

Klavierauszug

FRANZ SCHÖPF

6. SONNTAGS-MESSE

"Pastoral-Messe"

Op. 15



6. SONNTAGS-MESSE

"Pastoral-Messe"

Franz Schöpf
(*1836-†1915)

KYRIE.

Larghetto

Sopran
Alt
Tenor
Bass
Orgel

p Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, *mf* Ky - ri - e e -
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

p *mf*

Ped.

6 lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e. *f* Chri - ste,
lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e. Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei -
lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e. Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei -
lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e. Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei -

11 Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri -
son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri -
son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri -
son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri -

16 ste e-lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -
 ste e-lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e -
 ste e-lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e -
 ste e-lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e -

22 lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri -
 lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri -
 lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri -
 lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

28 e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.
 e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.
 e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.
 e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

GŁORIA.

Allegro maestoso

Sopran
Alt
Tenor
Bass
Orgel

f Glo-ria in ex - cel - sis De - o. *p* Et in ter-ra pax ho - mi - ni -

Glo-ria in ex - cel - sis De - o. Et in ter-ra pax ho - mi - ni -
Glo-ria in ex - cel - sis De - o. Et in ter-ra pax ho - mi - ni -

Glo-ria in ex - cel - sis De - o. Et in ter-ra pax ho - mi - ni -

8 bus bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus Te, be - ne -

bus bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus Te, be - ne -
bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus Te, be - ne -

bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus Te, be - ne -

14 di - ci-mus Te, ad-o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. *f* Gra - ti-as

di - ci-mus Te, ad-o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti-as
di - ci-mus Te, ad-o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti-as

di - ci-mus Te, ad-o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti-as

22

a - gi-mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri-am Tu - am. Do - mi-ne Fi - li

a - gi-mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri-am Tu - am. Do - mi-ne Fi - li

a - gi-mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri-am Tu - am. Do - mi-ne Fi - li

a - gi-mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri-am Tu - am. Do - mi-ne Fi - li

30

u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Quo-ni - am Tu

u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Quo-ni - am Tu

u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Quo-ni - am Tu

u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Quo-ni - am Tu

37

so - lus Sanc - tus, Tu *mf* so - lus Do - mi - nus Al - tis - si -

so - lus Sanc - tus, Tu *mf* so - lus Do - mi - nus Al - tis - si -

so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus Al - tis - si -

so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus Al - tis - si -

43 mus, Je - su, Je - su, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi-

mus, Je - su, Je - su, Je - su Chri - ste. *f* Cum Sanc - to

mus, Je - su, Je - su Chri - ste. *f* Cum Sanc - to Spi-

mus, Je - su, Je - su Chri - ste. *f* Cum Sanc - to

49 ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a -

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a -

ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a -

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a -

54 men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men.

CRÉDO.

Moderato

Pat - rem om-ni-po - ten - tem fac - to - rem coe - li et ter - rae

Sopran
Alt

Pat - rem om-ni-po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae
Pat - rem om-ni-po - ten - tem fac - to - rem coe - li et ter - rae

Tenor
Bass

Pat - rem om-ni-po - ten - tem fac - to - rem coe - li et ter - rae

Orgel

9 *mf* et in Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

et in Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.
et in Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

et in Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

mf

f

18 *f* Qui prop-ter nos ho - mi - nes et prop - ter nostram sa - lu - tem des - cen - dit de

Qui prop-ter nos ho - mi - nes et prop - ter nostram sa - lu - tem des - cen - dit de
Qui prop-ter nos ho - mi - nes et prop - ter nostram sa - lu - tem des - cen - dit de

Qui prop-ter nos ho - mi - nes et prop - ter nostram sa - lu - tem des - cen - dit de

38

Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est.

Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est.

Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est.

Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est.

