3° Vm
16282
(6)

SIX MÉLODIES

Sur des Poésies de GABRIEL VICAIRE

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE IMPRIMÉS
24202

	PRIX NETS
1. Vole, mon cœur.	1 75
2. Beau page de la Reine . . . . . (Une ou deux voix alternées).	2 "
3. Joli Berger (pour une ou deux voix *ad libitum*) . .	1 50
4. Les Rois Mages (Conte de Noël)	2 50
5. Douce Forêt	1 75
6. Le Berger	2 50

Musique de

E. PALADILHE

Fol. Vm 7
16282 (6)

PARIS
AU MÉNESTREL - 2 bis, Rue Vivienne - HEUGEL
ÉDITEUR-PROPRIÉTAIRE POUR TOUS PAYS

Tous droits de reproduction, d'arrangement, d'adaptation, de traduction et d'exécution réservés en tous pays

1920

B.F. BIBLIOTHÈQUE NATIONALE IMPRIMÉS

VOLE, MON CŒUR

GABRIEL VICAIRE
(L'heure enchantée)

E. PALADILHE

Allegro mod.to

PIANO

mf

rall.

p

a Tempo

Au ciel qui s'em - plit de reflets do - rés Monte, en ga-zouil -

a Tempo

legg.

-lant, l'a-lou-et - te gri - se. A-vec le ma - tin vo - le dans la

cresc.

dim.

bri - se, Vo - le, mon cœur, vole au de là des prés! Vo - le, mon

p

Copyright by HEUGEL 1920
H. 27,580

AU MÉNESTREL, 2bis rue Vivienne, HEUGEL, Editeur, Paris.

cœur, vole au-de-là des prés! Le bai - ser re-vient aux lè - vres mi-

p

clo - ses, Com-me l'hi-ron - delle aux toits du châ - teau. La por - te d'ar-

cresc. *cre - - - scen - - do* *f*

p

-gent s'ou-vri-ra tan - tôt; Vo - le, vo - le au mi-lieu des

p

ro - ses! Vo - le mon cœur, vo - le mon cœur, vole au mi -

cre - - scen - - do *f* *dim.*

dim.

Allegretto

-lieu des ro - - - ses! L'heu-re vir-gi-nale, at-ten-

rall.

Allegretto

p

A - ni-

-dant le jour, — Au creux de sa main boit de la ro-sée; Et puis el-le

A - ni-

- - ma - to

1º Tempo Allegro

rit com - me une é-pou - sé - e. Vo - - le, mon cœur, vole au jardin d'a-

- - ma - to

1º Tempo Allegro

cresc.

f

p

-mour! Vo - le mon cœur, vole au jar-din d'a - mour! Et voi-

p

-ci venir, sommeillant en - co - re, Ses che - veux si blonds sur le ciel tout

cresc. f

bleu, Cel - - le qui pré - tend qu'el-le t'aime un peu. Vo - le, mon

cresc. f

cœur, vole au fond de l'au - ro-re, Vo - - - le, vo - - - - -

f

rit.

- le, Vole au fond de l'au - - ro - - - re!

