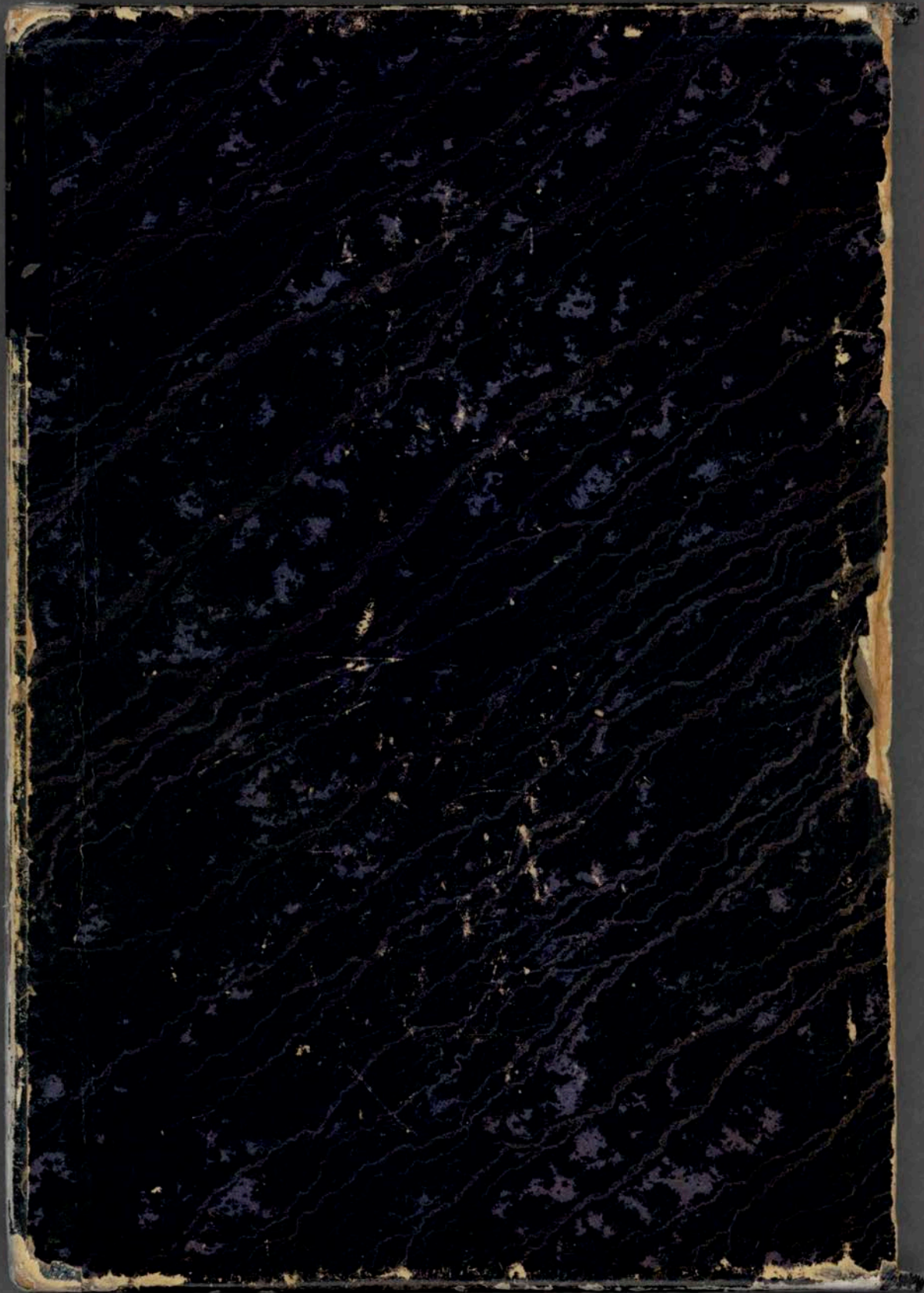


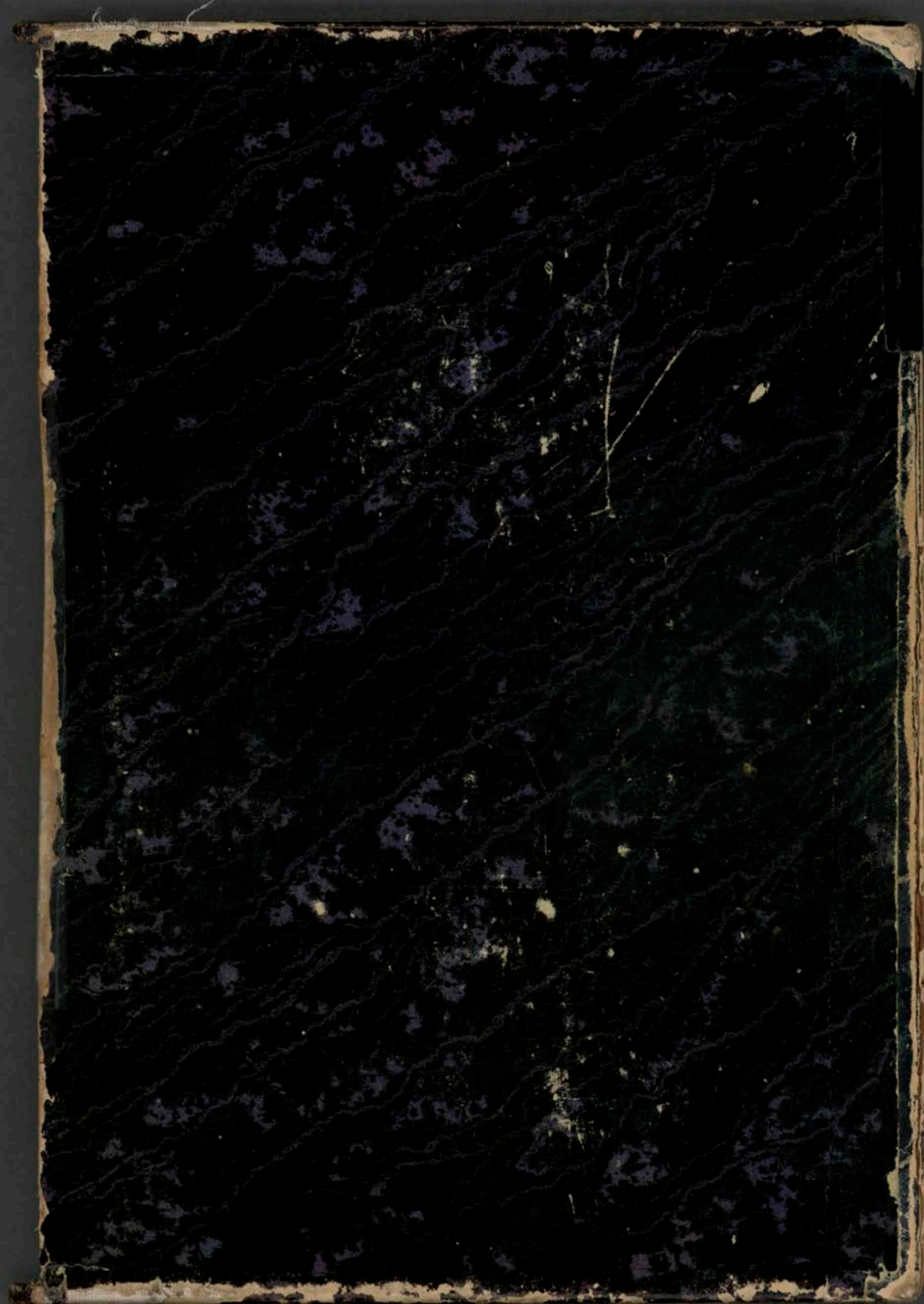




UTL. VOK

MUS. I TR

611





VILLAN
GICOS
—
CANCIONERO
DE
UPSALA

VENETICI
1556



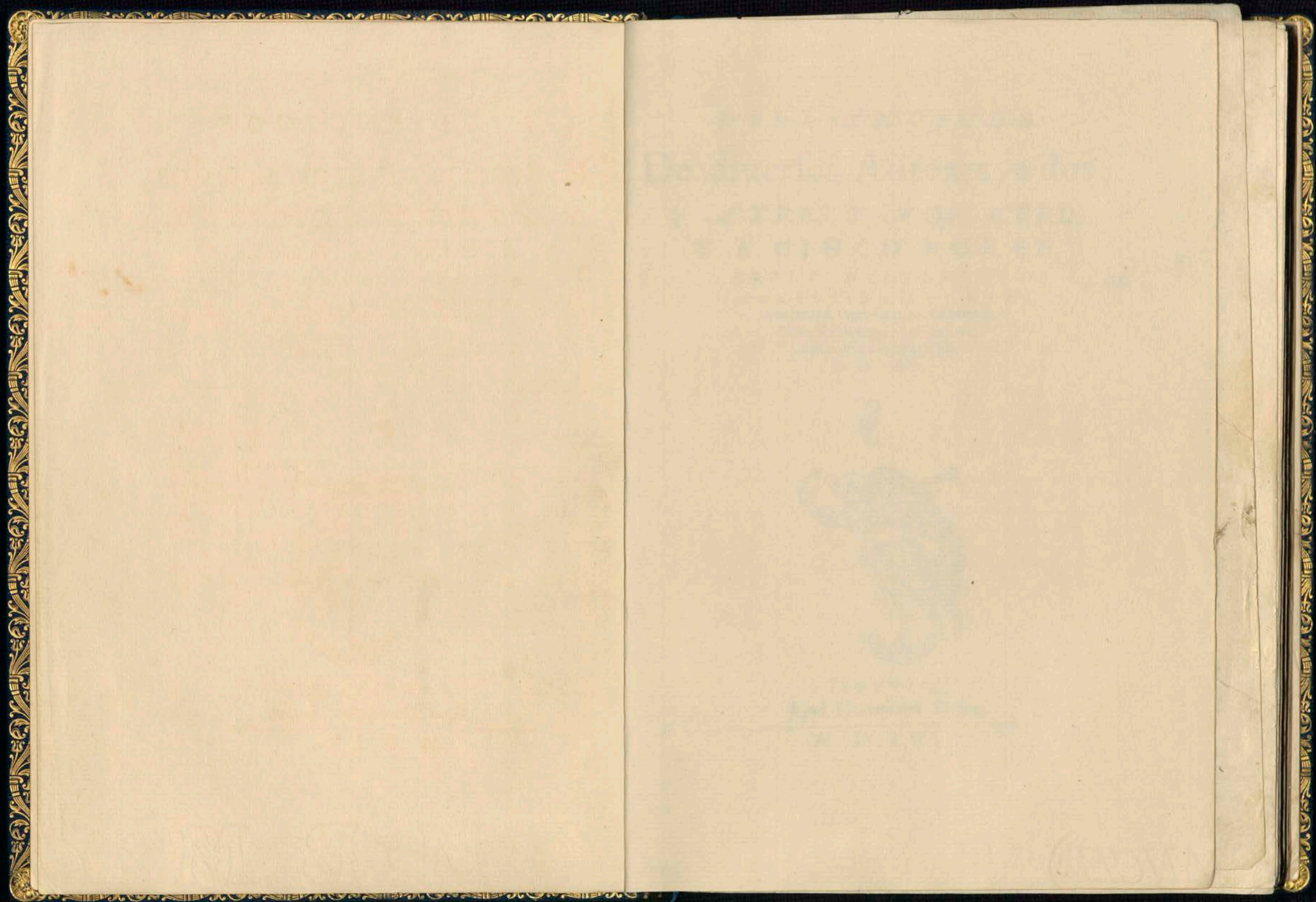
Uppsala Univ. Bibliotek

Utl. vok.
mus. tr.
611

Vok. mus.
i tr. 611.



