

Passacaglia

Cymbals

Luka Marohnić (2012)

op. 12

rit. poco accel. **A** accel.

Andante poco sostenuto (♩ = 72) a tempo rall. Più mosso (♩ = 82)

3 5 2 2 23 2 2

39 Mosso (♩ = 96) riten. ♩ = 88 poco accel. rit. ♩ = 96 rall. **B** Adagio (♩ = 66)

6 23

ff

76 poco rit. accel. poco più mosso (♩ = 68-70) **C** Tempo I, con marc. (♩ = 72) rit. rall. **D** a tempo rall.

14 39 3

fff

139 accel. Adagio (♩ = 66) Tempo I (♩ = 72) **E** Più mosso (♩ = 76-78) rall. **F** Adagio (♩ = 60)

3 16 18 2 19 7

f

207 Più mosso (♩ = 66) accel. poco rit. Tempo I (♩ = 72) Mosso (♩ = 92) piatto sospeso

4

pp < ff *p < ff* *p <*

221 a due accel. **G** Più mosso (♩ = 96) 6

ff *ff*

239 rall. riten. Tempo I (♩ = 72) **H** poco meno mosso (♩ = 68-70) Largo (♩ = 52) poco a poco rall. sempre rall.

7 4 4