

Schranke No. II.
25. Fach 38. Lage.

co. V^{no} Flaut & Basso.
Partitura & Parti 6. St.
Del Sig. Seeman.



Musica

2392

h 33 a



12

URFILM 19/1976 № 327

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. *Mus. 2392/Q133*

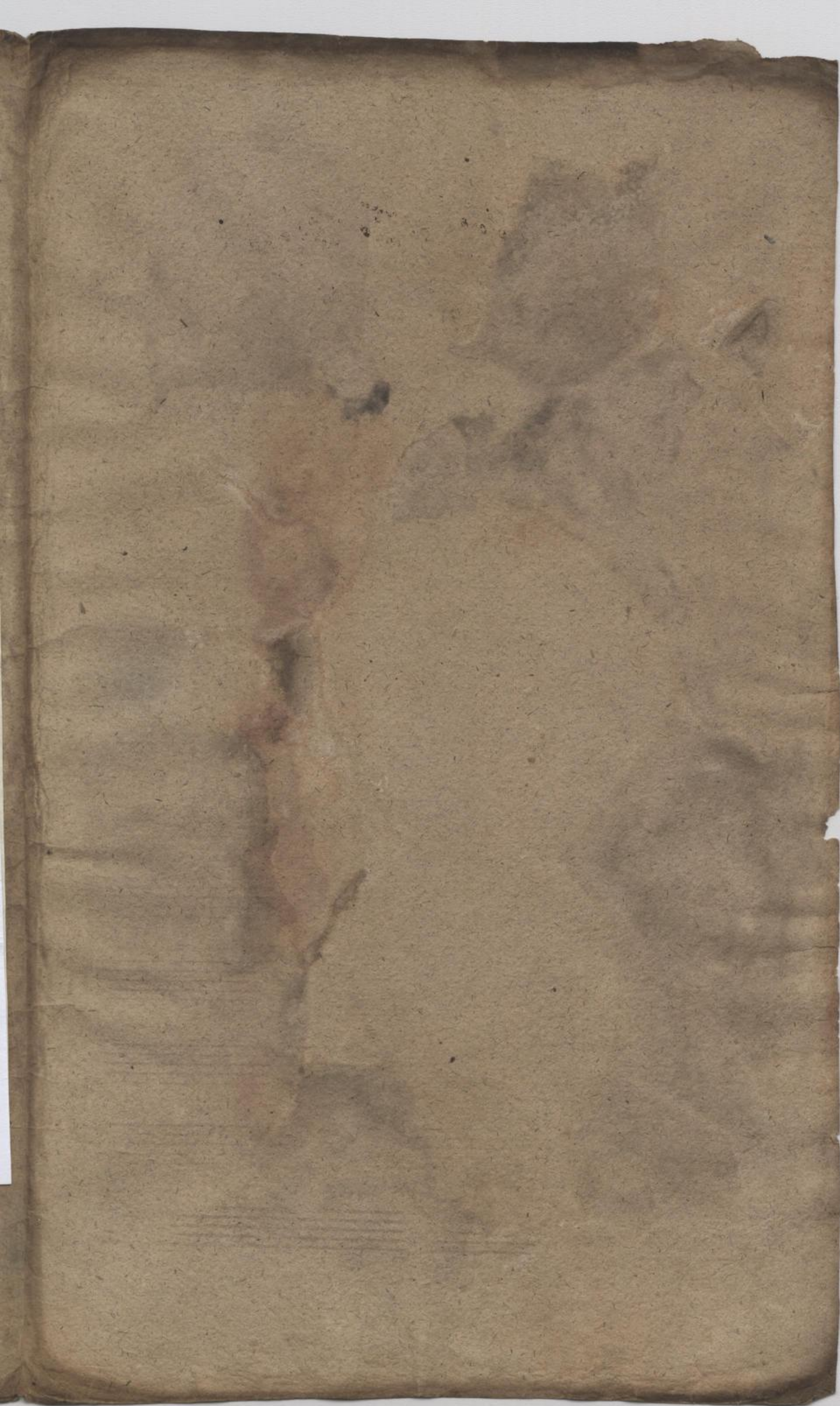
Dieser Band wurde 1999
durch Bestrahlung sterili-
siert. Verfärbungen stellen
keine Gefahr dar.