Bunden på bekostnad av
Ambassadrädet R. Mitjans, St. Petersburg. 1913.



VILLANCICOS A DOS BOZES

VILLANCICOS
De diuerfos Autores, a dos,
Y TRES, Y QUATRO,
Y A CINCO BOZES.

AGORA NVEVAMENTE

CORREGIDOS. A Y MAS

ocho tonos de Canto llano, y ocho tonos de

Canto de Organo para que puedan

A prouechar los que, A can-
tar comencaren.



VILLANCICOS A QUATRO BOZES

VENETIIS,
Apud Hieronymum Scotum.

M D LVI.

VILANCICOS A DOS BOZES

Como puedo yo biuir	I
Y dezid ferranicas he	I
Dime robadora quete	II
No so yo quien veis biuir	II
No melas amuestras mas	III
Y endo me y viniendo	III
No tienen vado mis males	III
An daran siempr mis ojos	III
Malfecura muyto mal	V
Para ver me con ventura	V
Vn dolor tengo en el alma	VI
Que todos sep assan en flores	VI

VILANCICOS, A TRES, BOZES

Si nos hiuiera mirado	VII
Si la noche haze scura	VIII
Desposastes vos sefiora	IX
Desdenyado soy de amor	X
No so yo quien veys biuir	XI
Befame y abraçame	XII
Alta estaua la penya	XIII
Dime robadora quete	XIII
Alça la ninya los ojos	XV
Ay de mi quen tierra agena	XVI
Soleta so yo aci si vo	XVII
Bella de vos som amors	XVIII

VILANCICOS, A QVATRO BOZES.

Ojos garços ala ninya	XX
Estas noches atan largas	XXI
Ayluna que reluzes	XXII
Vilos barcos madre	XXIII
Con quela la uare la	XXIII

Soy ferranica y vengo
Site vas abanyar juanilla
Serrana donde dormistes
Falalalan falalalera
Apelayo que desmayo
Que farem del pobre
Terefica Hermana

XXV
XXVI
XXVII
XXVIII
XXIX
XXX
XXXI

VILANCICOS DE NAVIDAD,

A tres bozes.

No la douemos dormir la
Rey aquien Reyes adoran
Verbum caro factum est
Alta Reyna soberana
Gozate virgen sagrada
Vn niño nos es nacido
Dadme Albricias hyo deua
Yo me soy la morenica yo
Ela don don don
Riu Riu Chiu la guarda

XXXII
XXXIII
XXXIII
XXXV
XXXVI
XXXVII
XXXVIII
XXXIX
XL
XLI

VILANCICOS DE NAVIDAD,

A tres bozes.

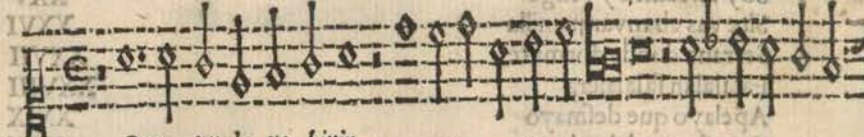
Señores el ques nascido de
Vos Virgen soys nuestra madre

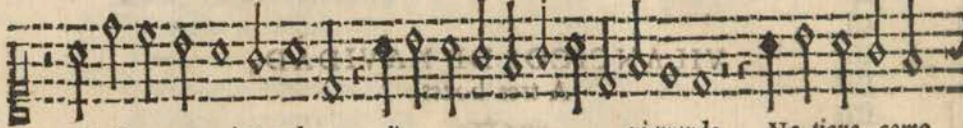
XLII
XLIII

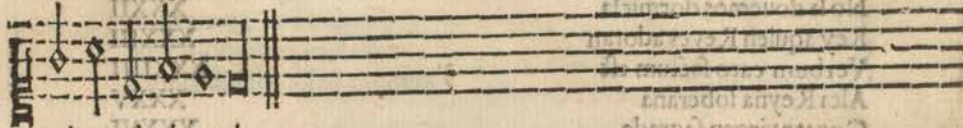
VILANCICOS, A CINCO BOZES.

Dezilde al cauallero
Dizen ami que los amores he
Si amores mean de matar
Sideuos mi bien me aperto
Hartaos ojos de llorar
Falai mens ollos
Ocho tonos de canto llano
Ocho tonos de canto de organo

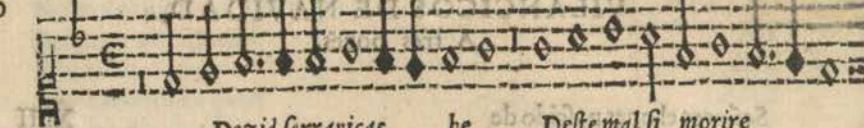
XLIII
XLV
XLVI
XLVII
XLVIII
XLIX
L
LI

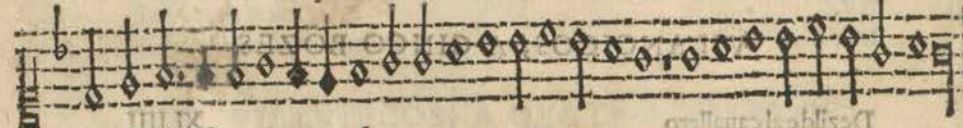
VXX
C  **D V O**
Omo puedo yo binir Siel Remedio tras que ando No tiene como
Como podre sostello

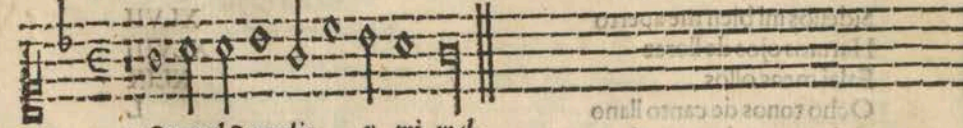
 No tiene como ni quando ij ni quando No tiene como

 ni quando ni quando.

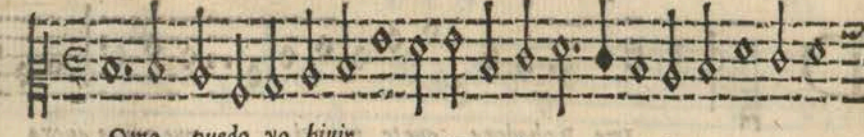
E L como no puede auello ij quando nosa desperar.
May ay siempre emni pesar ij quando y como padeçello.

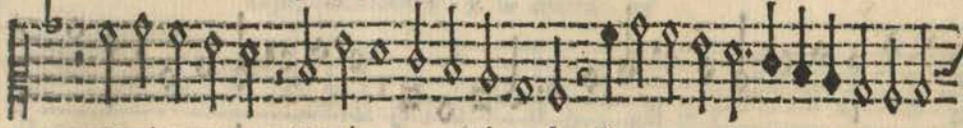
D V O
Y  Dezd serranicas he Deste mal si morire
que me hazen Immortal por do morir no podre

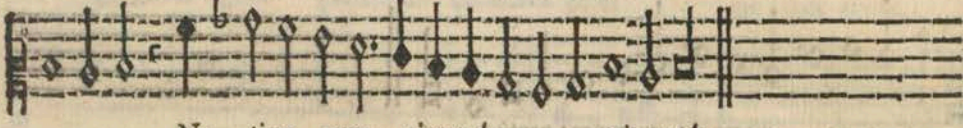
 y dezid serranicas he Deste mal si morire
por do morir no podre

P  Or quel Remedio y mi mal.
Nascende una causa tal.

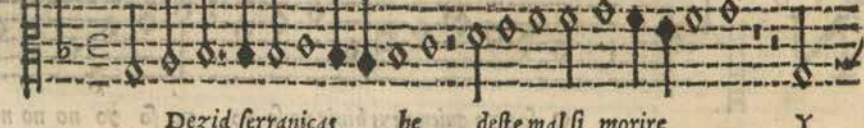
Que de uer la Serranica
Tan gratiosa y tan bonica
Mi dolor me certifica
Que jamas no sanare
Deste mal si morire.

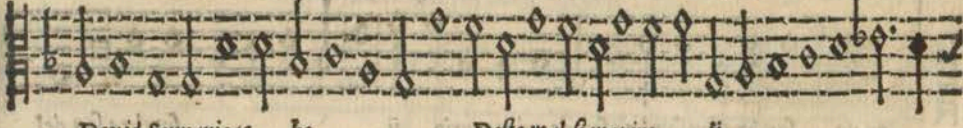
D V O
C  **D V O**
Omo puedo yo binir Siel Remedio tras que ando
Como podre sostello

 No tiene como No tiene como ni quando ij

 No tiene como ni quando ni quando.

E L como no puede auello ij quando nosa desperar.
mas ay siempre en mi pesar ij quando y como padeçello.

D V O
Y  Dezd serranicas he deste mal si morire
que me hazen Immortal por do morir no podre Y no

 Dezd Serranicas he Deste mal si morire ij
podre por do morir no podre

 Or quel Remedio y mi mal.
Nascen de una causa tal.

P Or quel Remedio y mi mal.
Nascen de una causa tal.

D Ime Robadora quete mereçi que ganas agora ij
Yo soy quien tadora y tu contra mi

que muera que muera porti que ganas hagora que ga-
nas agora que muera que muera porti.

Y O siempre sirviendo tu siempre ij tu siempre olvidando.
Yo siempre muriendo tu siempre ij tu siempre matando.

D V O
N O soy yo quien ueys biuir no so yo no so yo no no no no
El que fue nuestro y sera

no no sombra soy sombra soy de quien murio ij sombra soy del
que murio ij

S Eñora ya no soy ya ya no soy ya quien gozaua uestra gloria.
Ya es perdida mi memoria Que nel otro mundo esta.

D Ime Robadora quete mereçi que ganas agora
Yo soy quien tadora y tu contra mi

que ganas agora que muera que muera porti que ganas agora
que ganas agora que muera que muera porti

Y O siempre sirviendo tu siempre tu siempre olvidando.
Yo siempre muriendo tu siempre tu siempre matando.

D V O
N O so yo no so yo quiẽ ueis biuir no so yo No so yo no no
El que fue el que fue nuestro y sera

no no sombra soy ij sombra soy de quien murio ij
sombra soy de quien murio ij

S Eñora ya no soy ya ya no soy ya quien gozaua uestra gloria.
Ya es perdida mi memoria mi memoria Que nel otro mundo esta.

D V O

N O melas amuestras mas No melas amuestras mas
Ya un que muero yo por ellos

que me mataras que me mataras que me mataras ij que me
mataras.

S On tan lindos y tan bellos.
que aeodos matas conellas.