rit. f

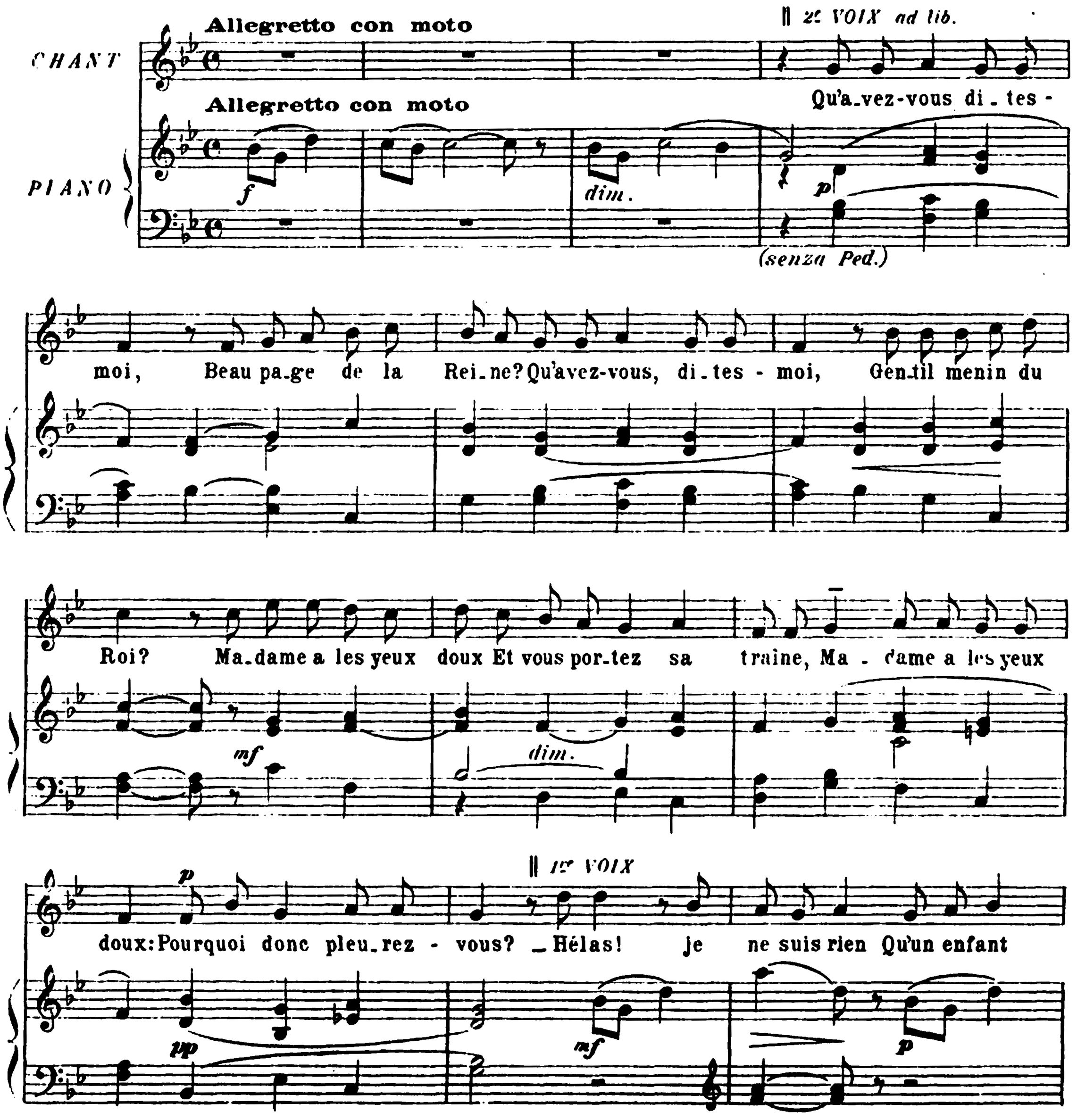
Bibliothèque Nationale R.F.

BEAU PAGE DE LA REINE

(une ou deux voix alternées)

GABRIEL VICAIRE
(L'heure enchantée)

E. PALADILHE



Copyright by HEUGEL 1920

AU MÉNESTREL, 2bis rue Vivienne.
H. 27,581
HEUGEL Éditeur, Paris.

qui soupire, Hélas! je ne suis rien, L'amour est tout mon bien. Si je n'aimais pas

tant, Comme il fe-rait bon ri - rel Si je n'aimais pas tant, J'aurais le cœur con-

