BALS de l'OPÉRA

LA BELLE HÉLÈNE

Opéra Bouffe en 3 ACTES

Offenbach

QUADRILLE

PAR

STRAUSS

Chef d'Orchestre des Bals de la Cour.

Valse et Polka par STRAUSS, sur les Motifs les plus dansants de la BELLE HÉLÈNE.

la Valse, 6f la même à 4 mains, 7f50 la Polka, 5f à 4 mains 4f50

1875

Paris, AU MÉNESTREL, 2bis Rue Vivienne, HEUGEL et Cie Editeurs pr tous pays.

à 4 mains, 4f50

LA BELLE HÉLÈNE

Opéra bouffe

DE

J. OFFENBACH

QUADRILLE BRILLANT DE STAUSS.

A QUATRE MAINS PAR R. DE VILBAC.

SECONDA.

N°. 1.

PANTALON.

f

CODA.

f

sf

FIN.

mf

D.C.

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis rue Vivienne.

H. 5714.

LA BELLE HÉLÈNE

Opéra bouffe

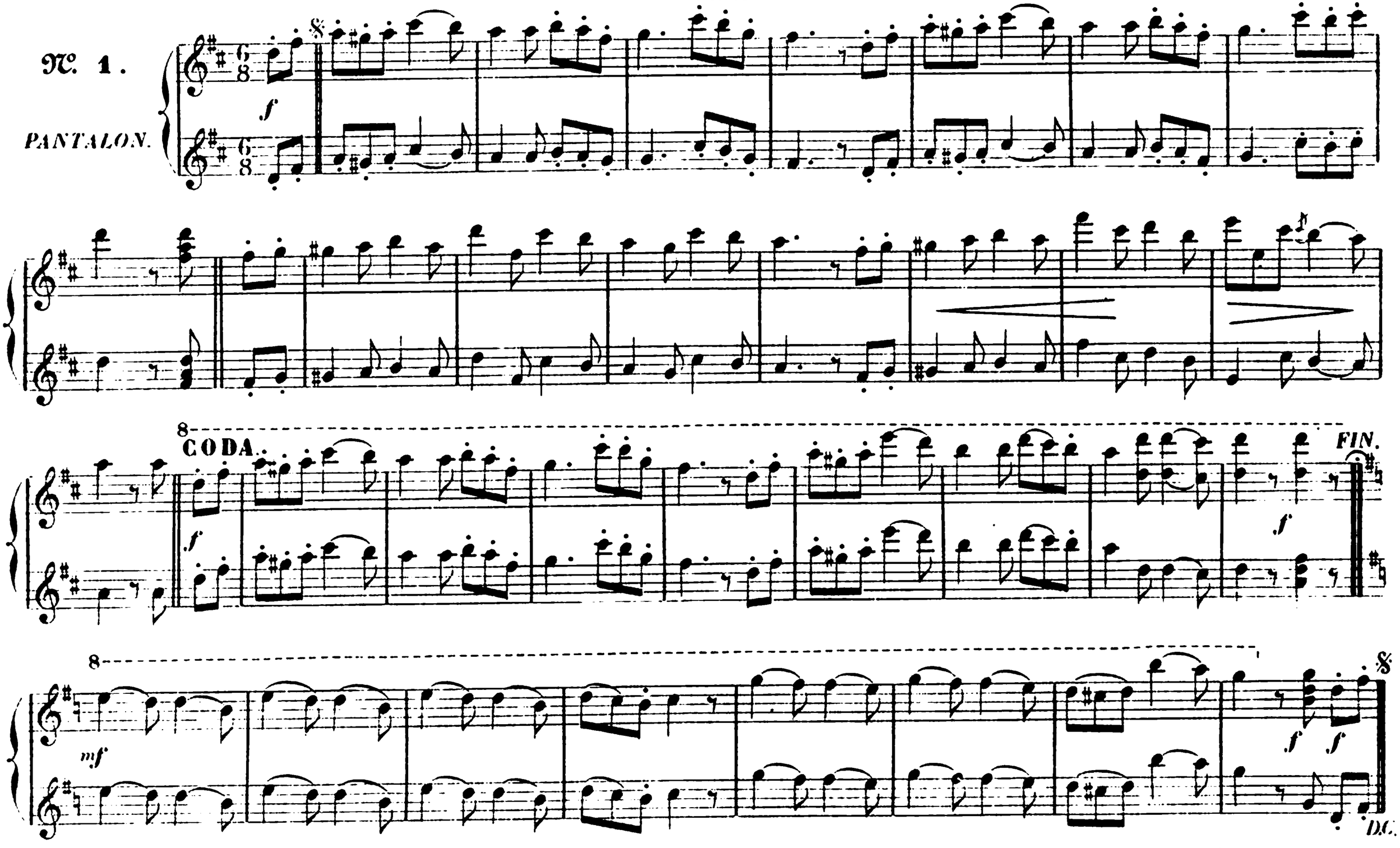
DE

J. OFFENBACH.

QUADRILLE BRILLANT DE STRAUSS.