D V O

Y Endome y uiniendo me fuy Enamorando Vna uez ri
Nunca mi cuidado se ua moderando a un queste rrie

endo y otra uez llorando y otra uez llorando.

Y O estava sin ueros de amor Descuydado.
Mas en conoçeros me ui enamorado.

Senti gran tormento
Mas estoy contento
El mal es crecido

De uer me perdido
Pues por uos asido
Ya deyr se passando

D V O

N O melas amuestras mas No melas amuestras
Ya unque muero yo por uellos

mas que me mataras que me mataras ij
que me mataras.

S On tan lindos y tan bellas
Que a todos matas conellas.

D V O,

Y Endome y uiniendo me fuy enamorando Vna uez ri
Nunca mi cuidado se ua moderando a un queste

endo Y otra uez llorando Y otra uez lloran do.

Y O estava sin ueros de amor De amor des cuidando.
Mas en conoçeros me ui me ui enamorado.

O Tro mayor mal me tiene y amuerto.
Estal que porcierto no tiene su yqual
Tiene me ya tal que ya me ua a cabando

D V O

N O tienen uado mis males que hare que hare
 Mi Descanso es deffcallos por que se por que se

ij que passar no los podre

que passar no los podre.

E S Imposible passallos Males que no tienen medio.
 pues para tener Remedio el Remedio es no curallos. D V O

A N daran siempre mis ofos por la gloria en que se
 Se a tanto su llorar por el bien en que se

uieron llorando pues la perdieron ij
 uieron que cieguen puer la perdieron

L O raran en contemplar ij que el tiempo que
 quando de plazer llorauan tanto lloran

que la gozauan
 De pesar

D V O

IIII

N O tienen uado mis males que hare ij
 mi Descanso es deffcallos por que se

que passar no los podre que passar no los podre

E S Imposible passallos Males que no tienen medio
 pues para tener Remedio El remedio es no curallos.

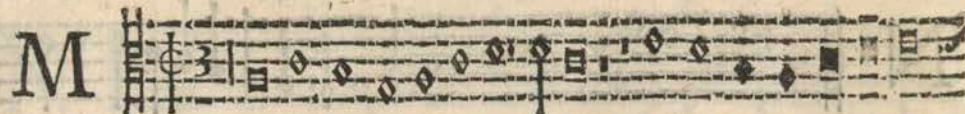
A N daran siempre mis ofos por la gloria en
 Se a tanto su llorar por el bien en que

Que se uieron llorando pues la perdieron ij
 se uieron que cieguen pues le perdieron.

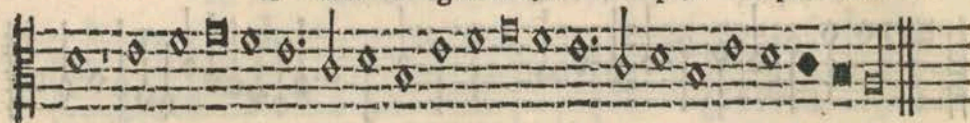
L O raran en contemplar ij que el tiempo
 quanto de plazer llorauan tanto lloran

que la gozauan
 De pesar.

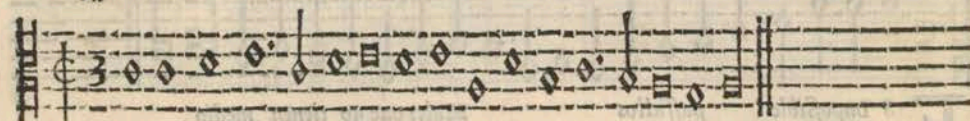
B ij



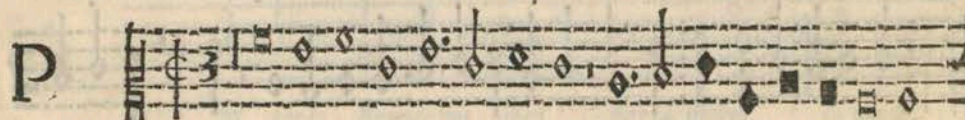
Al segura muyto mal Mas en poco cando du-
A cabar es grande beyn poys en poco cando tu-



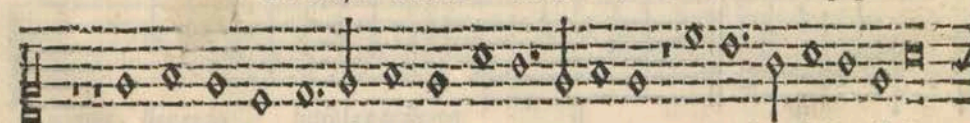
ra Muyto mas peor segura ij peor segura.
ra



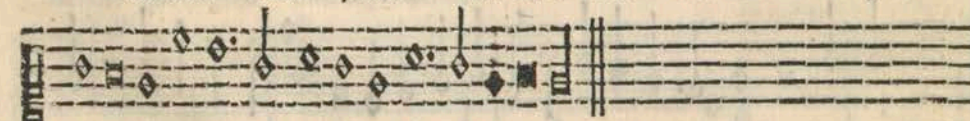
E N muyto mal cando uen non pode muyto turar.
Porque tenen dacabar muyto presto aqueyn lo ten.



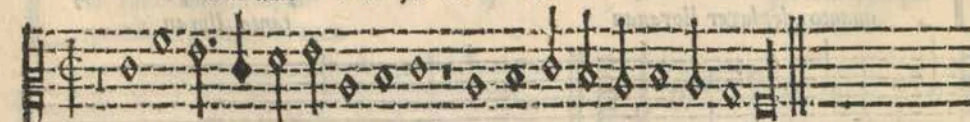
A ra uerme con uentura que medexe conquerella
Al cançar uictoria buena y al meior tiempo perdella



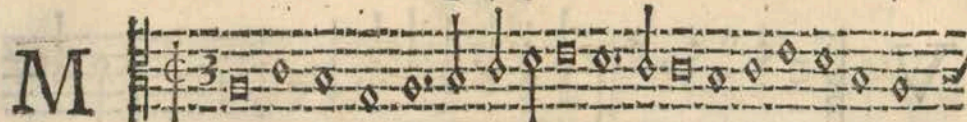
Mas uale biuir sinella mas uale biuir mas uale biuir sinel-



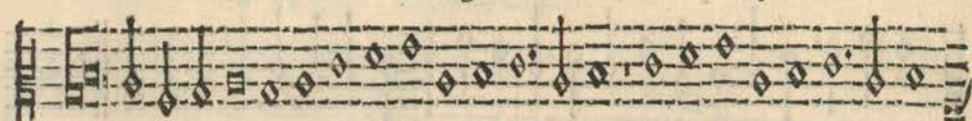
la Mas uale biuir sin el la.



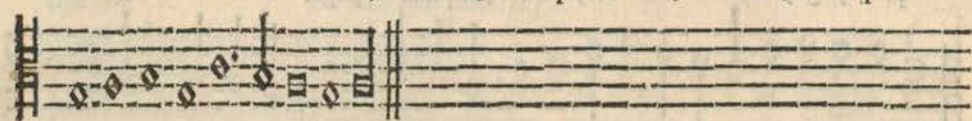
E L quenunca sintio gloria No siente tanto la pena.
Como el que se uio en uictoria Y despues esta en cadena.



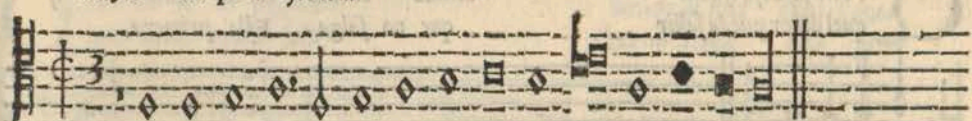
Al segura muyto mal mas en poco
Acabares grande beyn poys en poco



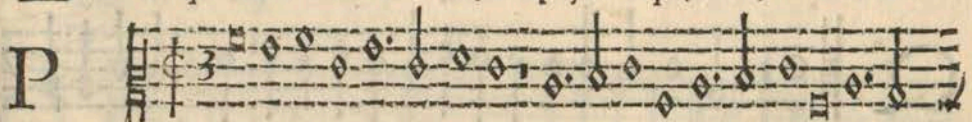
cando tura muyto mas muyto mas peor muyto mas muyto mas peor



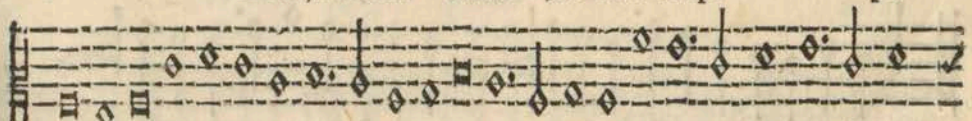
muyto mas peor segura.



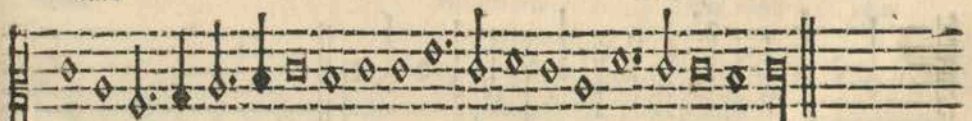
E N muyto mal cando uen non pode muyto turar.
Por que tenen dacabar muyto presto a queyen loteyn. DVO



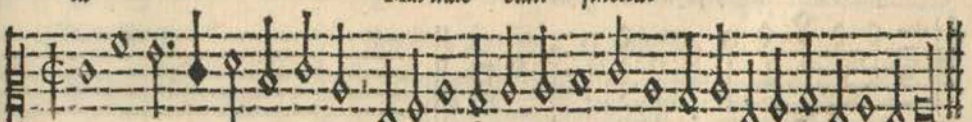
Ara uer me con uentura que medexe que medexe conque-
Al cançar uictoria buena y al meior tiempo per-



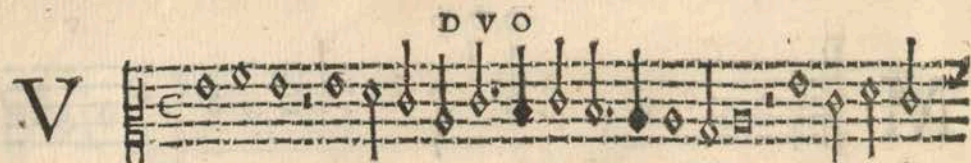
rella mas uale biuir sinella mas uale biuir Mas uale biuir sinel-
della



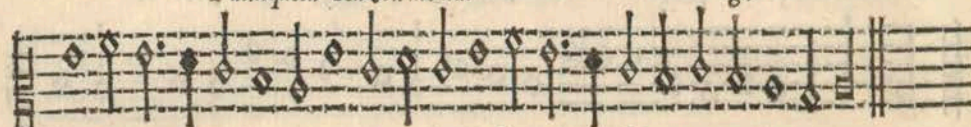
la Mas uale biuir sinella.



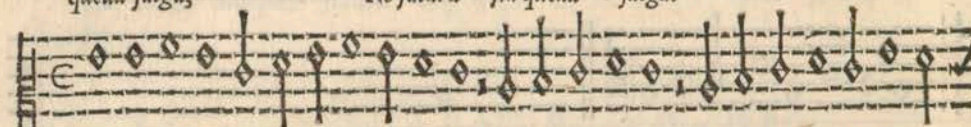
E L que nosabe de gloria ij No siente tanto la pena
Y el que sauió en uictoria No puede sufrir cadena.