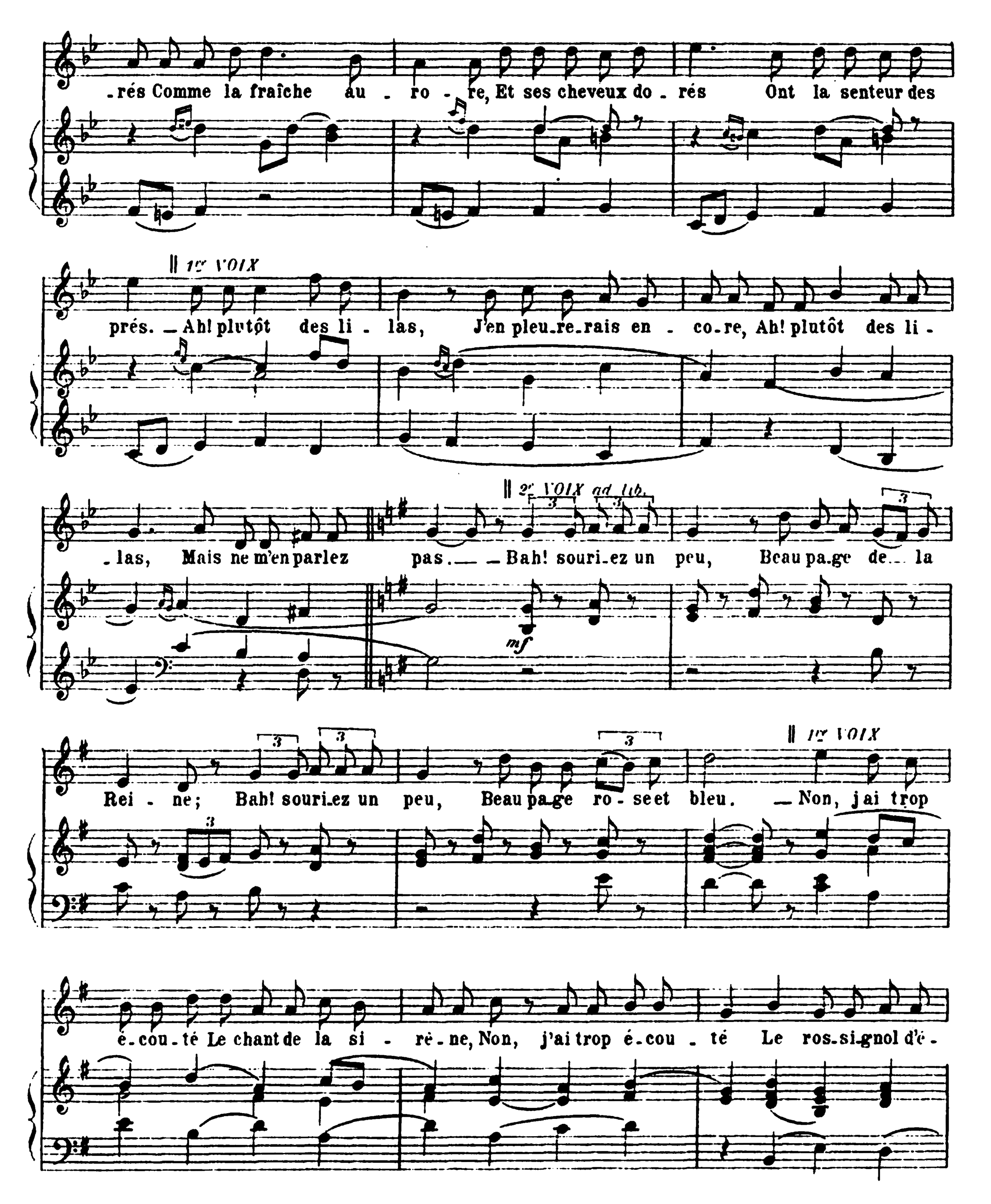
2e VOIX ad lib.

-tent. Ma - dame a dans les yeux Le bleu de la per - venche, Ma - dame a dans les

p

yeux Quel-que cho - se des cieux. Madame en-tre ses doigts Tient u-ne ro - se

blanche, Ma - dame en-tre ses doigts Tient la ro - se des bois. Et ses cheveux do-


-rés Comme la fraîche au - ro - re, Et ses cheveux do - rés Ont la senteur des
1re VOIX
prés. — Ah! plutôt des li - las, J'en pleu-re-rais en - co-re, Ah! plutôt des li -
2e VOIX ad lib.
- las, Mais ne m'en parlez pas. — — Bah! souri-ez un peu, Beau pa-ge de la
mf
1re VOIX
Rei - ne; Bah! souri-ez un peu, Beau pa-ge ro - se et bleu. — Non, j'ai trop
é-cou-té Le chant de la si - rè-ne, Non, j'ai trop é-cou - té Le ros-si-gnol d'é -

-té. En-tre les deux sen - tiers Qui vont à la ri - viè - re, En-tre les deux sen -

-tiers Re-couverts d'églan - tiers, Du côté du Le - vant, Dans u-ne chè-ne -

-vière Du côté du Le - vant, Est un pe-tit cou - vent. C'est là que bien ca -

mf

dim.

-ché Au fond d'u-ne cel - lu-le, C'est là que bien ca - ché, J'expierai mon pé - ché.

dim. *p*

Mais lors-que ten-dre-ment Vien - dra le crépus - cu - le,

mf

Mais lors-que ten-drement Lui - ra le fir-ma - ment, Du haut de la grand'

cresc.

tour Qui re-gar-de la plai - ne, Du haut de la grand' tour, J'é-pie-rai ton re - tour.

p

mf

O mon roy - al tré-sor, Ma blon - de châte - lai - ne,

mf

cresc. *f*

Poco rit.

O mon roy - al tré-sor, ma reine aux che-veux d'or.

