

Петербургскому вокальному квартету.



Вокальныхъ квартетовъ

(a Capella)

для мужскихъ голосовъ.

Ц. К Ю И.

Op. 88.

Цѣна 1 руб.



Собственность издателя

П. Ю Р Г Е Н С О Н А,

Коммиссіонера Придв. Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русск.
Музыкальн. Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

МОСКВА.  ЛЕЙПЦИГЪ.

Неглинный пр. 14.  Тальштрассе 19.

С.-Петербургъ, у І. Юргенсона. | Варшава и Кіевъ, у Л. Идзиковскаго.

1912 г.

1. Слезы людскія.

Слова Ө. Тютчева.

Ц. КЮМ. Оп. 88.

Andante. ♩ = 46

ТЕНОРЪ I. *p* Слезы людскія, о слезы людскія, льетесь вы ранней и поздней по-

ТЕНОРЪ II. *p* Слезы людскія, о слезы людскія, льетесь вы ранней и поздней по-

БАСЪ I. *p* Слезы людскія, о слезы людскія, льетесь вы ранней и поздней по-

БАСЪ II. *p* Слезы людскія, о слезы людскія, льетесь вы ранней и поздней по-

mf рой, льетесь без вѣст-ны-я, льетесь не зри-мы-я,

mf рой, льетесь без вѣст-ны-я, льетесь не зри-мы-я,

mf рой, льетесь без вѣст-ны-я, льетесь не зри-мы-я,

mf рой, льетесь без вѣст-ны-я, льетесь не зри-мы-я,

f не-ис-то-щи-мы-я, не-ис-чис-ли-мы-я, льетесь какъ льют-ся стру-

f не-ис-то-щи-мы-я, не-ис-чис-ли-мы-я, льетесь какъ льют-ся стру-

f не-ис-то-щи-мы-я, не-ис-чис-ли-мы-я, льетесь какъ льют-ся стру-

f не-ис-то-щи-мы-я, не-ис-чис-ли-мы-я, льетесь какъ льют-ся стру-

ri - te - nu - to molto

и дож-де-вы-я, въ о-сень глу-ху-ю ноч-но-ю по-рой.

и дож-де-вы-я, въ о-сень глу-ху-ю ноч-но-ю по-рой.

и дож-де-вы-я, въ о-сень глу-ху-ю ноч-но-ю по-рой.

и дож-де-вы-я, въ о-сень глу-ху-ю ноч-но-ю по-рой.

2. Тихой ночью.

Allegretto. ♩ = 52

Тихой ночью, позднимъ лѣтомъ, Тихой ночью, позднимъ лѣтомъ,

Тихой ночью, позднимъ лѣтомъ, Тихой ночью, позднимъ лѣтомъ,

Тихой ночью, позднимъ лѣтомъ, ти-хой ночью, позднимъ лѣтомъ,

Тихой ночью, позднимъ лѣтомъ, ти-хой ночью, позднимъ лѣтомъ,

какъ на не-бѣ звѣзды рдѣютъ, какъ подь сум-рач-нымъ ихъ свѣтомъ

какъ на не-бѣ звѣзды рдѣютъ, какъ подь сум-рач-нымъ ихъ свѣтомъ

какъ на не-бѣ звѣзды рдѣютъ, какъ подь сум-рач-нымъ ихъ свѣтомъ

какъ на не-бѣ звѣзды рдѣютъ, какъ подь сум-рач-нымъ ихъ свѣтомъ

ни - вы дремлю - щі - я зрѣ_ють, ни - вы зрѣ_ють.

ни - вы дремлю - щі - я зрѣ_ють, дремлю - щі - я ни - вы зрѣ_ють.

ни - вы дремлю - щі - я зрѣ_ють, зрѣ_ють.

ни - вы дремлю - щі - я зрѣ_ють, зрѣ_ють, зрѣ_ють.

У - по - и - тель - ны, безмолвны, какъ блестятъ въ ти - ши ночной зо - лотис - ты.