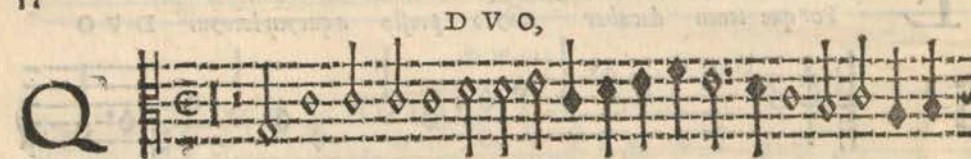
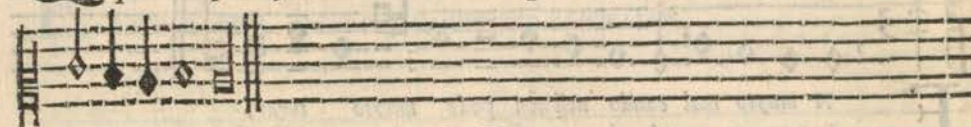
N dolor tengo enellal ma No saldra sin
Y aunquela Razon me ual ga



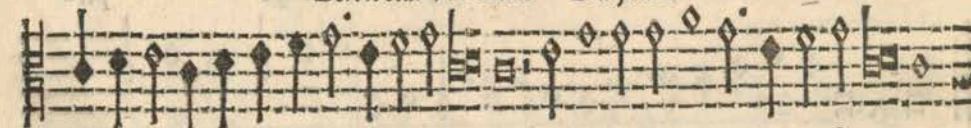
quella salga, No saldra sin quella salga.



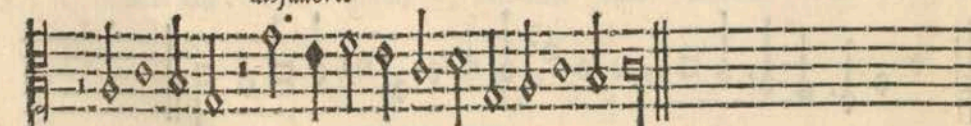
Q Ve no sa de presumir Siendo el mal De tal manera ij
quel dolor pueda salir que no salga Ella primera.



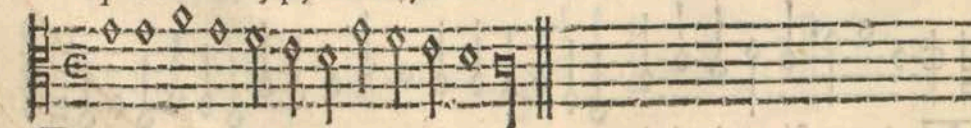
Ve todos sepasan en flores mis
Derribolas Vrõ oluido Y disfauores Y



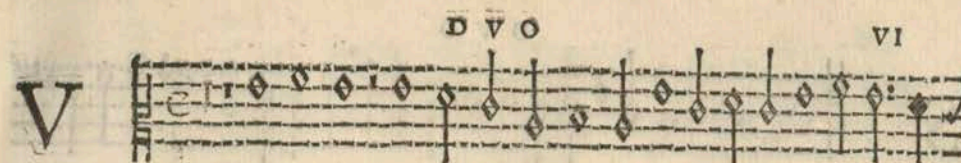
amores ij Que todos sepasan en flores
disfauores



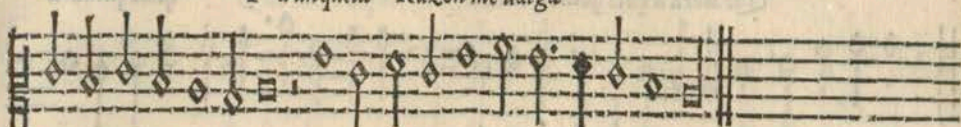
que todos sepasan en flores.



L As flores que annacido.
Del tiempo queos he seruido.



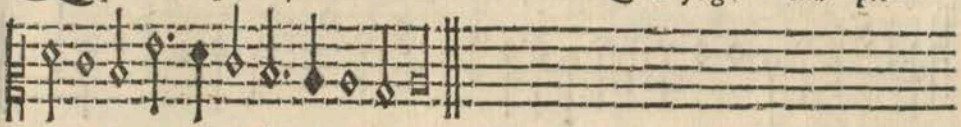
N dolor tengo enellalma No saldra sin quella
Y a unquela Razon me ualga



salga ij No saldra sin quella salga.



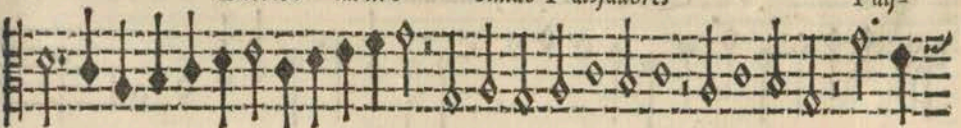
Q Ve no sa de presumir Siendo el mal De tal ma=
quel dolor pueda salir Que no salga ella pri=



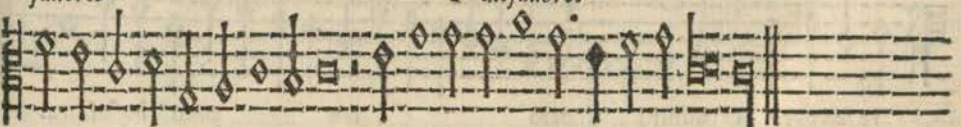
nera.
mera. ij



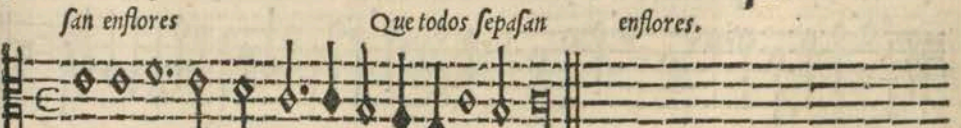
Ve todos sepasan en flores mis a
Derribo las urõ oluido Y disfauores Y dif=



mores mis amores que todos sepa=
fauores Y disfauores

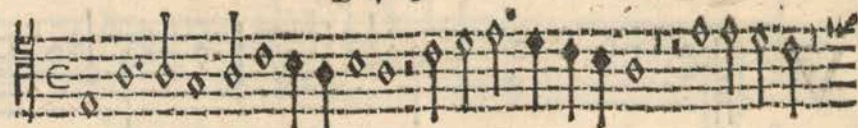


san en flores Que todos sepasan en flores.



L As flores que annacido
Del tiempo queos he seruido.

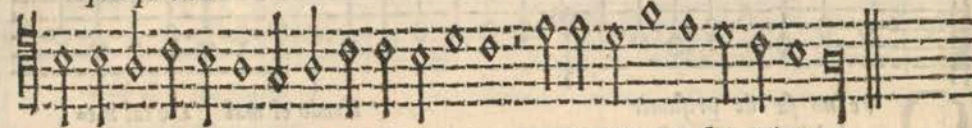
S



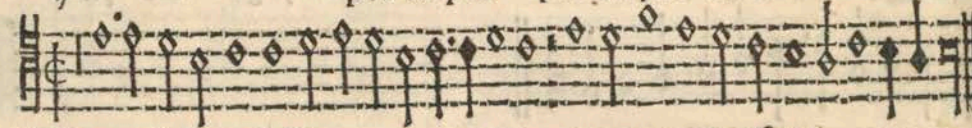
Inos huiera mirado no penara
Que uiera a quel quenos uiera qual quedara



No penara ij Pero tan poco hos mirara
qual quedara



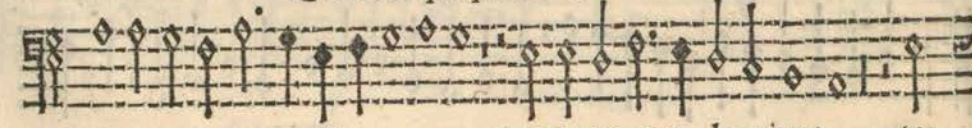
ij pero tan poco pero tan poco hos mirara.



V Eres harto mal asido mas no ueros peor fuera.
No que dara tan perdido pero mucho mas perdiera.



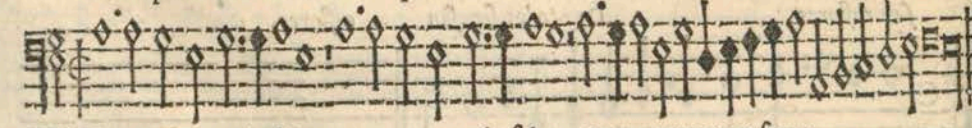
I nos huiera mirado No penara
Que uiera A quel quenos uiera



no penara ij pero tan poco hos mirara pe=

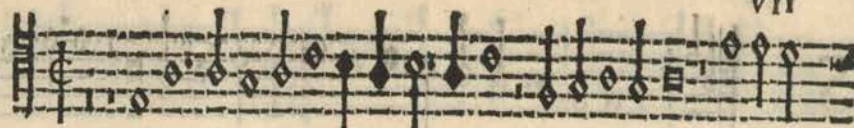


ro tan poco hos mirara pero tan poco hos mirara.



V Eros Arto mal asido Veros arto mal asido Mas no ueros peor fuera.
No quedara tan perdido No quedara tan perdido pero mucho mas perdiera.

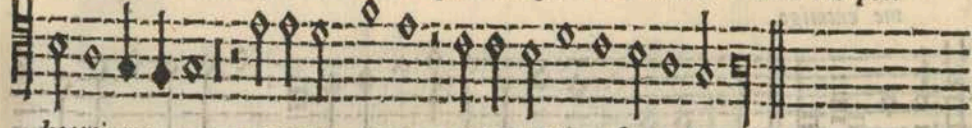
S



I nos huiera mirado No pena=
Que uiera a quel quenos uiera



ra, No penara ij pero tan pocos hos mirara Pero tan poco



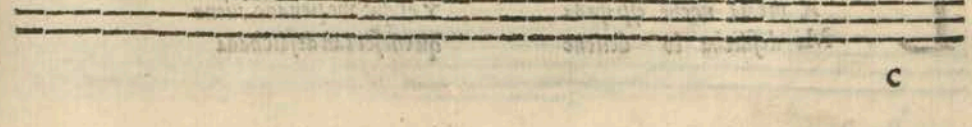
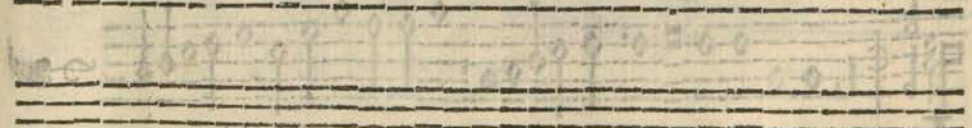
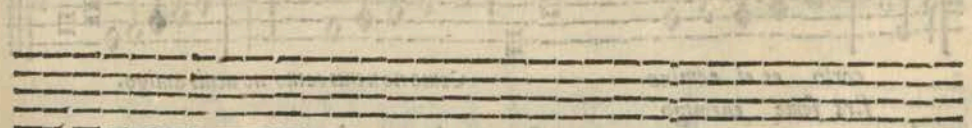
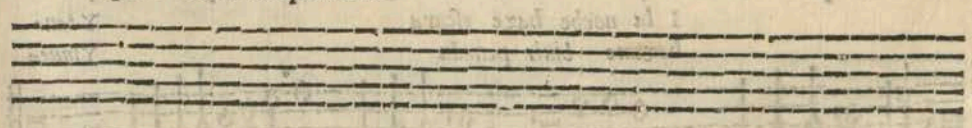
hos mirara pero tan poco pero tan poco hos mirara.

