

Passacaglia

Bass clarinet

Luka Marohnić (2012)
op. 12

rit.
poco accel.

Andante poco sostenuto (♩ = 72) a tempo

in B $\flat$

5 2 2 3 7 3

$p < mf$ p

20 7 mf cresc. - - - - f rall.

A accel.

34 Più mosso (♩ = 82) Mosso (♩ = 96)

2 2 mf

45 riten. ♩ = 88 poco accel. rit. ♩ = 96 rall. **B** Adagio (♩ = 66)

ff 3 3 p

62 5

76 accel. poco rit. poco più mosso (♩ = 68 – 70) rit.

p 8 p

C Tempo I, con marc. (♩ = 72)

93 20 Fl. pp f $tr\sim$ $tr\sim$ $tr\sim$

120 ff

125

129 rit. poco accel. 3 riten.

fff 3

135 **D** a tempo *rall.* **Adagio** (♩ = 66) *accel.* **Tempo I** (♩ = 72) **E** 18 **Più mosso** (♩ = 76–78) Vln.

178 *p* *f* *p* *rall.* 5

186

200 **F** **Adagio** (♩ = 60) *accel.* **Più mosso** (♩ = 66) *poco rit.* **Tempo I** (♩ = 72) *accel.* **Mosso** (♩ = 92) Vln.

221 *ff* *accel.* **Più mosso** (♩ = 96)

227 **G** *rall.*

233 *riten.* **Tempo I** (♩ = 72) **H** *poco a poco rall.* *poco meno mosso* (♩ = 68–70) *sempre rall.* **Largo** (♩ = 52)

241 *fp* *ff* *p* *pp*