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkwise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – ver- glichen? – abgeleitet?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
-------	--	----------------------	--	---





Violino Primo



3. Mus. 2392 - Q - 33a

4

Violino Primo.

Andante.

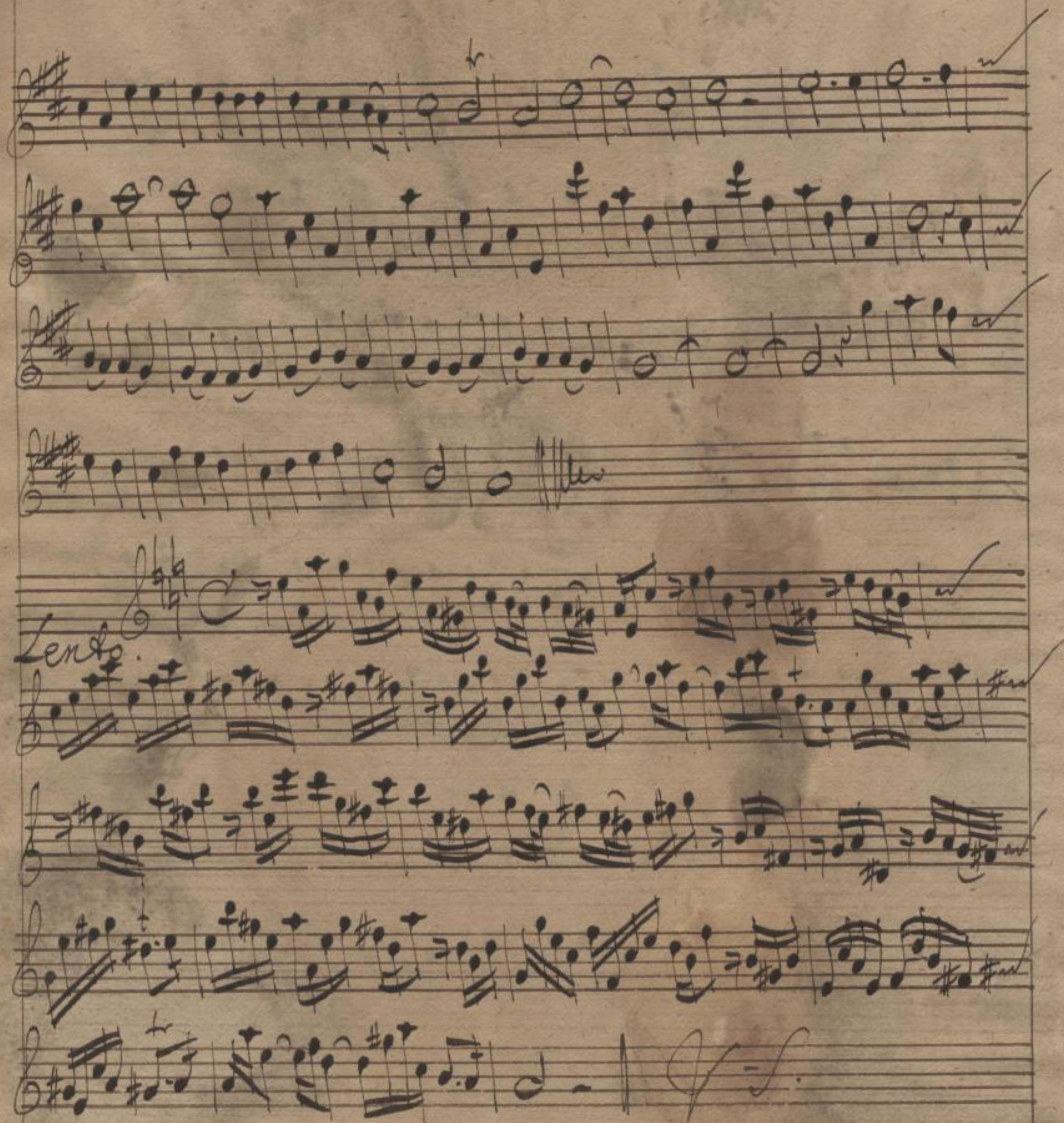
Allegro.

8
(964)

6

5





6 2742
7 0.133

9

Allegro assai.

Handwritten musical score on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a time signature of 8/8. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as "tr." (trill) and "b" (basso). The piece concludes with a large, ornate flourish on the tenth staff. The remaining six staves are empty.