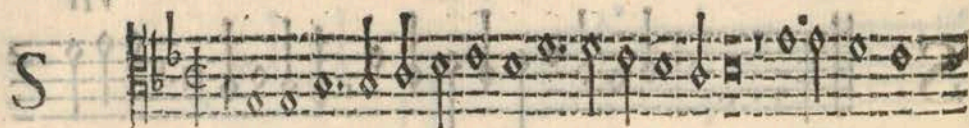


V Eros harto mal asido
No quedara tan perdido

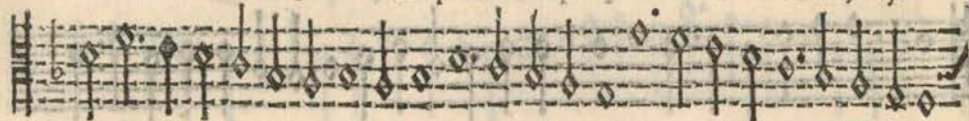


Mas no ueros peor fuera.
pero mucho mas perdiera.

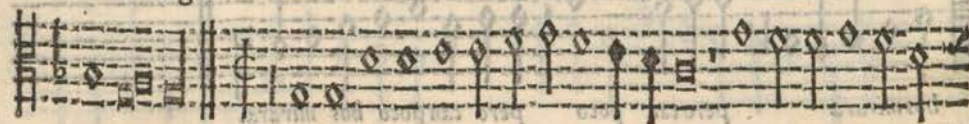




I la noche haze escura Y tan corto
Hazeme biuir penada Y muéstrase



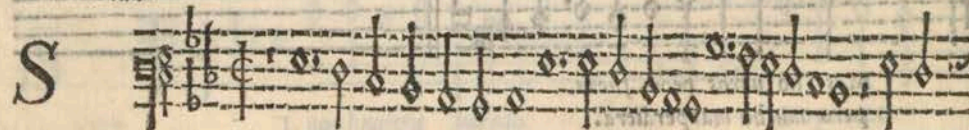
es el camino Como no uenis Como no uenis amigo
me enemigo.



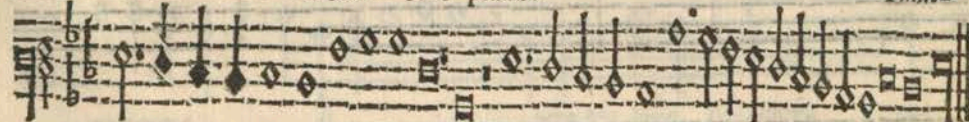
L A media noche es pasada Y el que me penano
Mi desdicha lo detiene. que nasci tan desdicha



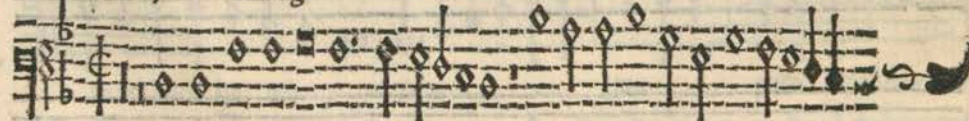
uena
chadr. ij



I la noche haze escura Y tan
hazeme biuir penada Y mué-



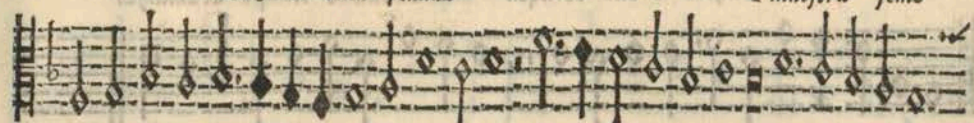
corto es el camino Como no uenis como no uenis amigo.
stra seme enemigo



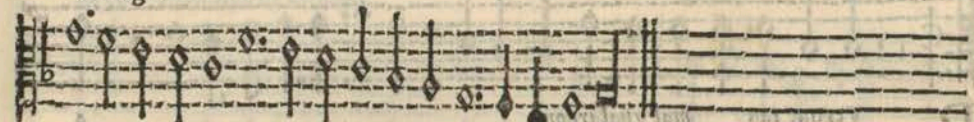
L A media noche espasada Y el que me penano uiene
Mi desdicha lo detiene qu enasci tan desdichada



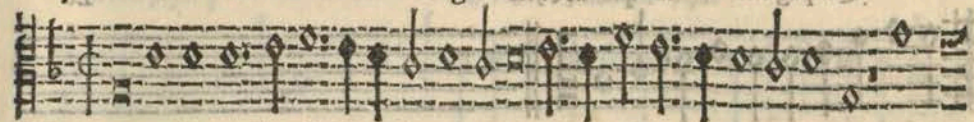
I la noche Haze escura Y tan corto es el
Hazeme biuir penada Y mnestra seme



Camino ij Como no uenis
enemigo



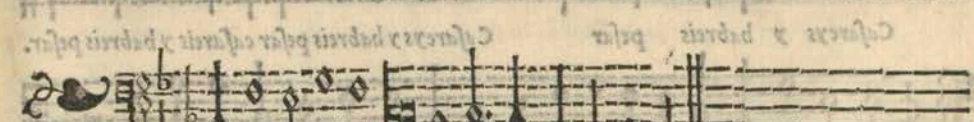
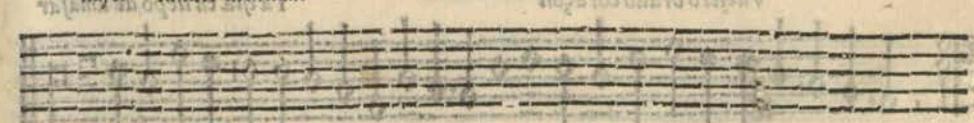
ij Como no uenis amigo.



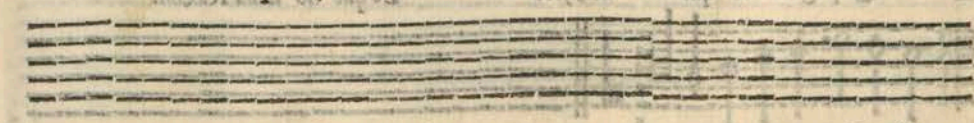
L A media noche espasada Y el
Mi desdicha lo detiene que

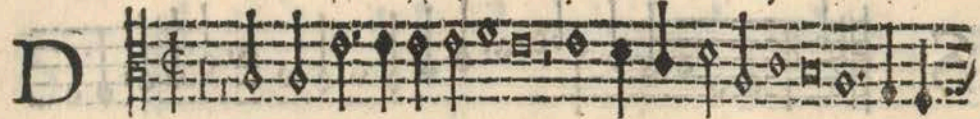


Que me pena no uiene
nasci tandes dichada.

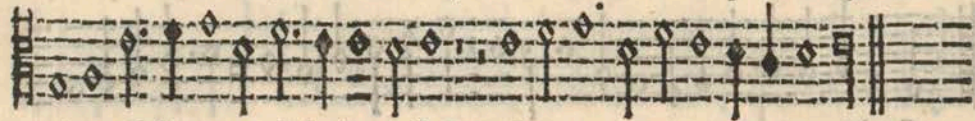


X el que me pena no uiene
que nasci tan desdichada





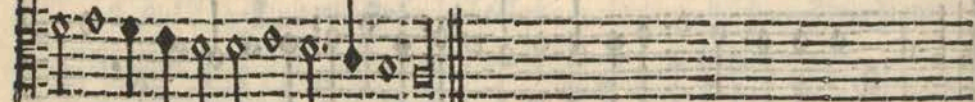
Esposastes os señora Solo pordemi ofquitar
Vuestro brauo coraçon Ya esta en tiempo de amansar



Casareys y habreis pesar ij



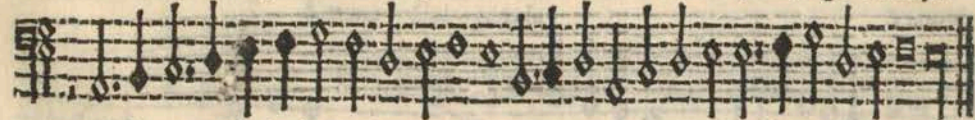
P Ves que tan mal gualardon A
Que pagueis lo que hezistes Lo



los mis seruicios distes.
que no lleua Razon.



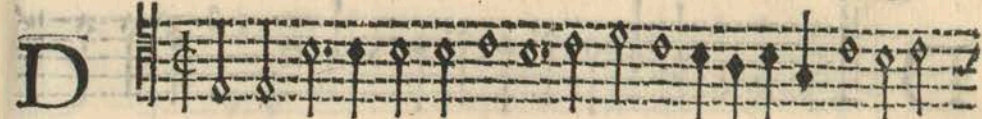
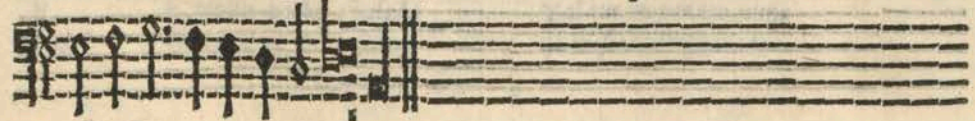
Esposastes hos señora solo pordem ofquitar
Vuestro brauo coraçon Ya esta en tiẽpo de amãsar



Casareys y habreis pesar Casareys y habreis pesar casareis y habreis pesar.



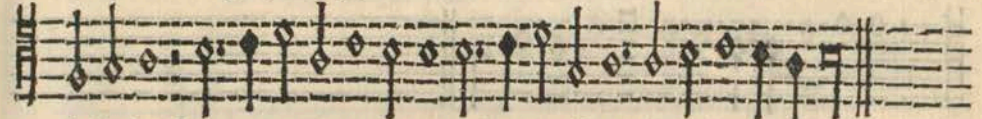
P Ves que tan mal gualardon Alos mis seruicios distes
Que pagueis lo que hezistes Lo que no lleua Razon.



