

Claude Debussy



LE PETIT BERGER

(THE LITTLE SHEPHERD)

Extrait de la Suite " CHILDREN'S CORNER "



	Prix nets
Piano	1 50
Transcription pour Violon et Piano . .	1 50
— pour Orgue	1 50
— pour Flûte et Piano	1 75
— pour Orphéal	1 75

A. DURAND & FILS, Editeurs,
~~~~~ DURAND et Cie ~~~~~  
Paris, 4, Place de la Madeleine.  
Déposé selon les traités internationaux.  
Propriété pour tous pays.  
Tous droits d'exécution, de traduction,  
de reproduction et d'arrangements réservés.  
Copyright by A. Durand et Cie, 1908, 1909, 1910.

Imp. Delanchy Paris

# LE PETIT BERGER

## *The Little Shepherd*

Transcrit pour Violon et Piano  
par JACQUES DURAND

CLAUDE DEBUSSY

**VIOOL**

**PIANO**

**Très modéré**  
*p très doux et délicatement expressif*

**Très modéré**

**Plus mouvementé**  
*p*

**Plus mouvementé**  
*p*

**au mouvement**      **cédez**  
*p*      *più p*

**au mouvement**      **cédez**  
*p*      *più p*

**au mouvement**      **cédez**  
*p*

**au mouvement**      **cédez**  
*p*

*au mouvement*

*Plus mouvementé*

*au mouvement*

*Poco animato*

*Poco animato*

*cres - - - cen - do*

*Un peu retenu (en conservant le rythme)*

*Un peu retenu (en conservant le rythme)*

*cédez*

*cédez*

# LE PETIT BERGER

*The Little Shepherd*



Transcrit pour Flûte et Piano (\*)

par A. HENNEBAINS

CLAUDE DEBUSSY

## FLÛTE

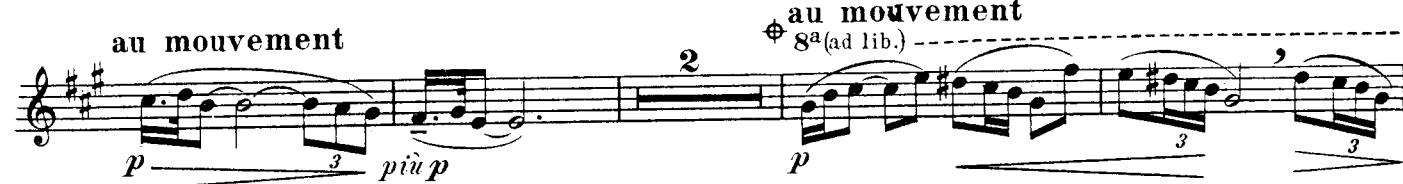
Très modéré



Plus mouvementé



au mouvement



cédez ♦ 2



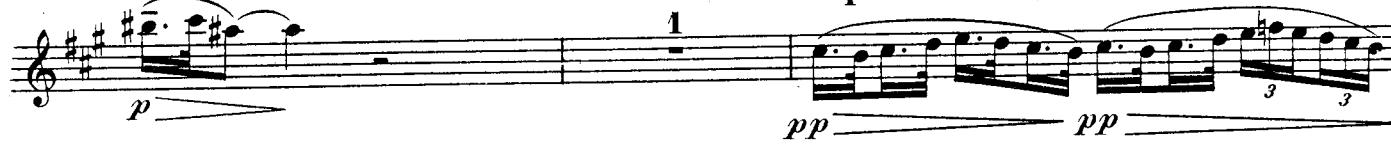
Plus mouvementé



Poco animato



Un peu retenu (en conservant le rythme)



cédez



(\*) Le passage compris entre les 2 signes ♦ peut être joué à l'8<sup>e</sup> écrite. En ce cas il faut ajouter à la *patte d'Ut* un petit tube de 4 centimètres et demi et faire, pour le *Si grave*, le doigté de l'*Ut naturel*.