

SCÈNES PITTORESQUES

4^{me}

SUITE D'ORCHESTRE.

Par

J. MASSENET.

HAUTBOIS.

MARCHE.

All^o mod^{to} léger mais bien accentué.

1

p *f* *p* *f*

A

p *ff*

tr

B

p *dim*



HAUTBOIS.

3

E

F

G

H

TROMP. HAUT.

A B AIR DE BALLET.

2 **All^{to} scherzando.** **C** HAUT. *p très léger.*

23 15 11 velle

bien rythmé. 1

D 1 *f* 1 *p*

E *f* 1 *mf* *p* *mf*

F *p* *pp* suivez.

G Tempo 1^o **J** HAUT. **K** 11 *p* *f* *pp* *f* 11

A**ANGELUS.****And^{te} sostenuto.**

SOLO.

3

6

2

CLAR.

*dolce.***B****C****Stesso tempo.**

4

*mf cresc.**ff**mf***D**

SOLO.

ff

3

*pp***E****F***ff**dim.*

9

6

Stesso tempo.**G***ff**f*

5

*pp**pp**pp**ppp**ppp*

FÊTE BOHÈME.

All^o mod^{to}

4

A

ff *f* *a Tempo.*

B

ten. *ten.*

ff

C

ff *p* *bien rythmé.*

D

ff

HAUTBOIS.

7

1 *cresc.* *f* *p* *bien rythmé.*

E *ff*

F

G **H**

I *Stesso tempo.*

mf *fz* *p* *fz* **1** **8**

HAUT BOIS.

J

ff très soutenu et bien accentué.

J

ff *mf* *mf*

K

f bien rythmé.

L

cre - scen do.

L

ff 1.º Tempo.

HAUTBOIS.

9

sonore. 3 1 *cresc.* 3 1

ff

ff

a Tempo.

suivez. *tr*