Esposastes señora
Vuestro brano coraçon



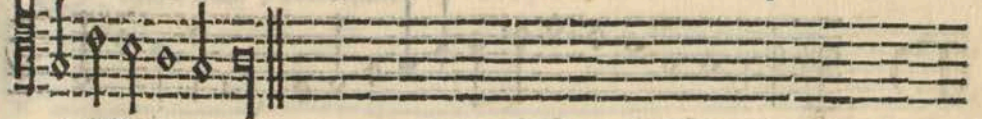
solo pordemi ofquitar
ya esta en tiempo de amansar



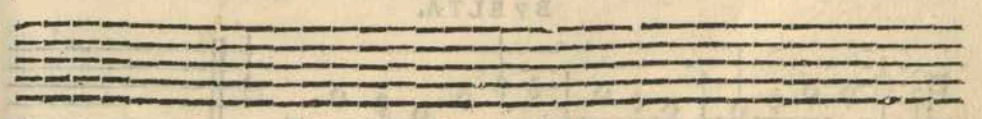
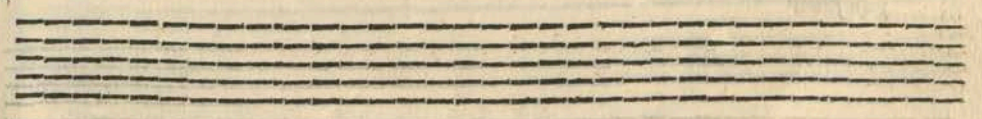
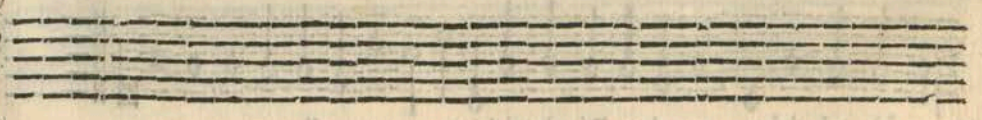
habreis pesar ij Casareys y habreis pesar



P Ves que tan mal gualardon Alos mis serui=
Que pague ys lo que hezistes Lo que no lleua



cios distes.
Razon.



D Esdeñado, soy de amor
Y del tiempo queos he seruido
guardeos Dios de
no me dais nin-

tal dolor
gun fauor
guardeos Dios de tal dolor ij
No tengo ningun fauor

D Esdeñado y mal querido.
Mal trata doya borreçido.

D Esdeñado soy de amor
Y del tiempo queos he seruido
guardeos Dios
no tengo nin-

de tal dolor
gun fauor
guardeos Dios de tal dolor. ij

BVELTA.

D Esdeñado y mal querido.
Mal tratado yaborreçido.

D Esdeñado soy de amor
Y del tiempo queos he seruido ij

guardeos Dios de tal dolor
no tengo ningun fauor
guardeos Dios de tal dolor

D Esdeñado y mal querido. ij
Maltratado y a borreçido.

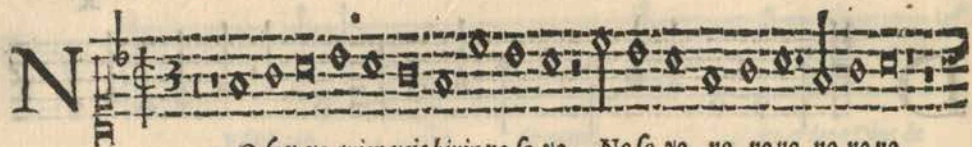
D Esdeñado y mal querido. ij
Maltratado y a borreçido.

D Esdeñado y mal querido. ij
Maltratado y a borreçido.

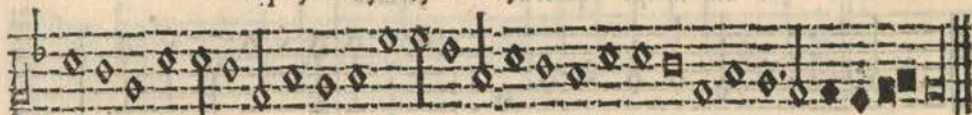
D Esdeñado y mal querido. ij
Maltratado y a borreçido.

D Esdeñado y mal querido. ij
Maltratado y a borreçido.

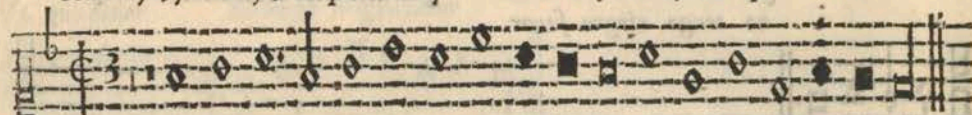
D Esdeñado y mal querido. ij
Maltratado y a borreçido.



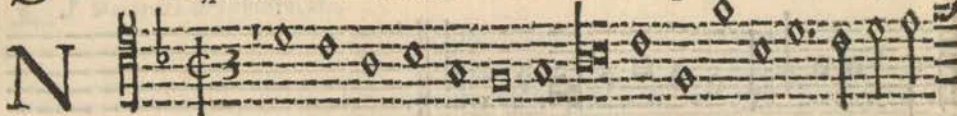
O soy yo quien ueis biuir no so yo No so yo no no no no no no
El que fue uuestro y sera no so yo



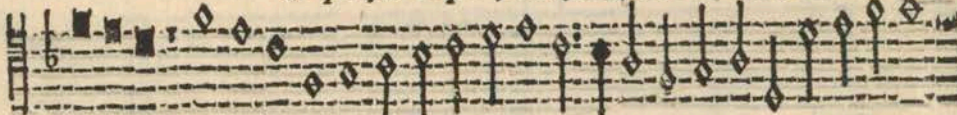
Sombra soy sombra soy del que murio ij sombra soy del que murio.



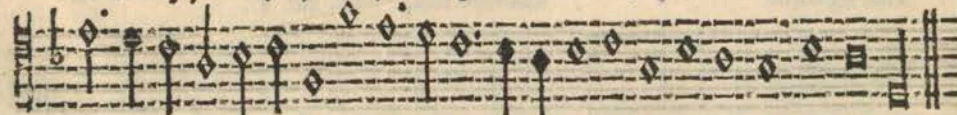
S Eñora ya no so ya ya no so ya quien gozaua uostra gloria.
Ya es perdida mi memoria mi memoria que nel otro mundo esta.



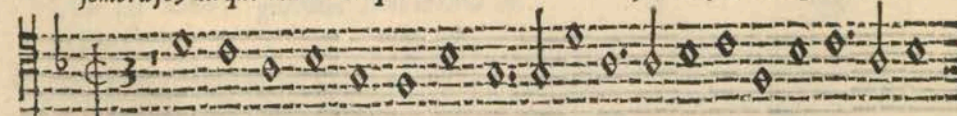
O so yo No so yo quien ueys biuir No so yo
El que fue El que fue uuestro y sera No so yo



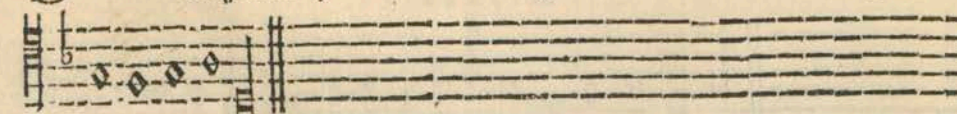
no no no, sombra soy sombra soy Del que murio, ij del que murio



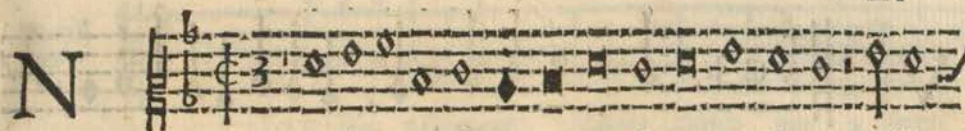
sombra soy del que murio del que murio sombra soy del que murio.



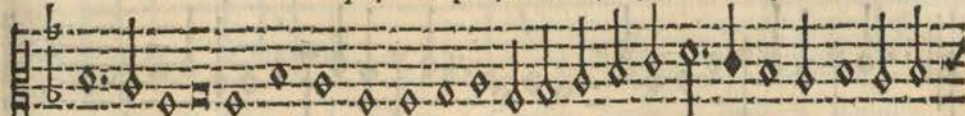
S Eñora señora ya no so ya quien gozaua uuestra gloria
Ya es perdici ij Ya es perdida mi memoria que nel



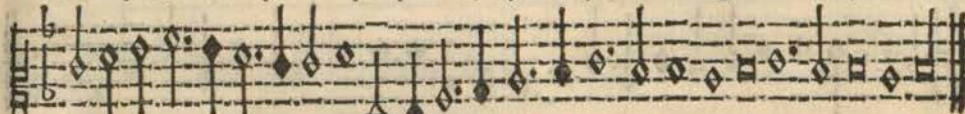
uuestra gloria.
otro mundo esta.



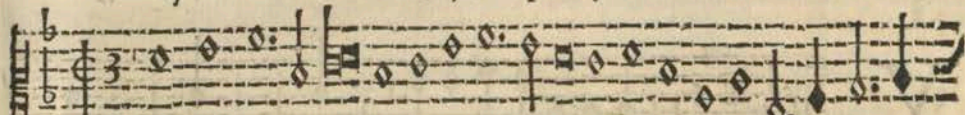
O so yo No so yo quien ueys biuir No so yo No so
El que fue El que fue y uuestro sera No so yo



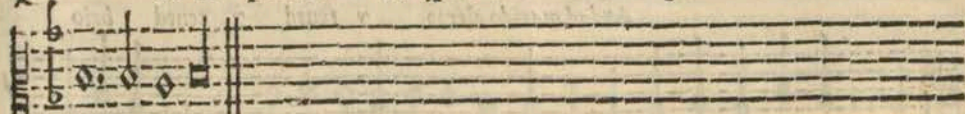
yo no nono sombra soy sombra soy sombra soy del que murio ij



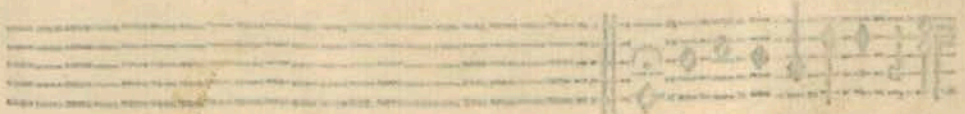
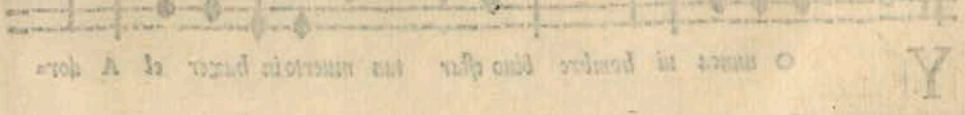
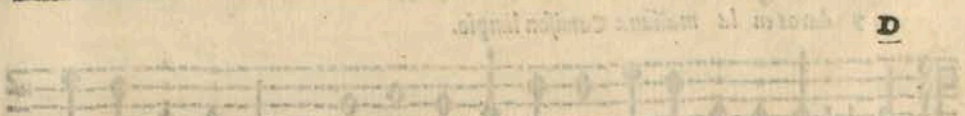
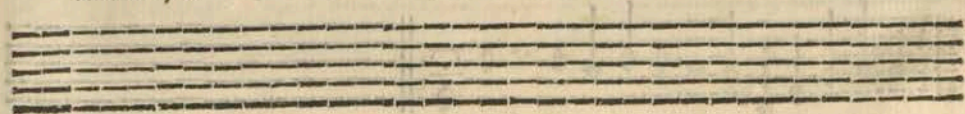
ij Sombra soy del que ij murio murio.