A QUATRE MAINS PAR R. DE VILBAC

PRIMA.



HEUGEL et Cie Editeurs.

SECONDA.

N. 2.

ÉTÉ.

f

FIN.

mf

f

D.C.

8

№ 2.

f

ÉTÉ.

8

FIN.

mf

8

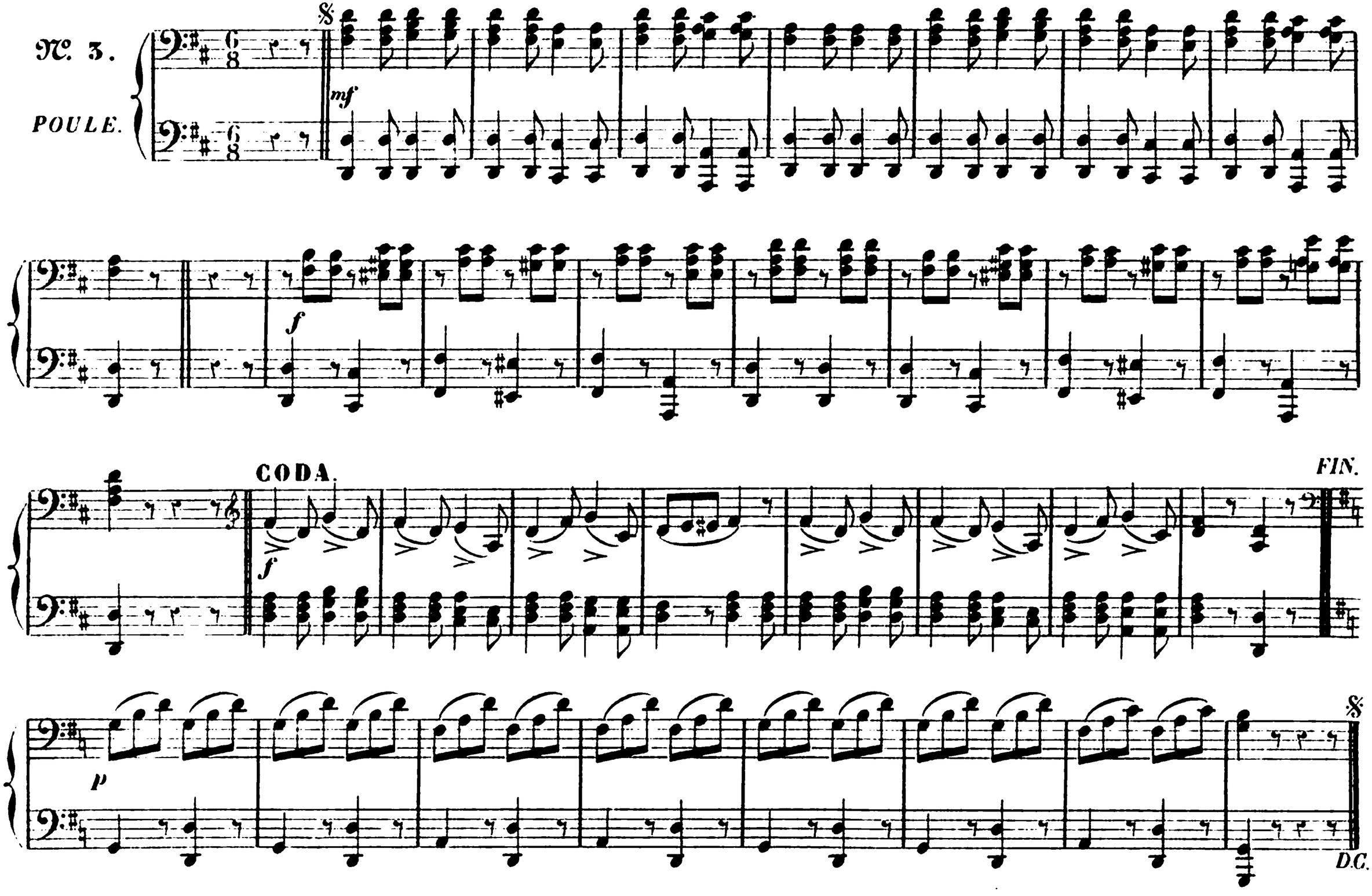
tr *tr* *tr*

f

tr *tr* *tr*

D.C.