Poco rit.

f

f

Imp E. DELANCHY et Fils, Paris. H. 27, 581 Baudon Gr.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

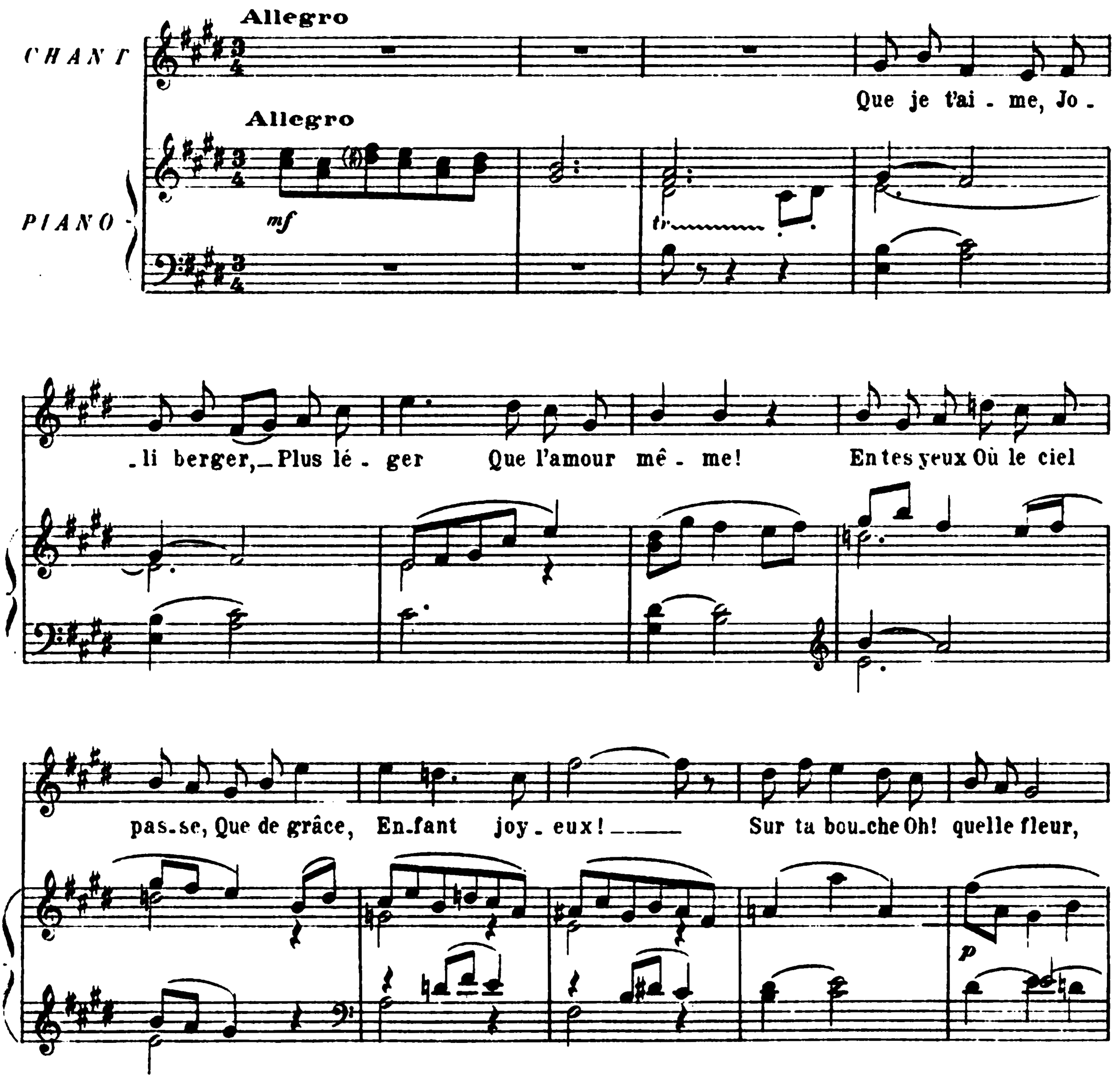
JOLI BERGER

(pour une ou deux voix ad lib.)

GABRIEL VICAIRE

(L'heure enchantée)

E. PALADILHE



Copyright by HEUGEL 1920

H. 27, 582

AU MÉNESTREL, 2bis rue Vivienne

HEUGEL Editeur, Paris.