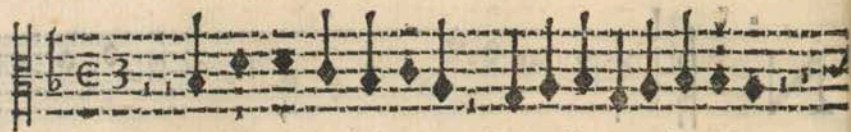
S Eñora señora señora ya no soy ya quien gozaua
Ya es perdida ya es perdida Mi memoria que nel otro



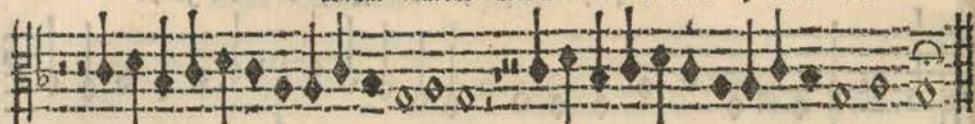
uuestra gloria.
mundo esta.



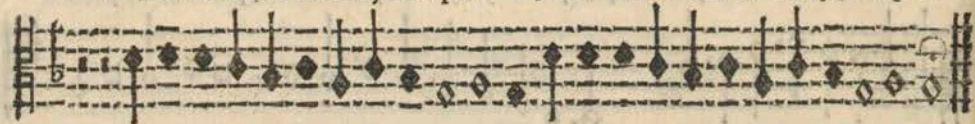
V



E fame yabraçame Marido marido mio
Andat marido alerto Y tened y tened brio



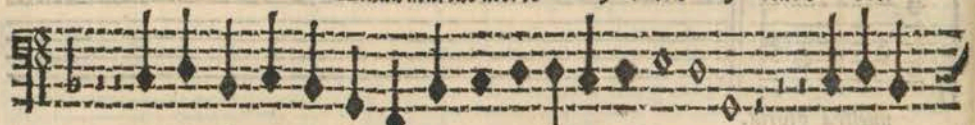
Y daros en la mañana Camifon limpio y Daros en la mañana Camifon limpio.



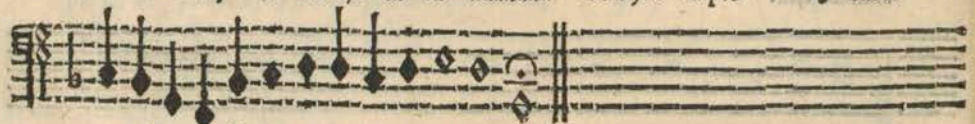
Y O nunca ui hombre biuo estar tan muerto ni hazer el adormido estando despierto.



E fame yabraçame marido Marido mio
Andad marido alerto y tened y tened brio



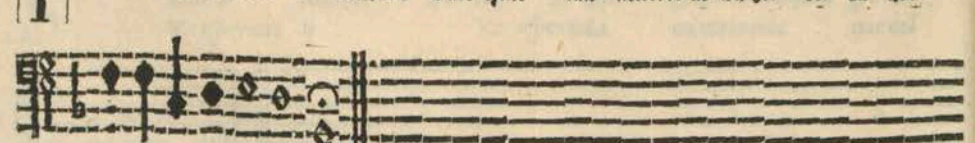
Y darose y darose en la Mañana Camifon limpio y daros



y daros en la mañana Camifon limpio.



Y O nunca ui hombre biuo estar tan muerto in hazer el A dora



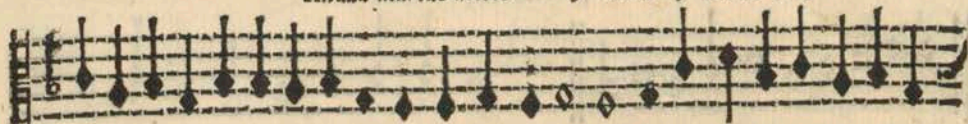
mido estando despierto.

XII

V



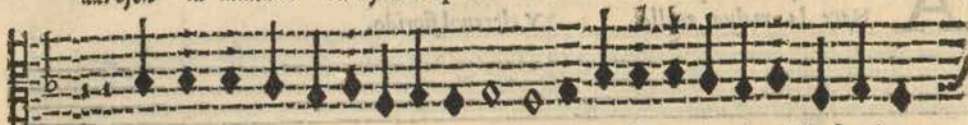
E fame yabraçame Marido marido mio y daros
Andad marido alerto y tened y tened brio



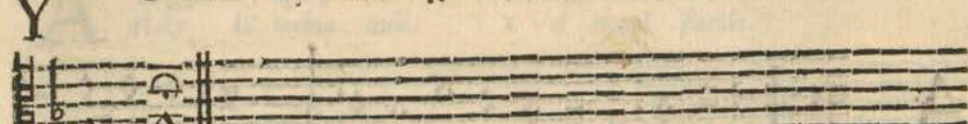
y daros y daros en la mañana Camifon limpio y darose y darose y



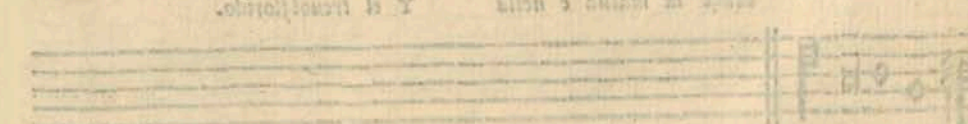
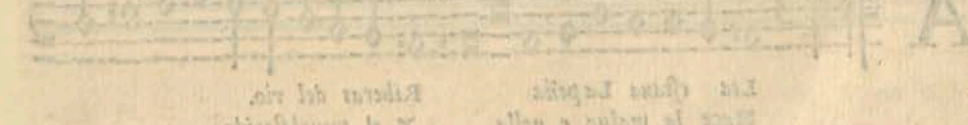
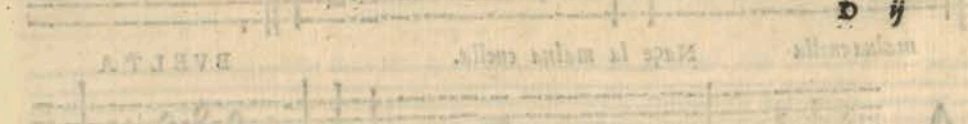
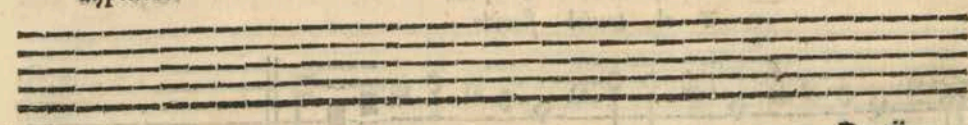
darosen la mañana Camifon limpio.

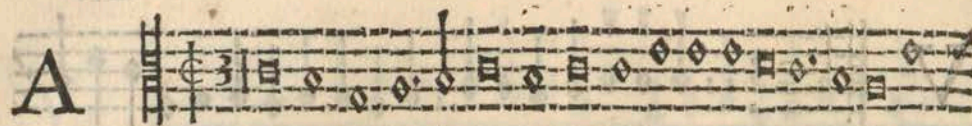


Y O nunca ui hombre uiuo estar tan muerto ni hazere la dormido estando

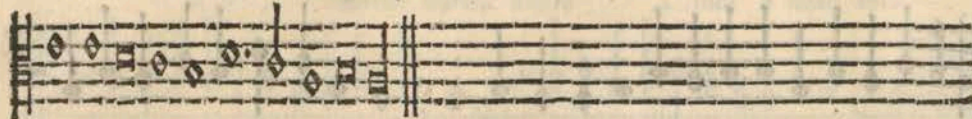


despierto.

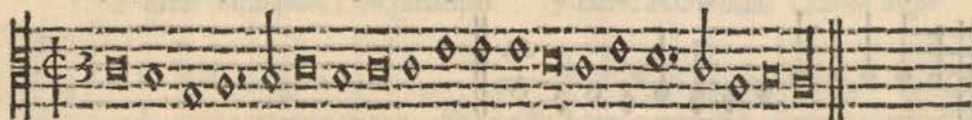




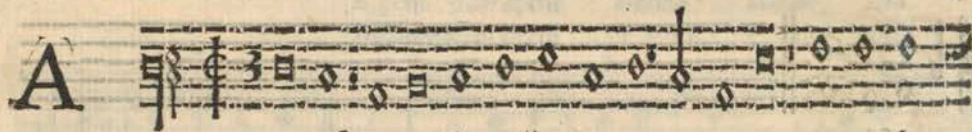
Lta estaua la peña Nage la malua Enella Na=
Y el treuol florido



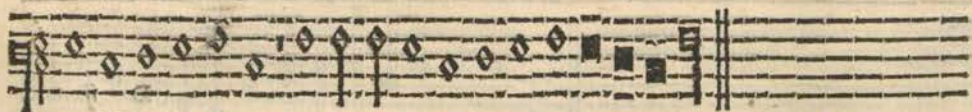
ce la malua Enella.



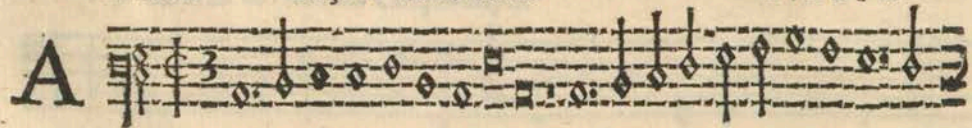
A Lta estaua la peña Riberas del rio.
Nage la malua enella Y el treuol florido.



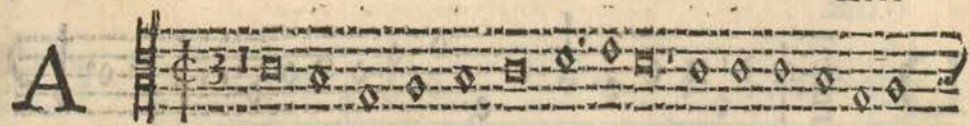
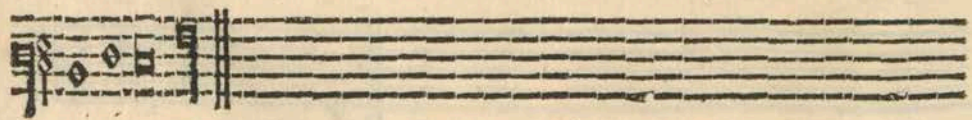
Lta estaua la peña Nage la
Y el treuol florido



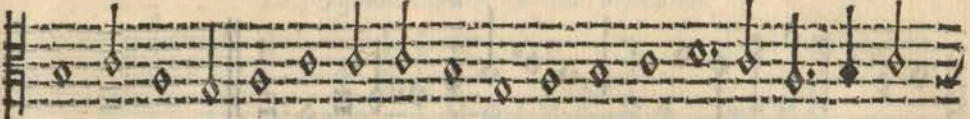
malua enella Nage la malua enella. **BVELTA**



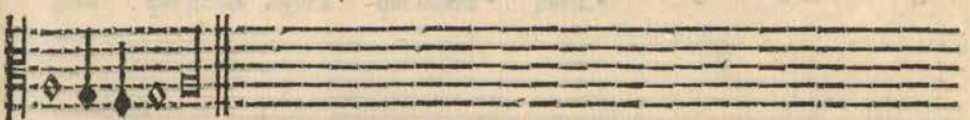
Lta estaua La peña Riberas del rio.
Nage la malua e nella Y el treuol florido.



