

1
Dziewaś Marya.
Śpiew nabożny.

z towarzyszeniem
Fortepiana.

przez.

Antoniego Fejchmana.
Artyste Śpiewu.

*Leardi di Tenore
ben marcato.*

*Adro was Ma ry a Przed Twoj
Adro was Ma ry a Tyś zbio rem*

*tron
cnot*

*Wino si my hořnych mo stow pie
Ty ko isz na rzych cierpien tros*

*nia Niech prosb po bożnych na
ki Ty wstrey masz nie sroze scia*

*ton
grot*

*Wnie bio sio wno si sig skle pie nia
Ty rje najnam task pro nien Bos ki*

*Spo.
Nu.*

1966 K 575/19



Mus. 127

solce

koj nie kar da noe prze mi ja Pod stra rą Boskiej pieczy Twojej: O!
 smie chuchymta go dnośc swoje ci et. wsto wie jedynym zemi los; O!

Ma ryo niech swa taska sprey ja O! Matko dzie ci wysto chaci chiej Mat ko twe
 Ma tho przym blaga nia dzie ci o Panmo u stym tych mo stow glos Mat ko twe

rallent. Coro ad libitum
 dzie ci wystu chaci chiej Zdro wasella ry ja Zdro was Ma ry ca
 dzie ci wystu chaci chiej Zdro wasella ry ja Zdro was Ma ry a

rallent. pp.

Fine