2e VOIX ad lib

En-jo-leur Que rien ne tou - che! Sur ta bou-che Oh! quel-le fleur, En-jo -

-leur Que rien ne tou - che! Trop sou-vent Ton cœur s'en - vo-le, Plume fol -

mf

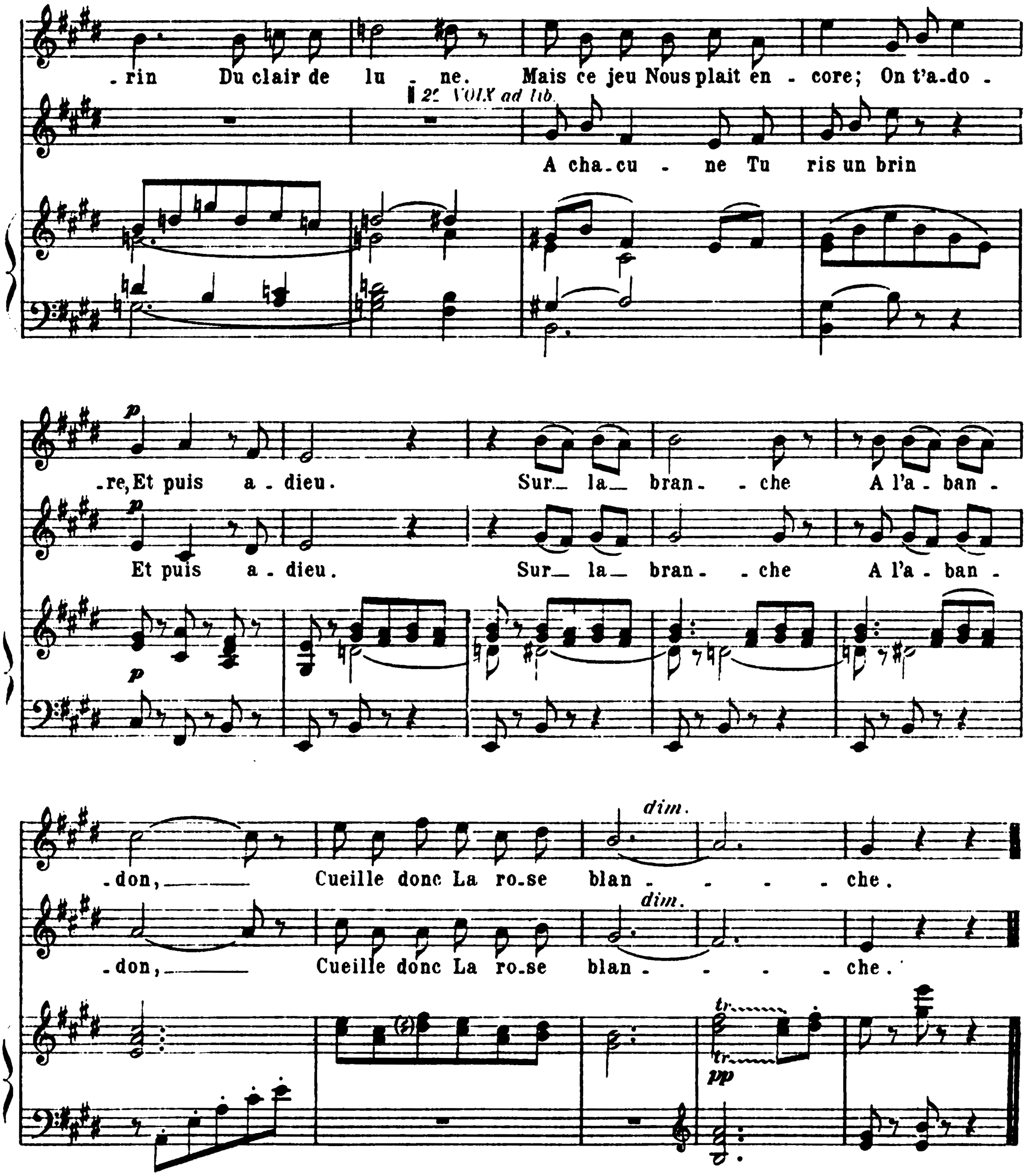
-le, Au gré du vent. A cha-cu - ne Tu ris un brin,

p

1re VOIX

Pé-le-rin Du clair de lu - ne. A chacu - ne Tu ris un brin Pé-le -

p



Imp. E. DELANCHY et Fils, Paris. R. 27,582 Baudon Gr.

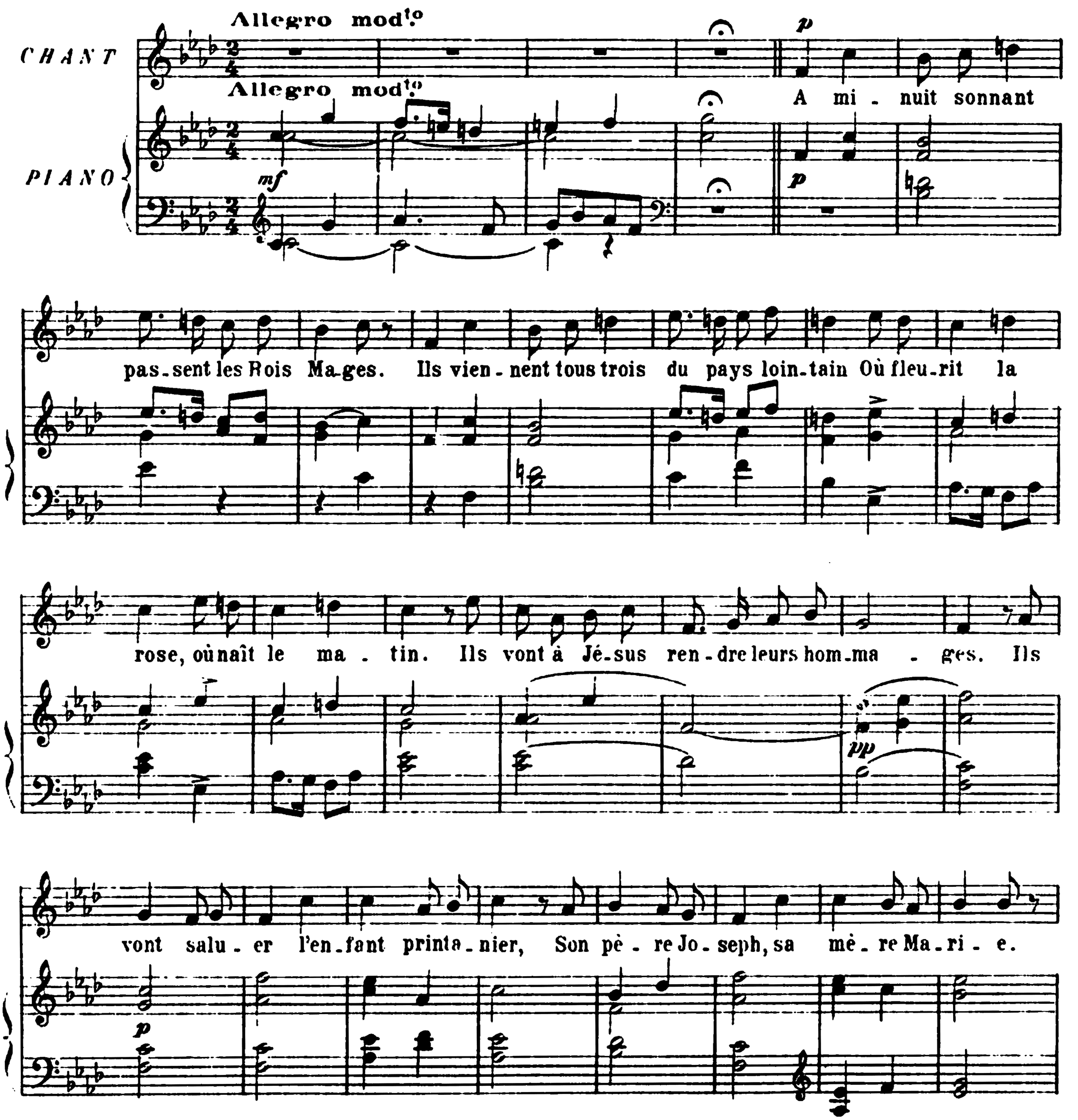
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

LES ROIS MAGES

(Conte de Noël)

GABRIEL VICAIRE
(L'heure enchantée)

E. PALADILHE



Copyright by HEUGEL 1920

AU MÉNESTREL, 2bis rue Vivienne, H. 27,583 HEUGEL Editeur, Paris.

Deux sont blancs, a-vec la barbe fleu-rie; Le trosième est noir comme un charbon -

-nier. Tan-dis qu'ils dormaient, la couronne en tê - te. Un an -

dolce

-ge du ciel é-blou-it leurs yeux:- "O Rois, le-vez-vous, le monde est joyeux; O

pp

Ped.

Rois, levez-vous, la terre est en fê - - - - te Allez prompte-ment. Le Sau-veur est

né, Par-mi les pas - teurs, au fond d'u-ne crê - che." La bri - se souffla,

pp

p

di-vi - nement fraîche, Et tout le pa - lais fut il - lu - mi - né.

Ils ont pris congé de la Reine bru - ne

Dont la bouche en fleur a soudain pâ - li. Ils ont em - bras - sé l'hé-ri-

-tier jo - li; Les voilà partis dans la nuit sans lu - ne. Ils vont,

ga-lopant par monts et par vaux, Franchissant les bois et les chè - ne - viè-res; Ils

sau - tent d'un bond fleuves et ri - viè - res, Et la ter - re trem - ble sous

leurs che - vaux. Ils vont, ils vont, leurs manteaux traînent sur la brande Ou

fi - lent gaiement par les prés mouil - lés. Tren - te pe - tits nains, de

rouge habil - lés, Sur des coussins verts por - tent leur of - frande Et tou - jours

loin, loin dans le firma - ment, Une é - toi - le brille et les accompa - gne.

