

à M<sup>lle</sup> Octavie Martin.

L'AIMER TOUJOURS ET PUIS MOURIR!



Alphie, d'après A. Massard

Luth de Guillet

Paroles & Musique de **FRÉDÉRIC BÉRAT**

du même auteur.

C'est demain qu'il arrive!  
La valde dans la prairie.  
Du n'as pas d'amour.  
Bonheur et misère.  
Le rendez vous  
Le petit grand Seigneur  
Parlons plus bas  
Aux Armes! 2 voix  
L'aimer toujours et puis mourir!  
La marquise de Hautenbas.

A la frontière!  
Le retour.  
Les causeries du soir.  
La batelière de seize ans.  
La Montagnarde au départ.  
Ma Normandie  
Rien n'est si beau que mon village  
La prière dans le bois 2 voix  
Les deux frères savoyards 2 voix  
Les petits pantonniers 2 voix

Paris, chez **SCHONEMBERGER**, Editeur, Boulevard Pansonnière, 20.

*Schonemberger*  
Boulevard Pansonnière, N. 20

# L'AIMER TOUJOURS ET PUIS MOURIR!

Paroles et Musique de Frédéric BÉRAT.

Accomp! par KÖCKEN Professeur.

And<sup>te</sup> *espressivo*. (Met: ♩ = 69) à Mademoiselle Octavie MARTIN.

CHANT. *Tristement*

GUITARE. *Suivez.*

*f* *p*

Vous à qui mon sort fit en - vi - e, ma  
pa - leur vous dit mes tour - mens. Ce - lui qui m'aimait tant m'ou -  
bli - e, au mé - pris de tous nos ser - mens. Au -  
- jour d'hui délaissé - e, chacun en me vo - yant, se dit: la pauvre enfant! Au  
cœur elle est blessé - e..... *Espress:* l'ingrat ma délais - sé - e!... Je *Rit.* *Espress:*

*p* *rf* *p*

Je croyais si tendre, moi, qu'en un jour il reçut ma foi!

*rit.*

*p*

*rit. pp*

2<sup>e</sup> Coup<sup>t</sup>.

Il me disait que de sa vie, il n'avait vu d'aussi beaux yeux. Moi, sans me croire plus jolie, je me disais: il est heureux. Puis, dans ma joie extrême, j'allais, à deux genoux, d'un sentiment si doux rendre grâce à Dieu même, rendre grâce à Dieu même!... Je

*espress:*

3<sup>e</sup> Coup<sup>t</sup>.

Il ne me reste plus sur terre, qu'à le pleurer et puis souffrir; qu'à lui consacrer ma prière, l'aimer toujours et puis mourir! Près de Dieu que j'implore, oui bientôt je serai, et là-haut je prierai pour lui bien mieux encore, oh! oui bien mieux encore!... Je

*espress: rall'*

*rall: espress:*