9

57 *mf* Credo et re - sur - re - xit et as - cen - dit in coe - lum. *f* Cre-do et vi - tam

Credo et re - sur - re - xit et as - cen - dit in coe - lum. Cre-do et vi - tam
Credo et re - sur - re - xit et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi-num. Cre-do et vi - tam

mf Credo et re - sur - re - xit et u - nam sanctam ec - cle - si - am. *f* Cre-do et vi - tam

67 ven-tu - ri sae-cu - li, a - men, a - men, a - men, a - men.

ven-tu - ri sae-cu - li, a - men, a - men, a - men, a - men.
ven-tu - ri sae-cu - li, a - men, a - men, a - men, a - men.

ven-tu - ri sae-cu - li, a - men, a - men, a - men, a - men.

SANCTUS.

Maestoso

Sopran Alt *p* Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, *p* Sanc - tus

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

Tenor Bass *p* Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, *p* Sanc - tus

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

Orgel *p*

Allegro

11 *mf* Do-minus De-us Sa - ba - oth. *f* Ple - ni sunt coe - li, sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

Do-minus De-us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

Do-minus De-us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

mf Do-minus De-us Sa - ba - oth. *f* Ple - ni sunt coe - li, sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

19 Tu - a. *f* Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel -

Tu - a. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel -

Tu - a. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel -

Tu - a. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel -

28 sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

BENEDICTUS.

Andante

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Orgel

p Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui
p Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui

7

mf ve-nit, be-ne - dic-tus, qui ve-nit in no-mine Do-mi - ni, be-ne - dic-tus, be-ne-
ve-nit, be-ne - dic-tus, qui ve-nit in no-mine Do-mi - ni, be-ne - dic-tus, be-ne-
ve-nit, be-ne - dic-tus, qui ve-nit in no-mine Do-mi - ni, be-ne - dic-tus, be-ne-
mf ve-nit, be-ne - dic-tus, qui ve-nit in no-mine Do-mi - ni, be-ne - dic-tus, be-ne-
mf ve-nit, be-ne - dic-tus, qui ve-nit in no-mine Do-mi - ni, be-ne - dic-tus, be-ne-
mf ve-nit, be-ne - dic-tus, qui ve-nit in no-mine Do-mi - ni, be-ne - dic-tus, be-ne-

15

mf dic-tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no-mi-n Do- mi-
dic-tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi-
dic-tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi -
mf dic-tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi -
mf dic-tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi -
mf dic-tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi -

22 ni, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in
 ni, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in
 ni, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in
 ni, *p* in

29 no-mine Do-mi - ni, qui ve - nit in no-mine Do-mi - ni. *mf* Ho - san - na, *p*
 no-mine Do-mi - ni, qui ve - nit in no-mine Do-mi - ni. Ho - san - na,
 no-mine Do-mi - ni, qui ve - nit in no-mine Do-mi - ni. Ho - san - na, *mf*
 no-mine Do-mi - ni, qui ve - nit in no-mine Do-mi - ni. Ho - san - na,
mf *p* *Ped.*

36 ho - san - na in ex - cel - sis.
 ho - san - na in ex - cel - sis.
 ho - san - na in ex - cel - sis.
 ho - san - na in ex - cel - sis.
f *p*

AGNUS DEI.

Larghetto

Sopran
Alt

mf Agnus De - i, qui tol - lis pecca - ta mun - di: *p* mi - se - re - re

Agnus De - i, qui tol - lis pecca - ta mun - di: mi - se - re - re

Agnus De - i, qui tollis pecca - ta mun - di: mi - se - re - re

Tenor
Bass

mf Agnus De - i, qui tollis pecca - ta mun - di: *p* mi - se - re - re

Orgel

f *mf* *p*

8 no - bis, mi - se - re - re no - bis. *ff* Ag - nus De - i, qui

no - bis, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui

no - bis, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol -

no - bis, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol -

Orgel

mf *ff*

15 tollis pec - ca - ta mun - di: *p* mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, *pp* mi - se - re - re

tollis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

Orgel

p *pp*

22 no - bis. *ff* Ag-nus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di:

no - bis. Ag-nus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di:
no - bis. Ag-nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

no - bis. Ag-nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

Con moto

28 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, *mf* do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

35 pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem.

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem.
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem.
do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem.

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem.