

Angelus ad pastores ait

In Nativitate Domine (paraphrase of the Luke: 2:10-11)

Michael Praetorius (1571-1621)

Musarum Sioniar: Motectae et Psalmi Latini (Nürnberg, 1607)

Cantus I

Cantus III

Tenor I

Bassus I

Cantus II

Altus II

Tenor II

Bassus II

5

Angelus ad pastores ait: (score)

10

it,
ad pa-sto-res a - it,
ad pa - sto-res a - it, ad pa -
ad pa-sto-res a - it, ad pa - sto - res a - it,
ad pa - sto-res a - it, ad pa -
ad pa-sto-res a - it, ad pa - sto - res a - it,
ad pa - sto-res a - it, ad pa -
sto-res a - it, an - ge-lus ad pa - sto - res, ad pa - sto-res a - it, ad pa - sto -
an - ge-lus ad pa - sto - res a - it, ad pa - sto - res a - it,
a - it, ad pa - sto-res a - it, ad pa - sto - res a - it,
it, ad pa-sto-res a - it, ad pa -

15

15

sto-res a - it, An - ge-lus ad pa - sto - res a - - - - it:
- it, ad pa - sto-res a - it, ad pa - sto - res a - - - -
8 sto - res a - - - it, an - ge-lus ad pa - sto - - - res a - - - it:
ad pa-sto-res a - it, an - ge-lus ad pa - sto - res a - - it:
res, an - ge-lus ad pa - sto - res a - - - - it:
an - ge-lus ad pa - sto - res a - - - - it:
8 ad pa-sto-res a - it, An - ge-lus ad pa - sto - - - res a - - it:
sto-res a - it, An - ge-lus ad pa - sto - res a - - - it:

20

An-nun-ti-o vo-bis, an-nun-ti-o vo-bis
it: An-nun-ti-o vo-bis, an-nun-ti-o
- gau-di-um ma-
- An-nun-ti-o vo-bis, an-nun-ti-o vo-bis
gau-di-um ma-gnum, an-nun-ti-o vo-
- gau-di-um ma-gnum, an-nun-ti-o vo-
- gau-di-um ma-gnum, an-nun-ti-o vo-

25

The musical score consists of six staves of music for voices. The lyrics are as follows:

an - nun - ti - o vo - - bis gau - di - um ma -
 - an - nun - ti - o vo - bis, an - nun - ti -
 - gnum, ma - gnum, An - nun - ti - o vo - bis,
 An - nun - ti - o vo - bis, an - nun - ti - o vo -
 gau - di - um ma - gnum, an - nun - ti - o vo - bis
 bis, an - nun - ti - o vo - bis gau - di - um ma - gnum, an - nun - ti - o vo - bis,
 An - nun - ti - o vo - bis, an - nun - ti - o vo - bis,
 bis gau - di - um ma - gnum,

Angelus ad pastores ait: (score)

A musical score for a six-part choir. The score consists of six staves, each with a different vocal range (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and two types of Alto/Bass). The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are in Latin, with some words repeated across the staves. The vocal parts are: Soprano, Alto, Tenor, Bass, Alto/Bass 1, and Alto/Bass 2.

The lyrics are as follows:

an - nun - ti - o vo - bis, an -
o vo - bis gau - di - um ma - - - gnum,
an - nun - ti - o vo - bis gau - di - um ma - - - gnum, an - nun - ti - o vo - bis,
bis, an - nun - ti - o vo - bis gau - di - um, gau - di -
gau - di - um ma - - - gnum, an - nun - ti - o vo - - - bis
an - nun - ti - o vo - bis, an - nun - ti - o vo - bis, an -
an - nun - ti - o vo - - - bis, an - nun - ti - o vo - bis, an - nun - ti -
an - nun - ti - o vo - - - bis gau - di - um ma - - -

30

A musical score for 'Gaudium' featuring eight staves of music with lyrics in Latin. The score consists of two systems of four staves each. The first system begins with a soprano vocal line:

nun - ti - o vo - - bis gau - di - um ma - - - gnum,

The second system continues with the same vocal line:

gau - di - um ma - - - gnum,

Below the vocal line, the lyrics continue:

an - nun - ti - o vo - - bis, an - nun - ti - o vo - - bis,

These lyrics are repeated in both systems. The vocal line concludes with:

um ma - - - gnum,

an - nun - ti - o vo - - bis, an - nun - ti - o vo - - bis,

an - nun - ti - o vo - - bis

nun - ti - o vo - - bis, an - nun - ti - o vo - - bis,

o vo - bis gau - di - um ma - - - gnum, an - nun - ti - o vo - - bis,

gnum, an - nun - ti - o vo - - bis, an -

35 $\frac{2}{2}$

nun - ti - o vo - bis gau - di - um ma - gnum, gau - di - um
nun - ti - o vo - - - bis gau - di - um ma - gnum,
⁸ nun - ti - o vo - bis gau - di - um ma - gnum,
nun - ti - o vo - bis gau - di - um ma - gnum,
nun - ti - o vo - - - bis gau - di - um ma - gnum, gau - di - um ma - gnum,
an - annun - ti - o vo - bis gau - di - um ma - gnum, gau - di - um ma - gnum,
⁸ an-nun - ti - o vo - bis gau - di - um ma - gnum, gau - di - um,
nun - ti - o vo - - - bis gau - di - um ma - gnum, gau - di - um