У - по - и - тель - ны, безмолвны, какъ блестятъ въ ти - ши ночной зо - лотис - ты.

У - по - и - тель - ны, безмолвны, какъ блестятъ въ ти - ши ночной зо - лотис - ты.

У - по - и - тель - ны, безмолвны, какъ блестятъ въ ти - ши ночной зо - лотис - ты.

я ихъ вол - ны, у - бѣ - лен - ны - я лу - ной.

я ихъ вол - ны, у - бѣ - лен - ны - я лу - ной, лу ной.

я ихъ вол - ны, у - бѣ - лен - ны - я лу - ной.

я ихъ вол - ны, у - бѣ - лен - ны - я лу - ной, лу - ной.

a tempo

Ти хой ночь ю, позд нимъ лѣ томъ, какъ на не бѣ звѣз ды рдѣ ютъ,

Ти хой ночь ю, позд нимъ лѣ томъ, какъ на не бѣ звѣз ды рдѣ ютъ,

Ти хой ночь ю, позд нимъ лѣ томъ, какъ на не бѣ звѣз ды рдѣ ютъ,

Ти хой ночь ю, позд нимъ лѣ томъ, какъ на не бѣ звѣз ды рдѣ ютъ,

какъ подъ сум рач нымъ ихъ сво домъ ни вы зрѣ ютъ,

какъ подъ сум рач нымъ ихъ сво домъ ни вы зрѣ ютъ,

какъ подъ сум рач нымъ ихъ сво домъ ни вы дрем лю щі я

какъ подъ сум рач нымъ ихъ сво домъ ни вы зрѣ ютъ,

зрѣ ютъ, у бѣ лен ны я лу ной.

зрѣ ютъ, у бѣ лен ны я лу ной.

зрѣ ютъ, у бѣ лен ны я лу ной.

у бѣ лен ны я лу ной, въ ночной тѣмѣ.

3. „Не разсуждай.“

Слова *Θ. Тютчева.*

Allegretto. $\text{♩} = 96$.

Музыкальный фрагмент из оперы «Судья» А. С. Даргомыжского. Музыка в 3/4 такта. Текст песни:

Не раз-суждай,
 Не хло-по-чи:
 Бе-зумство и-щеть,
 Глупость су-дить.

mf

Днев_ны_я ра_ны сномъ ле_чи, а зав_трабыть то_му, что бу_деть.

mf

Днев_ны_я ра_ны сномъ ле_чи, а зав_трабыть то_му, что бу_деть.

mf

Днев_ны_я ра_ны сномъ ле_чи, а зав_трабыть то_му, что бу_деть.

mf

Днев_ны_я ра_ны сномъ ле_чи, а зав_трабыть то_му, что бу_деть.

Жи-ви, у-мѣй все пе-ре-жить,

Жи-ви, у-мѣй все пе-ре-жить,

пе-чаль и ра-дость, и тре-во-гу.

пе-чаль и ра-дость, и тре-во-гу.

mf Че-го желать, о чемъ тужить? *f* День пе-ре-жить! и сла-ва Бо-гу!

mf Че-го желать, о чемъ тужить? *f* День пе-ре-жить! и сла-ва Бо-гу!

mf Че-го желать, о чемъ тужить? *f* День пе-ре-жить! и сла-ва Бо-гу!

mf Че-го желать, о чемъ тужить? *f* День пе-ре-жить! и сла-ва Бо-гу!

4. Словно море.