Sa dou - ce lu-eur en - dort la cam - pa - gne, Sous la nuit sans lune, i - nef -

- fa - ble - ment. Voi - ci qu'en pleins

champs appa-rait l'é - ta - ble. L'é - toi - le s'ar - rê -

cre - scen - do

- te et la troupe aus - si. "Ho là, font les Rois, en -

Un peu retenu

Un peu retenu

- trons. C'est i - ci Que nous trouve - rons l'enfant dé - lec - ta -

rit.

rit.

Andante

-ble."

Andante

Rien qu'un toit qui

branle Oh! quelle demeu-re Pour la bonne Dame et pour l'enfant Dieu! Il vente à grands

coups, dans l'â-tre sans feu, Et la Vierge chante à Jé-sus qui pleu- - - -

Allegretto

-re. Le lo - quet ti-ré, sont en-trés les Rois. Ils ont, dès le seuil de la berge-

Allegretto

-ri-e, Sa-lu-é Jo - seph, salu-é Ma - ri - e, Fait u-ne ri - sette au pou-pon, tous

Andante

trois. "Fon - tai - ne d'amour où le ciel se mi - re, Per-le qui bril - lez au milieu du

Andante

foin, Pour vous a-do - rer nous venons de loin, Nous vous apportons l'en - cens et la myr -

rall.

rall.

Allegretto

- rhe." Der-rière le bœuf, tout près de l'â-non Qui s'est mis à braire, en si-gne de

Allegretto

joie, Ils sont à ge - noux Jé-sus leur en-voie

rall.

pp

suivez

molto

Un bai-ser à tous de son doigt mignon.

pp

Ped.

Imp. E. DELANCHY et Fils, Paris. R. 27.583 Baudon Gr.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE RF IMPRIMÉS

DOUCE FORÊT

GABRIEL VICAIRE
(L'heure enchantée)

E. PALADILHE

Allegretto vif et léger

PIANO

p

Le printemps, couronné de fol - les mar - jo - lai - nes, Sur la poin - te des monts a mis son pied lé - ger;

legg.

AU MÉNESTREL, 2bis rue Vivienne.

Copyright by HEUGEL 1920
H. 27,584

HEUGEL Editeur, Paris.

U - ne flû - te à la main, comme un jeu - ne ber-

- ger, Du pa - ys de l'a - zur il des - cend vers les plai - nes : Cou - ron -

- né de folles marjo - lai - - nes.

mf

dim.

Quel - - que mu - si - que flotte à l'ho - ri - zon loin - tain, Pa -

p

-reille à l'oi - seau bleu qui ja - mais ne se po - se, Et la col -

poco cresc.

p

-li - ne d'or se perd dans le ciel ro - se

pp

rall.

Commeun rê - ve d'a - mour dans la paix du ma -

rall.

pp

Andante

-tin. Dou - ce fo - rêt, pro - fonde et mys - ti - que cha - pel - le,

Andante

p sostenuto

Ou - vre ton porche vert — à qui vient en a - mi;

cantabile

p

Ped.

C'est l'heu - re ten - dre; é - veil - le-toi, bel endor -

cre - - - - scen - - - do

mi, E - veil - le - toi, mon cœur,

f

au dé - sir qui t'appel - - le!

