

FUNICULI FUNICULA'

CANZONE NAPOLETANA

L. Denza

Allegretto brillante

p con grazia

First system of piano introduction in 6/8 time, featuring a treble and bass staff with chords and a rhythmic bass line.

pp cresc.

Second system of piano introduction, continuing the rhythmic pattern with a crescendo.

p

Third system of piano introduction, ending with a final chord marked *f*.

- se - - - ra, Nan - ni - nè, me ne sa - gliet - te, _____ Tu sa - ie ad - dò ? _____

_____ Tu sa - ie ad - dò ? _____ Ad - dò _____ sto co - re ngra - to chiù di -

- spiet - te _____ Far - me non pò. _____ Far - me non pò. _____ Ad -

do lo fuo - co co - ce, ma si fu - rie Te las - sa stà,

Te las - sa stà E non te cor - re ap - pries - so, non te

stru - je Su - lo a guar - dà. Su - lo a guar - dà.

Jam - mo, Jam - mo ncop - pa, jam - mo, jà, jam - mo, jam - mo

ncop - pa, jam - mo, ja, fu - ni - cu - li - fu - ni - cu - là, fu - ni - cu - li - fu - ni - cu - là,

ncop - pa jam - mo jà, fu - ni - cu - li - fu - ni - cu - là. là.