Andante ♩ = 58

mf Слов-но мо-ре тем-но мо-е го-ре, слов-но мо-ре о-но глу-бо-

mf Слов-но мо-ре тем-но мо-е го-ре, слов-но мо-ре о-но глу-бо-

mf Слов-но мо-ре тем-но мо-е го-ре, слов-но мо-ре о-но глу-бо-

mf Слов - но мо -

p ко и вье-го без-гра-нич-номъ про-сто-рѣ про-па-да-еть какъ въ морѣ лег-

p ко и вье-го без-гра-нич-номъ про-сто-рѣ про-па-да-еть какъ въ морѣ лег-

p ко и вье-го без-гра-нич-номъ про-сто-рѣ про-па-да-етъ лег-

ре, слов-но мо-ре тем-но мо-е го-ре, тем-но, глу-бо-

ко. Но какъ кап - ля, у - пав - ша - я въ мо - ре, ис - че -

ко. Но какъ кап - ля, у - пав - ша - я въ мо - ре, ис - че -

ко. Но какъ кап - ля ис - че - за - етъ въ про -

ко. Какъ кап - ля

за - етъ въ пространствѣ мор - скомъ, такъ и жал - ко - е лич - но - е

за - етъ въ пространствѣ мор - скомъ, такъ и жал - ко - е лич - но - е

стран - ствѣ мор - скомъ, такъ и жал - ко - е лич - но - е

въ мо - рѣ, такъ и жал - ко - е лич - но - е

го - ре то - нетъ въ об - щемъ стра - данъ - и люд - скомъ.

го - ре то - нетъ въ об - щемъ стра - данъ - и люд - скомъ.

го - ре то - нетъ въ об - щемъ стра - данъ - и люд - скомъ.

го - ре то - нетъ въ об - щемъ стра - данъ - и люд - скомъ.

5. ЛѢТОМЪ.

Слова Н. Некрасова.

Allegretto ♩ = 92

mf Ста - ла рожь ма - туш - ка

p Ста - ла рожь,

mf Ста - ла ско - ти - нуш - ка вьлѣсь у - би - рать - ся,

p Ста - ла рожь,

p вь ко - лось ме - тать - ся, ста - ла рожь ме - тать - ся вь ко - лось,

p ста - ла рожь ме - тать - ся вь ко - лось,

p ста - ла рожь ме - тать - ся вь ко - лось,

mf ста - ла ма - туш - ка рожь ме - тать - ся вь ко - лось,

f Богъ намъ по - слалъ у - ро - жай, Богъ по - слалъ у - ро - жай!

f Богъ намъ по - слалъ у - ро - жай, Богъ по - слалъ у - ро - жай!

f Богъ намъ по - слалъ у - ро - жай, Богъ по - слалъ у - ро - жай!

f Богъ намъ по - слалъ у - ро - жай, Богъ по - слалъ у - ро - жай!

Росо meno mosso.

Доб - ры - е лю - ди, спѣ - ши - те, ос - тры - я ко - сы то -

Доб - ры - е лю - ди, спѣ - ши - те, ос - тры - я ко -

Доб - ры - е лю - ди, спѣ - ши - те, ос - тры - я ко - сы то -

Доб - ры - е лю - ди, спѣ - ши - те, ос - тры - я ко - сы то -

чи - те, Богъ намъ по - слалъ, Богъ намъ по - слалъ,

сы - то - чи - те, Богъ намъ по - слалъ, Богъ намъ по - слалъ,

чи - те, Богъ намъ по - слалъ, Богъ намъ по - слалъ,

чи - те, Богъ намъ

Богъ по - слалъ у - ро - жай, у - ро - жай.

Богъ по - слалъ у - ро - жай, у - ро - жай.

Богъ по - слалъ у - ро - жай, у - ро - жай.

у - ро - жай по - слалъ. Рожъ ужъ по - спѣ - ла про -

По - спѣ - ла рожь про - вор - но,
 По - спѣ - ла рожь, ужь по - спѣ - ла про - вор - но,
 По - спѣ - ла рожь про - вор - но,
 вор - но, про - вор - но, про - вор - но,

мо - гутъ о - сы - пать - ся зер - на. Богъ намъ по - слалъ у - ро -
 мо - гутъ о - сы - пать - ся зер - на. Богъ намъ по - слалъ у - ро -
 мо - гутъ о - сы - пать - ся зер - на. Богъ намъ по - слалъ у - ро -
 мо - гутъ о - сы - пать - ся, о - сы - пать - ся зер - на. Богъ намъ по - слалъ у - ро -

жай, Богъ намъ по - слалъ у - ро - жай, у - ро - жай.
 жай, Богъ по - слалъ у - ро - жай, у - ро - жай.
 жай, Богъ намъ по - слалъ у - ро - жай, у - ро - жай.
 жай, Богъ по - слалъ у - ро - жай, у - ро - жай.

6. „Колыбельная.“

Moderato. $\text{♩} = 66.$

Ба - ю, ба - юш - ки, ба - ю, не ло - жи - ся на кра -

Ба - ю, ба - ю бай, ба - ю, ба - ю

Ба - ю, бай, бай.

Ба - ю, ба - юш - ки, ба - ю, не ло - жи - ся на кра -

ю. При - детъ сѣ - рень - кій вол - чекъ, онъ у - хва - титъ за бо - чекъ

бай. При - детъ сѣ - рень - кій вол - чекъ, онъ у - хва - титъ за бо - чекъ

бай. При - детъ сѣ - рень - кій вол - чекъ, онъ у - хва - титъ за бо - чекъ

ю. При - детъ сѣ - рень - кій вол - чекъ, онъ у - хва - титъ за бо - чекъ,

и по - та - щитъ во лѣ - сокъ, подъ ра - ки - то - вый ку - стокъ.

и по - та - щитъ во лѣ - сокъ, подъ ра - ки - то - вый ку - стокъ.

и по - та - щитъ во лѣ - сокъ, подъ ра - ки - то - вый ку - стокъ.

за бо - чекъ.

Ба - ю, ба - юш - ки, ба - ю, не ло - жи - ся
 Ба - ю, ба - ю бай, не ло -
 Ба - ю, ба - юш - ки, ба - ю, не ло - жись

на кра - ю. Ба - ю бай, ба - ю, бай.
 жи - ся на кра - ю. Бай, ба - ю, бай.
 на кра - ю. Ба - ю бай, ба - ю бай, бай, бай.
 на кра - ю. Бай бай, бай, бай.

Слова А. Толстого.

7. „Край ты мой.“

Край ты мой, ро - ди - мый край! Конс - кій бѣгъ на во - лѣ,
 Край ты мой, ро - ди - мый край! Конс - кій бѣгъ,
 Край ты мой, ро - ди - мый край! на во - лѣ
 Край ты мой, ро - ди - мый край! на во - лѣ

ор - ли - ный крикъ, вол - чій вой! Гой! ты
 въ не-бѣ крикъ ор-линыхъ стай, вол - чій вой! Гой! ты
 конс - кій бѣгъ, вол-чій го-лосъ въ по-лѣ! Гой! ты
 конс - кій бѣгъ, вол-чій го-лосъ въ по-лѣ! Гой! ты

ро - ди-на мо - я. Гой ты, лѣсъ дре - му - чій, тем -
 ро - ди-на мо - я. Гой ты, лѣсъ дре - му - чій, свистъ пол-ноч-ный со-ло -
 ро - ди-на мо - я. Лѣсъ дре - му - чій, тем -
 ро - ди-на мо - я. Лѣсъ дре - му - чій, тем - ный

ный вѣ - теръ, степь да ту - чи, вѣ - теръ, степь.
 вѣ - теръ, степь, степь да ту - чи, вѣ - теръ, степь.
 ный, вѣ - теръ, степь, степь да ту - чи, вѣ - теръ, степь.
 лѣсъ, вѣ - теръ, степь, степь да ту - чи, вѣ - теръ, степь.

8. Полдень.

Слова **Θ. Тютчева.****Andante non troppo** ♩ = 66.