Allegro vivo

f

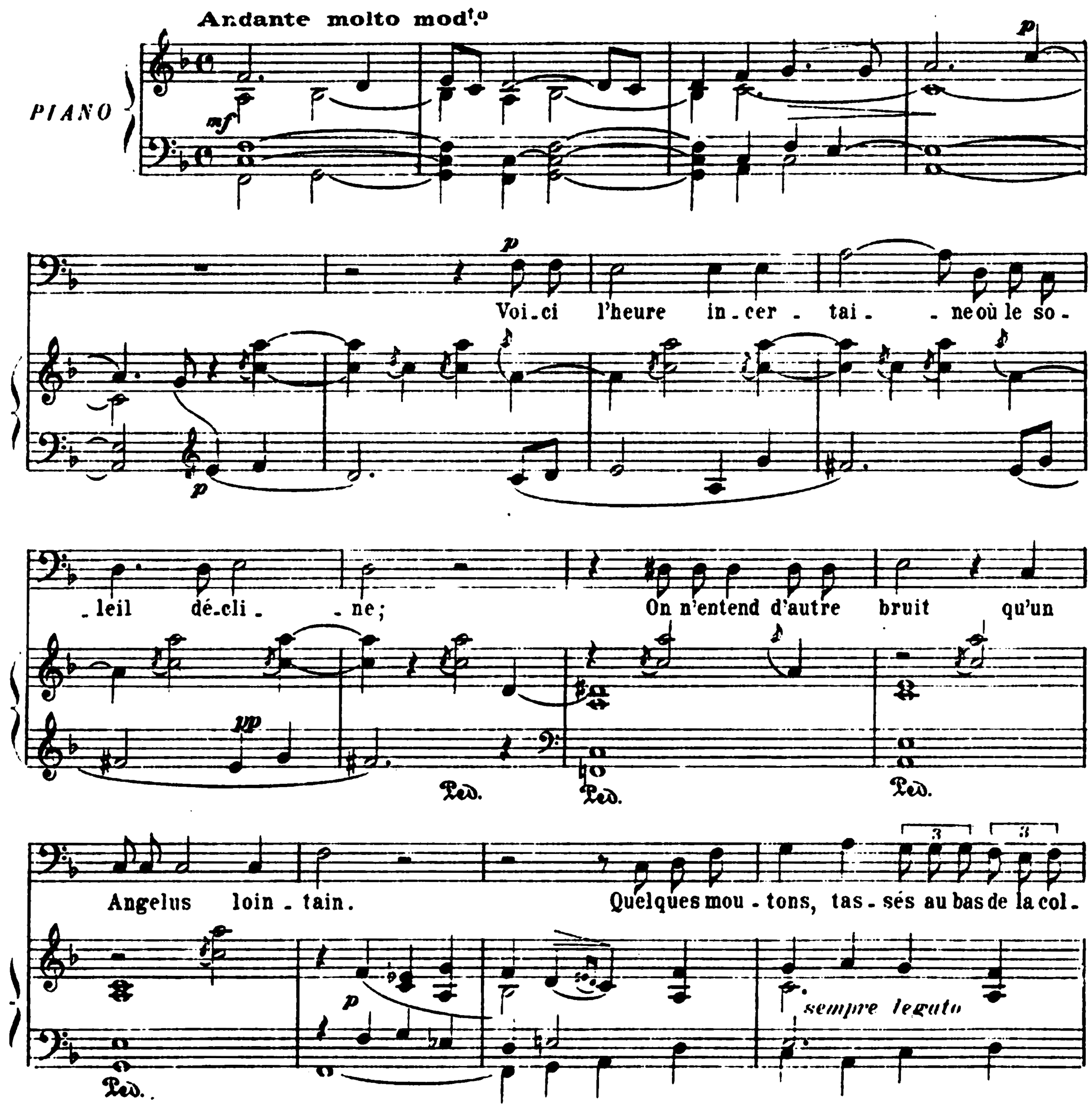
Imp. E. DELANCHY et Fils, Paris. E. 27,584 Baudon Gr.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

LE BERGER

GABRIEL VICAIRE
(Émaux bressans)

E. PALADILHE



Copyright by HEUGEL 1920

AU MÉNESTREL, 2bis rue Vivienne,
E. 27.585
HEUGEL Editeur, Paris.

-li - ne, Brou - tent pai - si - ble - ment l'her - be fraiche et le thym. Sur

dim. *pp*

la hau - teur, dra - pé dans sa ca - pe de lai - ne, Le vieux ber -

mf

-ger re - po - se à cô - té de son chien, Et laisse, in - sou - ci -

dim. *mf*

-eux, par les monts et la plai - - - ne, Er - rer ses yeux las -

p *p*

p f

-sés qui ne regar-dent rien. Qu'aux flammes du mi - di tout le pays s'em -

pp f

marcato

-bra - se, Que la bri-se tempê - te, il ne s'en émeut pas.

f

dim.

tranquillo e legato

p

Comme un moine à ja - mais cloi-tré dans son ex - ta - se, Il a l'air d'être

mort aux cho-ses d'i - ci - bas. Pauvre dia-ble! ce

n'est qu'une tête un peu fol - le, Un in - firme à moi-tié cou-ché dans le tom -

- beau. Mais le so - leil au front

dim. pp

lui met une au-ré - o - - - le; Dans la pour - - pre des

f mf

rit. a Tempo sans presser

soirs il se tail - le un man - teau!

rit. a Tempo sans presser

cre - scen - do f f

dim.

Pourtant il se fait tard, et le couchant flamboi-

p un peu en dehors

-e, Le jour a-vec la nuit lutte avant d'expi-

dim.

p

-rer; Dans l'é-blou-is-sement de ce grand feu de joie

pp

p

La lu - ne peu à peu commen - ce à se mon - trer.

Le vieux, lui, sur sa roche est tou-jours im-mo - bi - le, Et le bon pa-y -

-san qui rentre à la mai - son, — Non sans trembler un peu, l'a-perçoit qui pro -

-fi - le Sa silhou-et - te d'or — sur le rouge ho-ri - zon...