

MARCHE HÉROÏQUE

de SZABADI.

1^{ères} Timbales en La $\flat$ Mi $\flat$.

J. Massenet.

Allegro moderato.

ff

cresc. ff

pp

ff

cresc.

pp

ff

pp

a tempo très accentué

poco rall. ff

cresc.

ff

ff

1^{eres} Timbales en La $\flat$ Mi $\flat$.

E *pp* *1* *pp* *1* *pp* *Solo* *poco rall.* *F* *a tempo* *dimin.* *laissez vibrer*

cresc. *pp* *G* *pp*

cresc. *cresc.* *H* *tutta forza* *fff*

5 *1.* *2.* *f* *I* *mf* *cre - scen - do* *f* *cresc.*

L *fff*

M *(en animant peu à peu jusqu'à la lettre O)*

ff *3*

N *cresc.* *O* *Allegro. (plus vite qu'au début)* *fff*

P

MARCHE HÉROÏQUE

de SZABADI.

2^{es} Timbales en Ut $\sharp$.

J. Massenet.

Allegro moderato.

14 **A** 6 **B** Violons 3

C laissez vibrer *pp* *cresc.* *pp*

D *a tempo très accentué* *poco rall.* *ff*

E 1^{er} Timbales. 1 *pp* *Solo* *poco rall.* *dimin.*

F *a tempo laissez vibrer* *cresc.* *pp* **G** *pp*

H *cresc.* *cresc.* *f* *cresc.* *fff* *tutta forza* **I** *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *fff* **L**

M (en animant peu à peu jusqu'à la lettre O) *fff* *poco a poco* *cresc.*

N 6 **O** Allegro (plus vite qu'au début) *cresc.* *fff* **P**

MARCHE HÉROÏQUE

de SZABADI.

Cloches.



2 Cloches.

Allegro moderato.

J. Massenet.



14 A 6 B 10 C Violons

8 poco rall. D a tempo 13 14

E 6 poco rall. F a tempo 4

G Veilles 5 Tambour. H 1^o 2^o 1^o

I L tacet.

cresc.

MARCHE HEROÏQUE

de SZABADI.

1^{er} Tambour.

J. Massenet.

Allegro moderato.

ff **A** 1 **ff** **B** 3 **ff** **C** 6 **ff** **D** 3 *a tempo* *poco rall.* **E** 6 **F** 6 *a tempo* *poco rall.* **G** 4 *mf* **H** 3 4 **I** 1 2 3 4 5 6 *mf* *cresc.* **L** **fff** **M** 3 1 2 *(en animant peu à peu jusqu'à la lettre O)* **N** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 *poco cresc. mf vite qu'au début.* *cresc.* **O** **Allegro.** (plus **P** 2 1 **fff**

1

2^e. Tambour.

J. Massenet.

Allegro moderato.

G.H. 1106 (25)

MARCHE HEROÏQUE

de SZABADI.

Allegro moderato.

4^e Tambour.

J. Massenet.

Violon.

14 **A**

B voilé *pp*

C *pp* *cresc.* *pp*

D *a tempo* *poco rall.* *ff*

E 6 Solo *dim.* **F** *a tempo* *cresc.*

pp *poco rall.*

G *pp*

cresc. *cresc.* *f*

H *ôtez les voiles* *fff*

L *cresc.* *ff*

M (en animant peu à peu jusqu'à la lettre O) *fff*

N **O** Allegro. (plus vite qu'au début)

P *fff*

Cymb. qu'on en l'air

MARCHE HEROÏQUE

de SZABADI.

La Grosse Caisse sera munie d'une
paire de Cymbales, pour la fin du mor-
ceau, en dehors du Cymbalier, à part.

Grosse Caisse et Cymbales.

J. Massenet.

Allegro moderato.

Grosse Caisse Seule

The musical score is written for a single bass staff. It begins with a series of eighth notes, marked with accents and fingerings (1, 2). Dynamics include *ff* (fortissimo) and *mf* (mezzo-forte). The score is divided into sections labeled with letters and numbers: A, B, C, D, E, F, G, H, I, L, M, N, O, P. Section C includes the instruction "laissez vibrer" (let it vibrate). Section F includes "a tempo" and "laissez vibrer". Section M includes the instruction "(en animant peu à peu jusqu'à la lettre O)". The score concludes with a final section labeled "G. Caisse seule".

MARCHE HÉROÏQUE

de SZABADI.

Triangle et Tam-tam.

J. Massenet.

Allegro moderato.

11

11

ff

Triangle.

A

1 1 3

Tam-tam. Solo

B

mf *mf*

ff

1 1 1

ff

C

7 1 3

f

D

a tempo

f

poco rall.

f

1 1 6 1

Tam-tam.

E

6 1

mf *mf* *poco rall.*

Triangle et Tam-tam.

a tempo

F 6 **G** 6

Violons

7 8

H Triangle.

fff

7 1. 1 2. Flûtes.

Triangle.

f

L

fff

1

M (*en animant peu à peu jusqu'à la lettre O*)

11

N

1 2 3 4 5 6 7 8

cresc.

O Allegro (*Plus vite qu'au début*)

fff

1

P

1

MARCHE HÉROÏQUE

de SZABADI.

Cymbales.

Allegro moderato.

J. Massenet.

10 **A** 6 *sec* *fff* *ff*

B 3 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

C 6 *ff* *ff* *poco rall.* **D** 4 *a tempo* *ff*

9 *sec* *ff* *sec* *ff* *poco rall.* **E** 6 *a tempo* **F** *Veilles.* *p* **G**

pp **H** *tutta forza* *fff*

6 *1. 1* **I** *2. 1* *ff* *mf*

L *fff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

M *(en animant peu à peu jusqu'à la lettre O)* *ff*

N 8 **O** *Allegro. (plus vite qu'au début)* *fff* *ff*

P *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*