

Diese Ausgabe ist dem Prof. Ignácio Maria Poveda Velasco zugeeignet

Weihnachtslied (Stille Nacht, heilige Nacht)

Nach dem Autograph und nach der Tradition herausgegeben von Rubens Russomanno Ricciardi

Musik: Franz Xaver Gruber (1787–1863), 1818

Wort: Joseph Mohr (1792–1848), 1816

Langsam
p

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Stil — le Nacht, hei — li — ge Nacht! Al — les schläft, ein — sam wacht,

Stil — le Nacht, hei — li — ge Nacht! Al — les schläft, ein — sam wacht,

5
S nur das trau — te, hoch — hei — li — ge Paar. Hol — der Kna — be im lo — cki-gen Haar,
A nur das trau — te, hoch — hei — li — ge Paar. Hol — der Kna — be im lo — cki-gen Haar,
T
B

9
S schlaf in himm — li — scher Ruh! schlaf in himm — li — scher Ruh!
A schlaf in himm — li — scher Ruh! schlaf in himm — li — scher Ruh!
T
B

13
S schlaf in himm — li — scher Ruh! schlaf in himm — li — scher Ruh!
A schlaf in himm — li — scher Ruh! schlaf in himm — li — scher Ruh!
T schlaf in himm — li — scher Ruh! schlaf in himm — li — scher Ruh!
B schlaf in himm — li — scher Ruh! schlaf in himm — li — scher Ruh!

f *p* *f* *p*

17

S Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Hir - ten erst kund - ge - macht,

A Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Hir - ten erst kund - ge - macht,

T

B

22

S durch der En - gel Hal - le - lu - ja. Tönt es laut von fern und nah:

A durch der En - gel Hal - le - lu - ja. Tönt es laut von fern und nah:

T

B

26

S Christ, der Ret - ter ist da! Christ, der Ret - ter ist da!

A Christ, der Ret - ter ist da! Christ, der Ret - ter ist da!

T

B

30

S *f* Christ, der Ret - ter ist da! *p* Christ, der Ret - ter ist da!

A *f* Christ, der Ret - ter ist da! *p* Christ, der Ret - ter ist da!

T *f* Christ, der Ret - ter ist da! *p* Christ, der Ret - ter ist da!

B *f* Christ, der Ret - ter ist da! *p* Christ, der Ret - ter ist da!