SECONDA.



PRIMA.

№ 3.

POULE.

mf

f

8

CODA.

f

FIN.

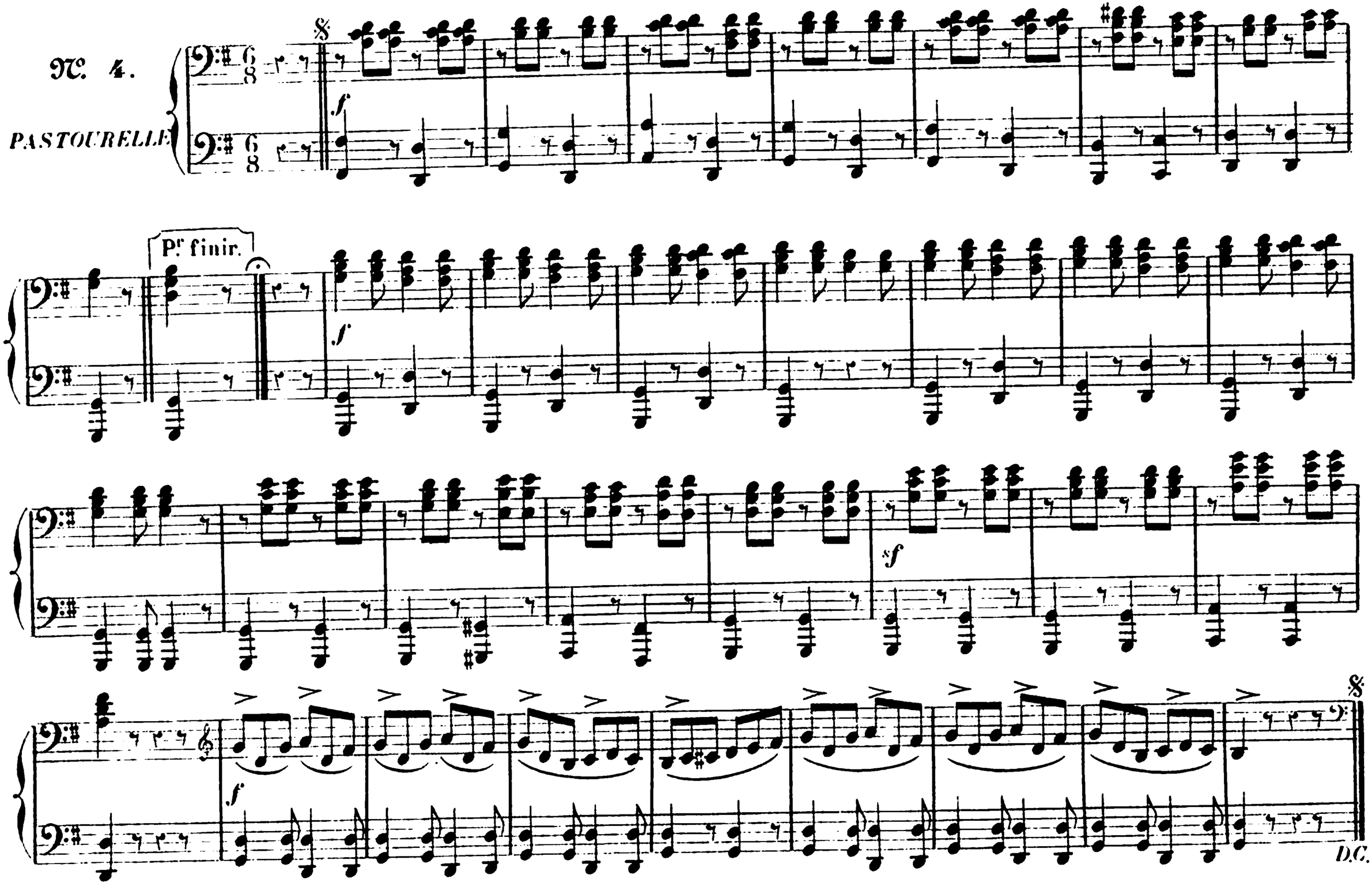
p

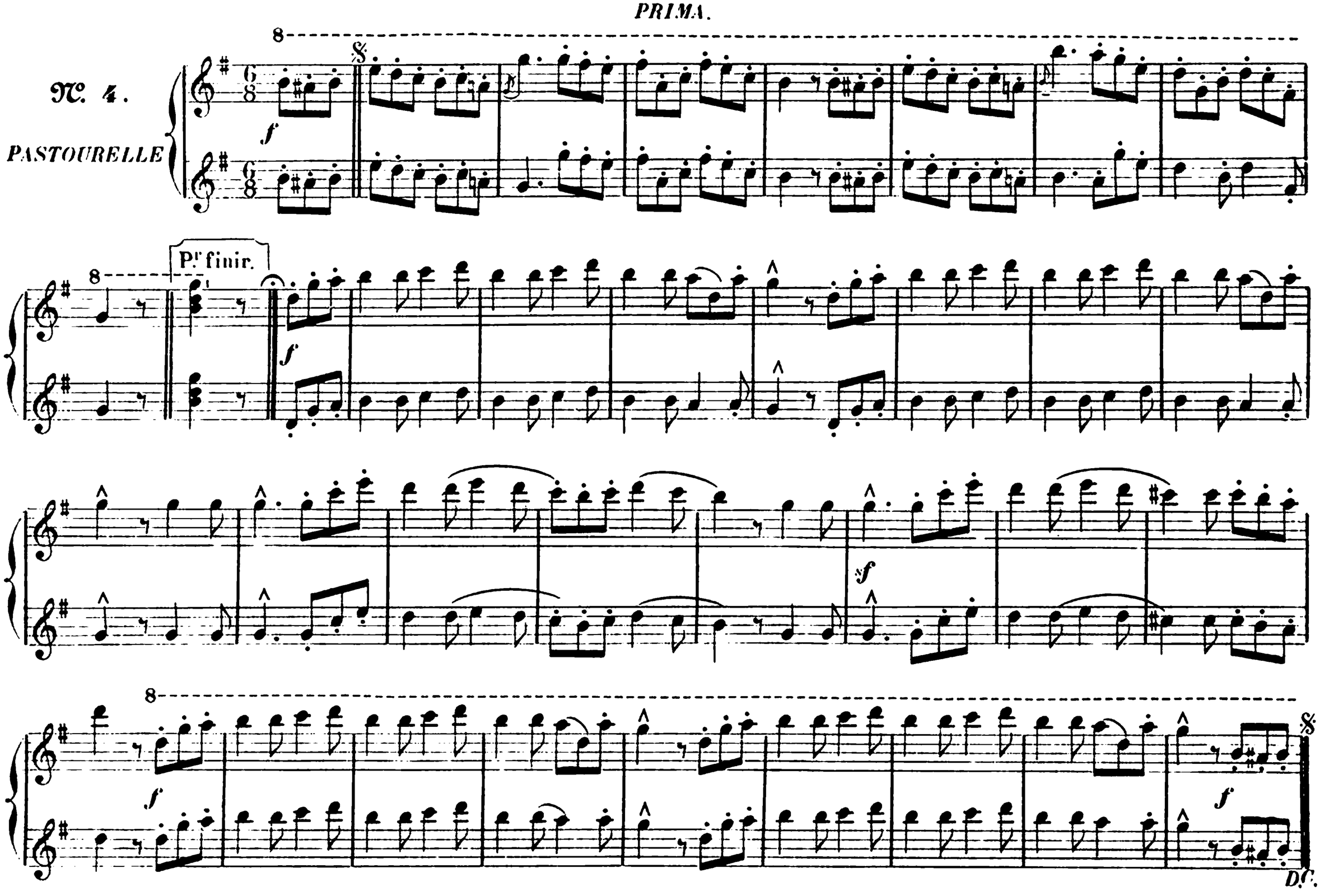
mf

D.C.

N. 4.

PASTOURELLE




PRIMA.
N°. 4.
PASTOURELLE
Pr. finir.
D.C.

№ 5.

FINALE.

p *f*

1re et 3e fois.

FIN *f*

sf D.C.

2e et 4e fois.

f

f D.C.

N. 5.

FINALE.

8

p

f

1er et 3e fois

8

FIN.

f

8

sf

2e et 4e fois.

D.C.

f

f

D.C.

(J.Guillemard Graveur.)

H. 5714.

Imp. Moucelot, r. Cte des Pts Champs, 27.