Лѣ - ни - во ды-шитъ пол-день мгли - стый, лѣ -

Лѣ - ни - во ды-шитъ пол-день мгли - стый, лѣ -

Лѣ - ни - во ды-шитъ пол-день мгли - стый, лѣ -

Лѣ - ни - во ды-шитъ пол-день мгли - стый, лѣ -

ни - во ка-тит-ся рѣ - ка и вѣтвер-ди пла-мен-ной и

ни - во ка-тит-ся рѣ - ка и вѣтвер-ди пла-мен-ной и

ни - во ка-тит-ся рѣ - ка и вѣтвер-ди пла-мен-ной и

ни - во ка-тит-ся рѣ - ка и вѣтвер-ди пла-мен-ной и

чис - той лѣ - ни - во та - ютъ об - ла - ка. И

чис - той лѣ - ни - во та - ютъ об - ла - ка. И

чис - той лѣ - ни - во та - ютъ об - ла - ка. И

чис - той лѣ - ни - во та - ютъ об - ла - ка. И

всю при - ро - ду какъ въ ту - манъ, дре - мо - та жар - ка - я обь -

всю при - ро - ду какъ въ ту - манъ, дре - мо - та жар - ка - я обь -

всю при - ро - ду какъ въ ту - манъ, дре - мо - та жар - ка - я обь -

всю при - ро - ду какъ въ ту - манъ, дре - мо - та жар - ка - я обь -

ем - летъ и самъ те - перь ве - ли - кій Панъ въ пе - ще - рѣ

ем - летъ и самъ те - перь ве - ли - кій Панъ въ пе - ще - рѣ

ем - летъ и самъ те - перь ве - ли - кій Панъ въ пе - ще - рѣ

ем - летъ и самъ те - перь ве - ли - кій Панъ въ пе - ще - рѣ

Нимфъ спокой - но дрем - летъ, дрем - летъ, дрем - летъ Панъ.

Нимфъ спокой - но дрем - летъ, дрем - летъ, дрем - летъ Панъ.

Нимфъ спокой - но дрем - летъ, дрем - летъ, дрем - летъ Панъ.

Нимфъ спокой - но дрем - летъ, дрем - летъ, дрем - летъ Панъ.

9. Охотникъ и зайка.

Allegretto ♩=92.

Шелъ о-хот-ни-чекъ лѣс-комъ, вотъ и-детъ, и-детъ, гля-

лѣс-комъ,

лѣс-комъ,

лѣс-комъ,

лѣс-комъ,

дитъ: а подъ кус-ти-комъ кус-точ-комъ

гля-дитъ: ви-дитъ

гля-дитъ: ви-дитъ

гля-дитъ: ви-дитъ

за-инь-ка си-дитъ. „Нутъ-ка, бор-за-я, хва-тай-ка!“

зай-ка си-дитъ.

зай-ка си-дитъ. „Нутъ-ка, бор-за-я, хва-тай!“

зай-ка си-дитъ.

онъ со - ба - кѣ тутъ ска - залъ: „Нутъ - ка, бор - за - я, хва - тай - ка!“

f „Нутъ - ка, бор - за - я, хва - тай!“

онъ со - ба - кѣ тутъ ска - залъ: „Нутъ - ка, бор - за - я, хва - тай!“

f „Нутъ - ка, бор - за - я, хва - тай!“

Rochissimo meno mosso.

онъ со - ба - кѣ тутъ ска - залъ. „Я не вашъ, от - вѣ - тиль зай - ка,

mf Но хитрый зай - ка

онъ со - ба - кѣ тутъ ска - залъ. Но хитрый зай - ка

mf Но хитрый зай - ка

онъ со - ба - кѣ тутъ ска - залъ. Но хитрый зай - ка

mf Но хитрый зай - ка

прыгъ! и у - ска - калъ, у - ска - калъ.

прыгъ! и у - ска - калъ, у - ска - калъ.

p прыгъ! и у - ска - калъ, у - ска - калъ.

p прыгъ! и у - ска - калъ, у - ска - калъ.