

# Passacaglia

## Horn IV

Luka Marohnić (2012)  
op. 12

in F

**Andante poco sostenuto** (♩ = 72) **poco accel.** **rit.** **a tempo** 20

5 2 2

Tamb. mil.

**A** **Più mosso** (♩ = 82) **rall.** 2

31 *f* *sfp*

**accel.** **Mosso** (♩ = 96) 2 2

37 *mf* *f*

**riten.** ♩ = 88 **poco accel.** **rit.** ♩ = 96

45 *ff*

**rall.** **B** **Adagio** (♩ = 66) 13 **Cor. I** 3 3

50

67 *p*

**poco rit.** *cresc.* *mf*

72

**accel.** **poco più mosso** (♩ = 68–70) **con sord.** 13 **rit.** **C** **Tempo I, con marc.** (♩ = 72) **Cor. I**

77 *f* *p*

94 *p*

**senza sord.** 9

98

110 *mf*

114 9

126 *ff*

130 2 poco accel. rit. 3 riten. **D** a tempo *fff* *sfp*

136 rall. 3 Adagio (♩ = 66) 2 accel. *f* *p* *sfp*

143 Tempo I (♩ = 72) 9 5 **E** 12 *p* *mf*

171 Cl. I 3 *p*

174 *cresc.*

177 Più mosso (♩ = 76 – 78) 21 rall. **F** Adagio (♩ = 60) 7 *f* *poco rit.* *3* *accel.* *p* *ff* *Vln.*

209 Tempo I (♩ = 72)

215 accel. Mosso (♩ = 92)

221 accel. 2 Più mosso (♩ = 96) 3

227 G

231 *marc.*

236 3 3

240 *rall.* *riten.* **Tempo I** (♩ = 72) H **poco meno mosso** (♩ = 68 – 70) *poco a poco rall.* 6 *sfp* < *ff* *p*

252 *dim.* **Largo** (♩ = 52) *sempre rall.* 2 *pp*