

# Passacaglia

## Bassoon II

Luka Marohnić (2012)  
op. 12

rit.  
poco accel.  
Andante poco sostenuto (♩ = 72) a tempo  
5 2 2 13

Vln.

27 *mf* *cresc.* *f* *rall.* **A** Più mosso (♩ = 82) *p*

37 *accel.* **Mosso** (♩ = 96) 4 *f* *riten.* ♩ = 88 *cresc.* *ff*

47 *poco accel.* *rit.* 3 ♩ = 96 *rall.* **B** **Adagio** (♩ = 66) 11 *Fl.*

65 *p*

73 *cresc.* *mf* *poco rit.* *accel.* *f* *poco più mosso* (♩ = 68 – 70) *p*

79 **C** *rit.* **Tempo I, con marc.** (♩ = 72) 12 6 *Fg.* *mp*

103 15 *Vln. pizz.*

124 *ff* *accel.* *ff*

131 *poco accel.* *rit.* *riten.* **D** *a tempo* *rall.* **Adagio** (♩ = 66) 3 3 **Tempo I** (♩ = 72) 7 *fff*

150 Vln. **f** **p** 2 **E** 18

177 **Più mosso** (♩ = 76–78) **f** **p** 19 **F** **rall.** **Adagio** (♩ = 60) 7

207 **Più mosso** (♩ = 66) **poco rit. accel.** **Tempo I** (♩ = 72) **accel.** **Mosso** (♩ = 92) **ff**

218 **accel.**

226 **Più mosso** (♩ = 96) **G**

235 **Tempo I** (♩ = 72) **rall.** **riten.** **sfp** **ff** **mf**

243 **H** **poco meno mosso** (♩ = 68–70) **poco a poco rall.** **Largo** (♩ = 52) **sempre rall.** **dim.** **ppp**