40

7

Admum.

Violino 2^{do}

4

Mus. 2392-Q-33a

(H 3 964)

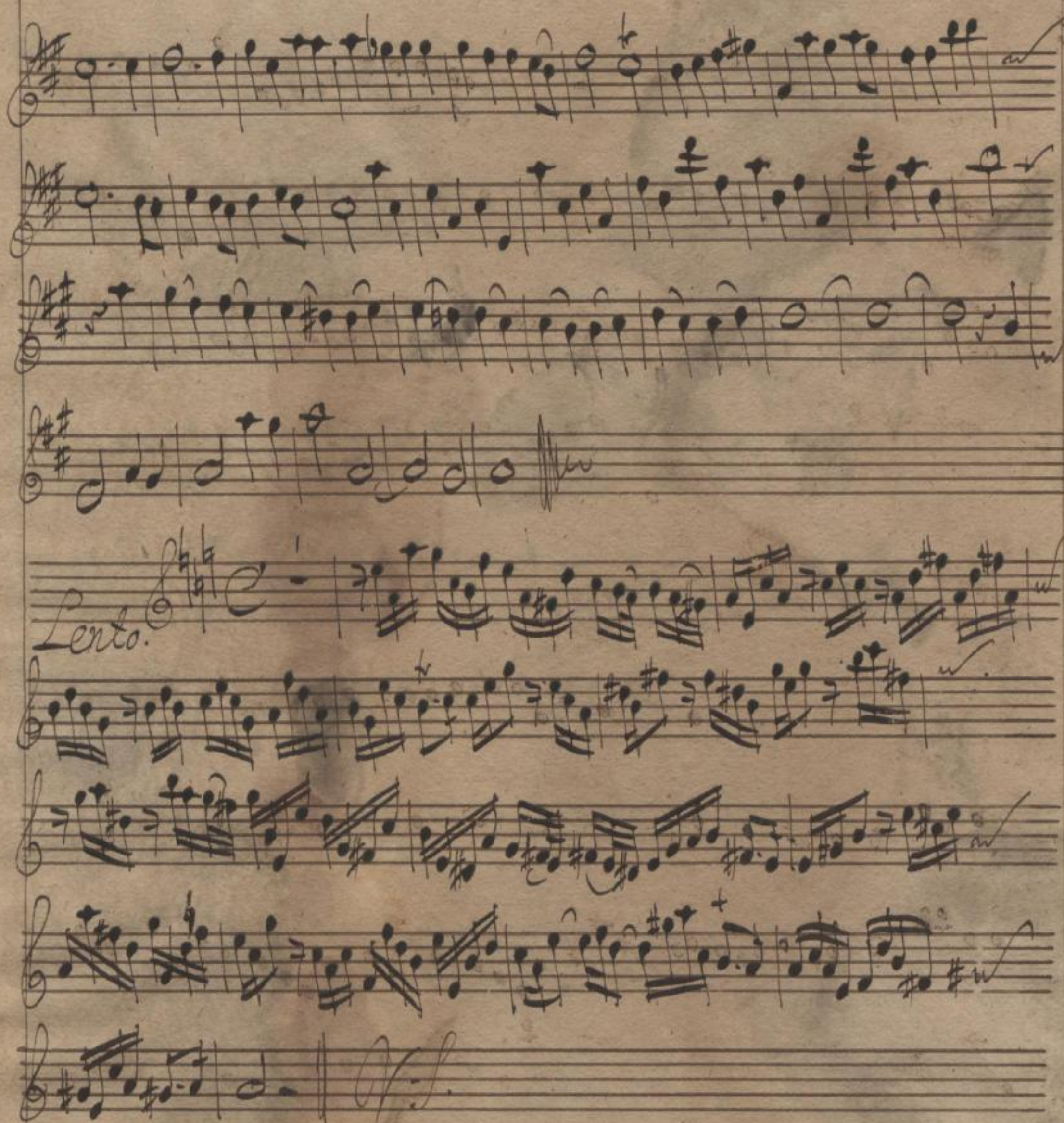


8

Violino 2do

Andabile

Allegretto



Allegro d'gai

43

44

45

A #

