

## ★ ★ 287. Misslungene Liebesjagd

Dichter unbekannt (1619)

Moderato

Komponist unbekannt (1519)  
Bearbeitung von Rich. Strauss

Musical score for the first system of 'Misslungene Liebesjagd'. The score consists of two staves: treble and bass. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal line begins with 'Ich schnell mein Horn in Jam - - mers - ton;-' followed by a piano accompaniment. The vocal line continues with 'mein Freud ist mir ver - schwun - - den,'

Musical score for the second system of 'Misslungene Liebesjagd'. The vocal line continues with 'ein ed - les Wild in die - sem Gfild,— als ichs hatt'.

Musical score for the third system of 'Misslungene Liebesjagd'. The vocal line continues with 'aus - er - - ko - - ren, es scheut vor mir, als ich es'.

Musical score for the fourth system of 'Misslungene Liebesjagd'. The vocal line concludes with 'schell : lasse erschallen'.

*dim.* *mf*

spür; mein Ja - gen ist ver - lo - ren,  
Ja - gen ist ver - lo - ren,

*p* *dim. rit.* *rit.* *pp*

mein Ja - gen ist ver - lo - ren.  
*dim. rit.* *rit. pp*

*f*

Fahr hin, Ge - wild, in Wal - des - lust!

— Ich will nit mehr er - schrek - ken mit

*dim. p* *mf*

Ja - gen dein schnee - wei - sse Brust; ein an - drer  
*dim. p* *mf*

*muss dich wek -* *cresc.* *ken* *f*  
*muss dich* *wek -* *ken und ja - gen frei*  
*cresc.* *f*

mit Hun - des Krei, da - du nit magst ent - rin -  
du \_\_\_\_\_ nit

*p*

— nen. Halt dich in Hut, mein Tier - lein gut!  
magst ent - rin - nen.

Mit Leid scheid ich von hin - - - - -  
nen.

Kein edlers Tier ich ja - - - - - gen kann, das

muss ich oft ent-gel - - - - - ten; noch halt ich

stets auf rech - ter Bahn, wie - - - - - wohl mein

kommt sel - - - - - ten.  
Glück kommt sel - - - - - ten. Mag mir nit gohn

ein Hoch-wild schon, so lass ich mir ge-nü - - - - -

gen an Ha - sen - fleisch; - - nit mehr ich heisch, - das

kann mich nit be - trü - - - - - gen.