40

45

ma - gnum, gau - di - um ma - gnum, gau - di - um
gau - di - um ma - gnum, gau - di - um ma - gnum,
⁸ gau - di - um ma - gnum, gau - di - um ma - gnum, gau - di - um ma - gnum,
gau - di - um ma - gnum, gau - di - um ma - gnum, gau - di - um
gau - di - um ma - gnum, gau - di - um ma - gnum, gau - di - um
gau - di - um ma - gnum, gau - di - um ma - gnum, gau - di - um
⁸ gau - di - um ma - - - gnum, gau - di - um ma - gnum, gau - di - um
ma - gnum, gau - di - um ma - gnum, gau - di - um ma - gnum,

Angelus ad pastores ait: (score)

50

ma - gnum:
Qui - a na - tus est, qui -

gau - di - um ma - gnum, gau-di-um ma-gnum:
Qui - a na - - tus est, qui -

gau - di - um ma - gnum, gau-di-um ma-gnum:
Qui - a na - - tus est, qui -

ma - gnum:
Qui - a na - tus est, qui -

gau - di - um ma - gnum: Qui - a na - tus est, qui -

gau - di - um ma - gnum:
Qui - a na - tus est, qui-a na - - tus

ma - gnum, gau - di - um ma - gnum:
Qui - a na - tus est, qui -

gau - di - um ma - gnum:

55

a na - tus est vo - bis

qui - a na-tus est vo - bis

⁸ a na - - tus est vo - bis na - tus est ho - di -

a na - tus est vo - bis, Sal-

a na - tus est, qui - a na - tus est vo - bis ho - di -

est, qui - a na - tus est vo - bis ho - di - e

⁸ qui - a na - tus est vo - bis ho - di - e Sal -

qui - a na - tus est vo - bis ho - di - e

60

The musical score consists of eight staves of music for voices. The top staff begins with a treble clef, followed by seven bass staves. The lyrics "va-tor mun - di," are repeated three times in the first two staves, followed by "Sal-va-tor mun - di," repeated three times. The third section begins with "e" and "Sal-va-tor mun - di," followed by "va-tor mun - di," "Sal-va-tor mun - di," and "Sal-va-tor mun - di." The fourth section begins with "e" and "Sal-va-tor mun - di," followed by "Sal-va-tor," "Sal-va-tor mun - di," and "Sal-va-tor mun - di." The fifth section begins with "Sal - va-tor mun - di," followed by "Sal - va-tor mun - di," "Sal-va-tor mun - di," and "Sal - va - tor." The sixth section begins with "va-tor mun - di," followed by "Sal - va-tor mun - di," "Sal - va - tor," and "Sal - va - tor." The seventh section begins with "e" and "Sal-va-tor mun - di," followed by "Sal-va-tor mun - di," "Sal-va-tor mun - di," and "Sal - va - tor." The eighth section begins with "va-tor mun - di," followed by "Sal - va - tor," "Sal - va - tor," and "Sal - va - tor."

65

- tor mun - di. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

di, mun - di. Al - le - lu - ia.

- tor mun - di. Al - le - lu - ia. Al - le -

di, mun - di. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

va - tor mun - di. Al - le - lu - ia.

mun - di. Al - le - lu -

tor mun - di. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

va - tor mun - di. Al - le - lu - ia.

ia.
Al - le - lu - ia.
lu - ia. Al - le - lu - ia.
ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia.
ia. Al - le - lu - ia.
ia. Al - le - lu - ia.
ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia.

70
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

75

The musical score consists of six staves of music. The first five staves are in treble clef, and the sixth is in bass clef. The music is in common time (indicated by '4') and includes a section in 2/4 time. The lyrics 'Alleluia' are repeated throughout the piece, with some variations in the vocal parts. The score is written on a standard staff system with vertical bar lines and rests.

Angelus ad pastores ait:

Annuntio vobis gaudium magnum,
quia natus est vobis hodie Salvator mundi.
Alleluia.

The angel said to the shepherds:

I bring you tidings of great joy,
for the Saviour of the world has been born to you today.
Alleluia.