Sonata 3.^a

2. Laut; Lauter o. Violini
e embalo

Georg. Telemann

Mus. 2392-Q-33a



42

5

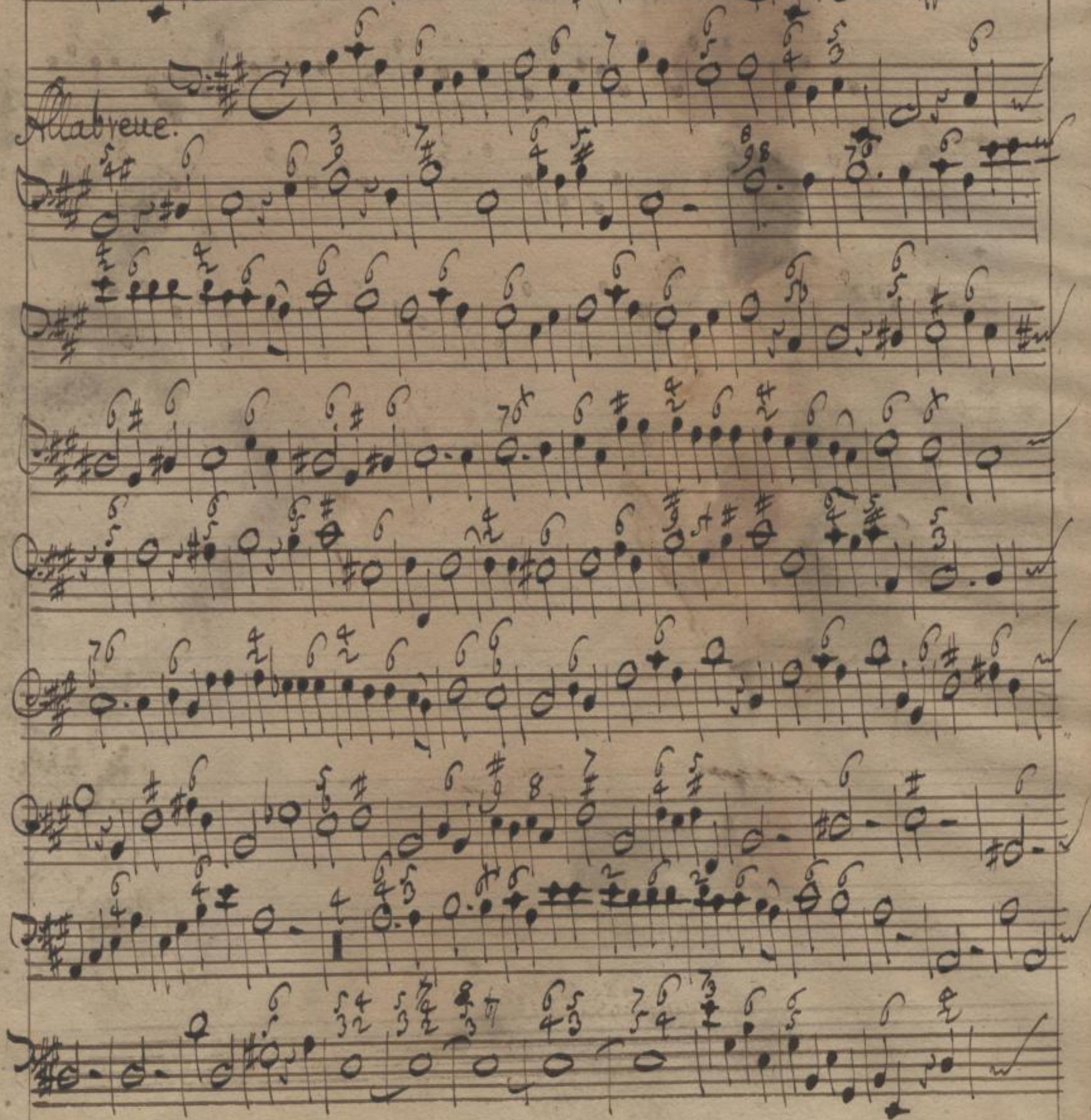
1

Cembalo.

Antifona.



Alabreue.



Q. 7. 164

5 2

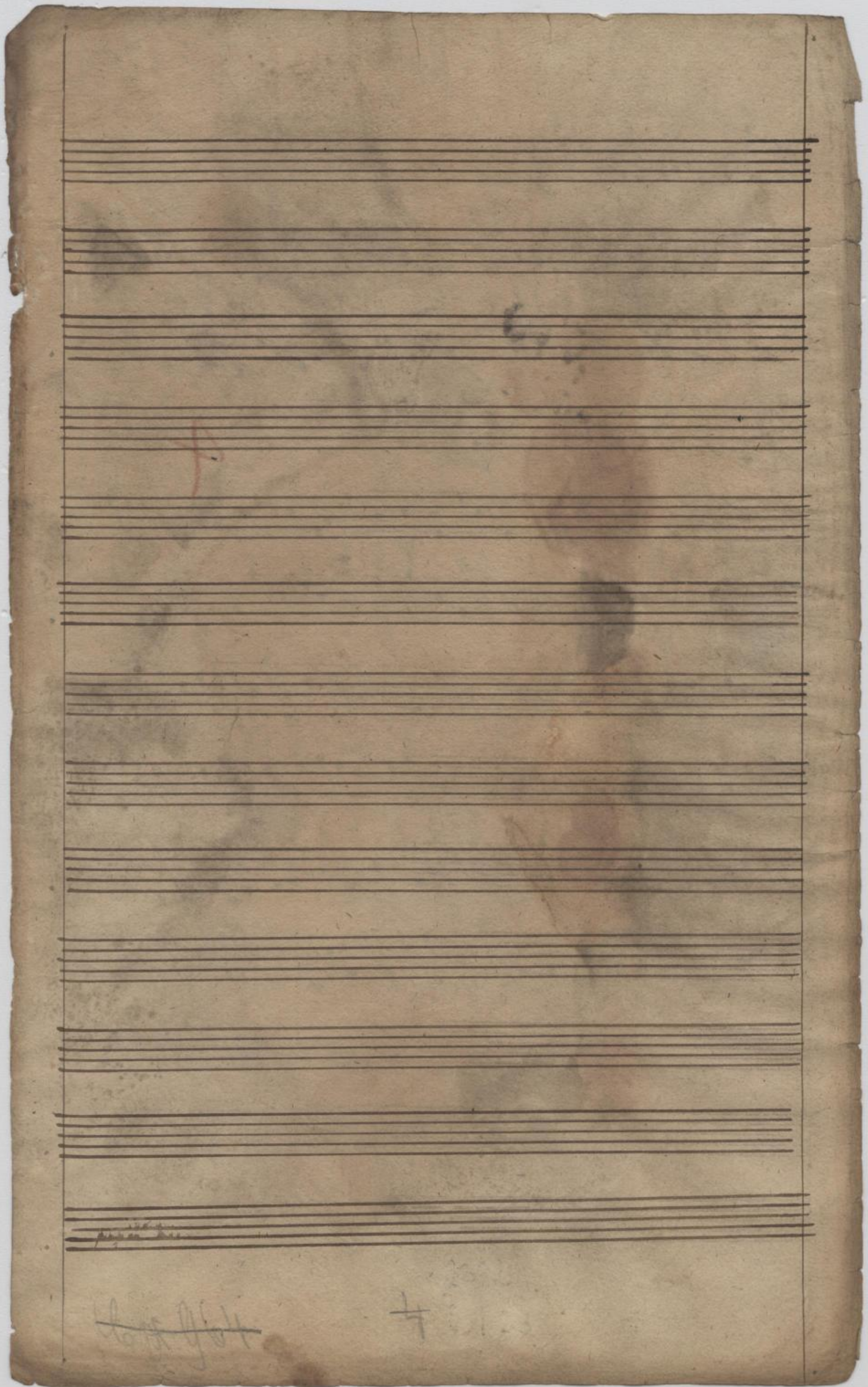
Handwritten musical notation on three staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). Above the first staff, the numbers 66, 66, 76, and 25 are written. The second staff begins with a bass clef and a key signature of two sharps. The third staff begins with a treble clef and a key signature of two sharps. The notation includes various note values, rests, and accidentals.

Handwritten musical notation on five staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two sharps. The second staff begins with a bass clef and a key signature of two sharps. The third staff begins with a treble clef and a key signature of two sharps. The fourth staff begins with a bass clef and a key signature of two sharps. The fifth staff begins with a treble clef and a key signature of two sharps. The notation includes various note values, rests, and accidentals. The word "Allegro" is written in the first staff, and "tasto solo" is written in the fourth staff.

74

3

7



Handwritten signature or initials in blue ink, possibly reading "H. J. G. H."

Handwritten number "4" in blue ink.