trap -

70 75 80 85
pe Le vray tre - soir de mu - si - que et chef d'oeu -
vre, Qui de tro - pos de - sor - mais plus ne - schap - pe,

90 95 100
ne - schap - pe, Dont dou - ma - ge est que
la ter - re coeu - vre, dont dou - ma - ma - ge

Nymphes de bois: La déploration de la mort de Johannes Ockeghem (quinta)

105.

110

115

120

125

130

135

ce.

A - men.

Nymphes de bois

La déploration de la mort de Johannes Ockeghem

Jean Molinet (1435-1507)

Quinta (part 4 of 5)

Josquin des Prez (c.1450-1521)

Le septisme livre contenant 24 chansons (Susato press, Antwerp, 1545)

The musical score consists of three staves. The top staff is for the soprano voice, the middle staff for the alto voice, and the bottom staff is for the basso continuo. The music is in common time, with a key signature of one flat. The soprano and alto parts are written in a cursive musical notation. The basso continuo part is written in a more standard staff notation, showing bass clef, note heads, and vertical stems. The lyrics are written below the notes. Measure numbers are placed above the soprano staff at various points: 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, and 90.

3 Nym - phes des bois, _____ dé - es - ses
 15 des fon - tai - - - nes, Chan - tres ex - pers
 20 _____
 25 de tou - tes na - ti - ons, Chan - gés vos voix fort cle -
 30 _____
 35 res et haul - tai - nes En cris tren - chantz et la - men -
 40 ta - ti - ons, Car d'at - tro -
 45 _____
 50 pos les mo - le - sta - ti ons
 55 _____
 60 Vo - stre O - cke - ghem par sa ri -
 65 _____
 70 gueur at - trap pe Le vray tre - soir de mu - si -
 75 _____
 80 que et chef d'oeu - vre, Qui de tro - pos de - sor - mais
 85 _____
 90 plus ne - schap - pe, ne - schap - pe, Dont dou - ma - ge

Nymphes de bois: La déploration de la mort de Johannes Ockeghem (quinta)

95

est que la ter - re coeu - vre, dont dou - - ma -

100

105

110

115

cou - trez vous d'a - bitz de dueil: Jos - quin, Bru -

plo - rez gros - ses lar - mes d'oeuil per - du a -

120

125

- mel, Pir chon, Com - pe - re. Re - qui - e - scat in

- vez vo stre bon pe - re.

130

1

135

pa - ce. A - - men.

Nymphes de bois

La déploration de la mort de Johannes Ockeghem

Jean Molinet (1435-1507)

Bassus (part 5 of 5)

Josquin des Prez (c.1450-1521)

Le septisme livre contenant 24 chansons (Susato press, Antwerp, 1545)

3 5 b 10
Nym - phes des bois, _____ dé - es - ses
15
des fon - tai - - - nes, _____ Chan - tres ex - pers de
20
tou - tes na - ti - - ons, _____ Chan - gés vos voix _____ fort
25
cle - res et haul - tai - - nes _____ En cris tren - chantz et
30
40
la - men - ta - ti - - ons, _____ Car d'at - tro -
50
55 2 60
pos les mo - le - sta - ti - - ons _____ Vo - stre O - cke -
65 2 70
ghem par sa ri - gueur at - trap - pe Le vray tre -
75 b 2 80
soir de mu - si - que et chef d'oeu - vre, Qui de tro -
85 1 90
pos de - sor - mais plus ne - schap - pe, _____ Dont grant -
95
— dou - ma - - ge _____ est que la ter - re coeu - vre, _____

Nymphes de bois: La déploration de la mort de Johannes Ockeghem (bassus)

100 **2** 105 110

que la ter - re, que la ter - re coeu - vre. A - et

cou - trez vous d'a - bitz de dueil: Jos - quin,

plo - rez gros - ses lar - mes d'oeuil per - du

120 125

Bru - mel, Pir - chon, Com - pe - re. Re - qui - e - scat in pa -

avez vo - stre bon pe - re.

ce. A - men. A - men.