

Passacaglia

Clarinet II

Luka Marohnić (2012)

op. 12

rit.
poco accel.

Andante poco sostenuto ($\text{♩} = 72$) **a tempo** $\frac{14}{2}$ **Vln.**

in B \flat $\frac{3}{4}$

27

rall. **Più mosso** ($\text{♩} = 82$) **accel.** **Mosso** ($\text{♩} = 96$) **cresc.** **f**

33 **rall.** **riten.** $\text{♩} = 88$

poco accel. **rit.** $\text{♩} = 96$ **rall.** **B Adagio** ($\text{♩} = 66$) **23**

47 **rit. C** **Tempo I, con marc.** ($\text{♩} = 72$)

77 **accel.** **poco più mosso** ($\text{♩} = 68 - 70$) **14** **21** **Fl.**

117 **f**

122

126

129

133 **rit.** **D** **poco accel.** **riten.** **a tempo** **rall.** **Adagio** ($\text{♩} = 66$) **Tempo I** ($\text{♩} = 72$) **fff**

154 **p** **fp**

E

159 **mf** **8**

Clarinet II

2

171 Clarinet II

p cresc. 3 3

176 **Più mosso** ($\text{♩} = 76 - 78$) *f*

180 16 *ff* *f* 3 3 3 *p*

Più mosso ($\text{♩} = 66$) *mf* *p*

199 **F** *rall.* **Adagio** ($\text{♩} = 60$) *Vln.* **poco rit. accel.**

accel. **Mosso** ($\text{♩} = 92$) *sfp > pp*

Tempo I ($\text{♩} = 72$) 2 *ff*

214 **2** *ff*

221 *accel.*

225 **Più mosso** ($\text{♩} = 96$)

229 **G** *marc.*

234 *rall.* *riten.* **Tempo I** ($\text{♩} = 72$) **poco meno mosso** ($\text{♩} = 68 - 70$) **H** *p*

p *ff* *p* *p* *ppp* *p* *mp*

239 *poco a poco rall.*

245 *dim.* *ppp* *p* *p* *mp*

254

Largo ($\text{♩} = 52$) **sempre rall.**

pp

p