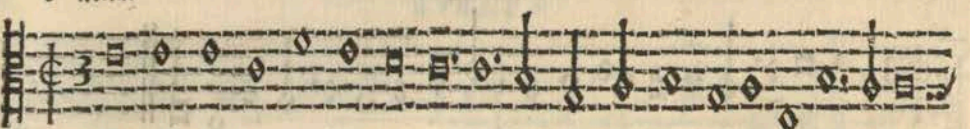
Lta estaua la peña Nage la malua e
Y el treuol florido



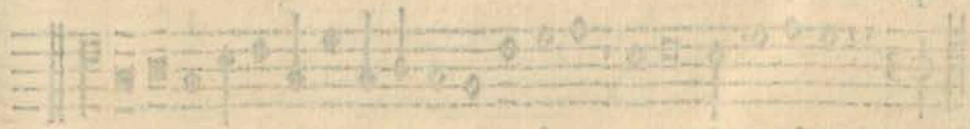
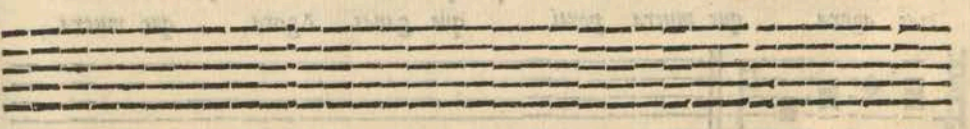
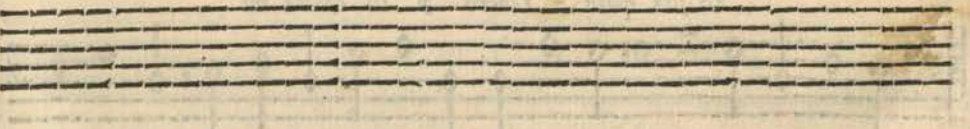
nella Nage la malua e nella



e nella.



A Lta estaua la peña Riberas del rio
Nage la malua enella Y el treuol florido.



D

Ime Robadora que te mereci Que ganas a
Yo soy quien tadcro y tu contra mi

gora Que ganas agora que muera porti

BVELTA

Y

O siempre sirviendo tu siempre tu siempre olvidando.
Yo siempre muriendo matando.

D

Ime Robadora que que temereci Que ga-
Yo soy quien tadoro y tu contra mi

nas agora que muera porti que ganas Agora que muera

que muera porti.

Y

O siempre sirviendo tu siempre ij olvidando ij
Yo siempre muriendo matando.

D

I me Robadora que temereci que ganas a
Yo soy quien tadoro y tu contra mi

gora que ganas Agora que muera porti.

BVELTA

Y

O siempre sirviendo tu siempre ij tu siempre olvidando.
Yo siempre muriendo tu siempre matando.

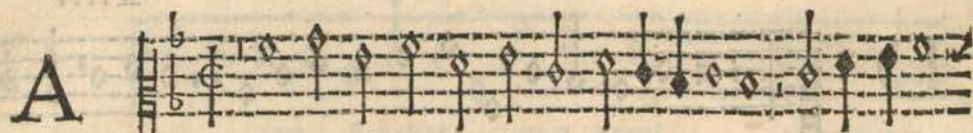
D

nas agora que muera porti que ganas Agora que muera

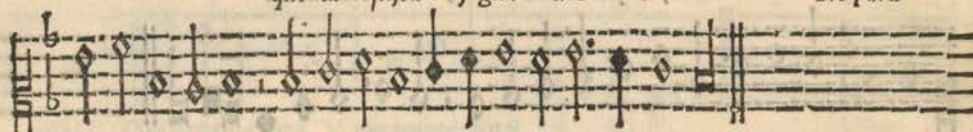
que muera porti.

Y

O siempre sirviendo tu siempre ij olvidando ij
Yo siempre muriendo matando.

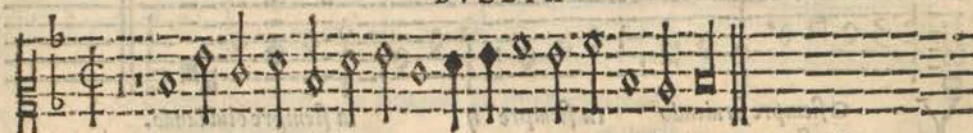


L ça la niña los ojos
que la fiesta segun ueo No para

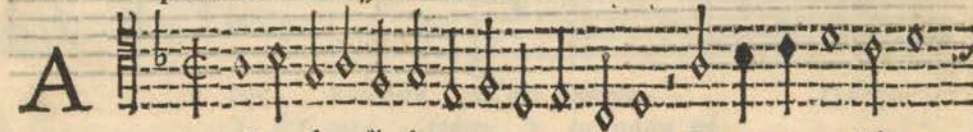


todos
todos No paratodos
noes paratodos

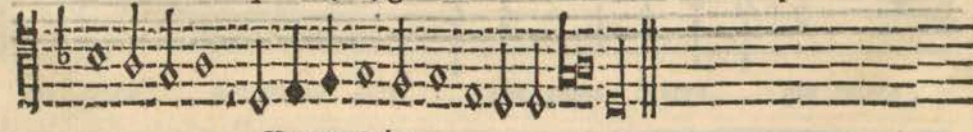
BVELTA



L ça los por jubileo
por matar nos dedeseo.



L ça la niña los ojos
que la fiesta segun ueo No para todos
noes para todos



No para todos
noes paratodos

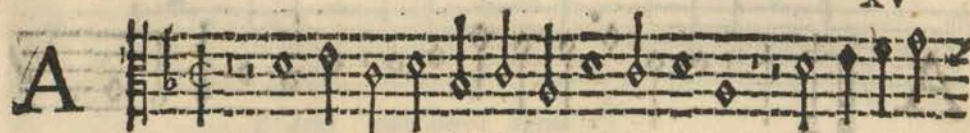
BVELTA



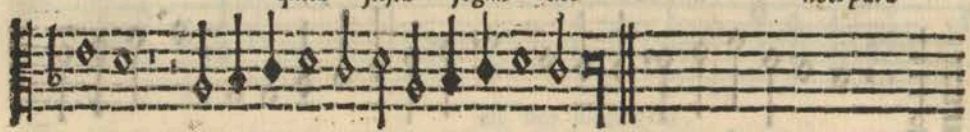
L ça los por jubileo
Por matar nos dedeseos

Al ça los por jubileo
por matarnos dedeseo.

XV

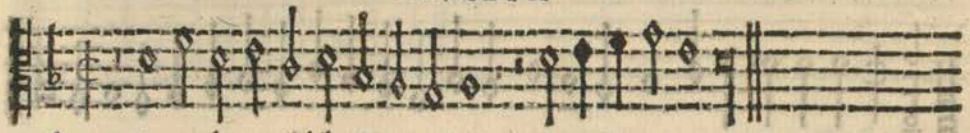


L ça la niña los ojos
que la fiesta segun ueo No para
noes para

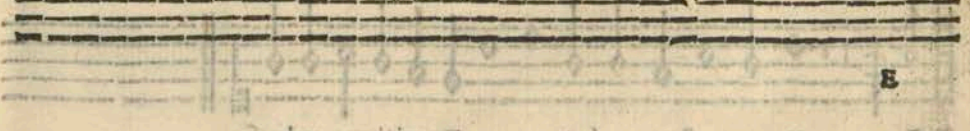
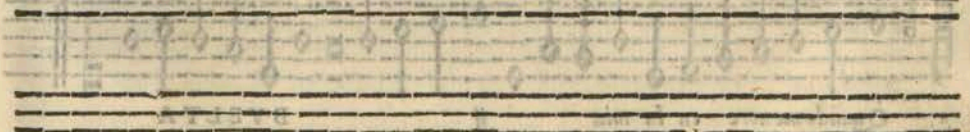
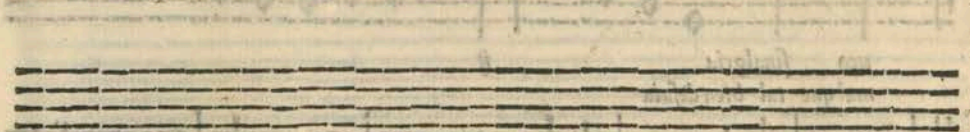
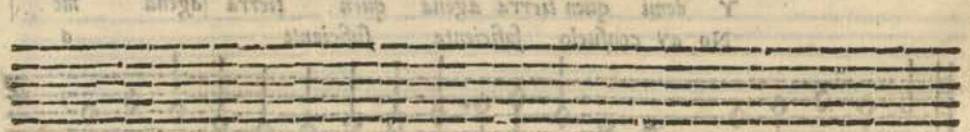
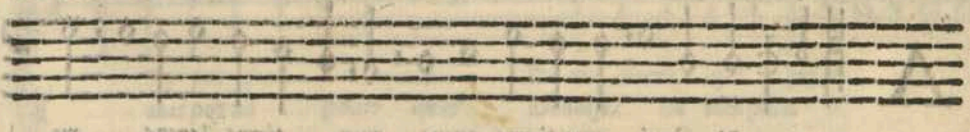


todos
todos y no para todos.
noes para todos.

BVELTA

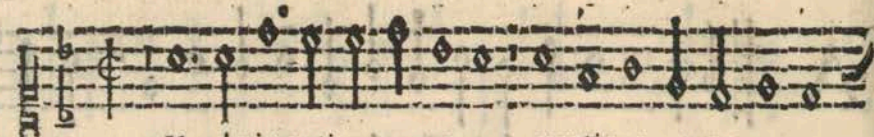


L ça los por jubileo.
por matar nos dedeseo.

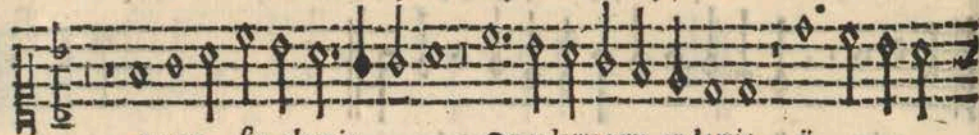


No por este
Deseo no poder
de matar a este
Y

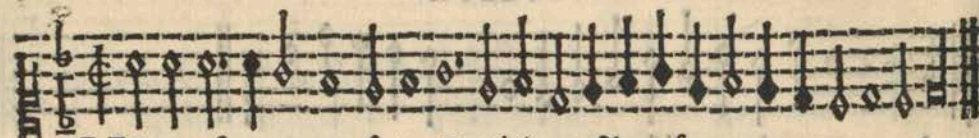
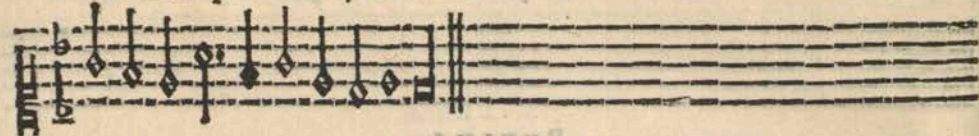
A



Y demi quen tierra aena quen tierra aena
no ay consuelo suficiente suficiente

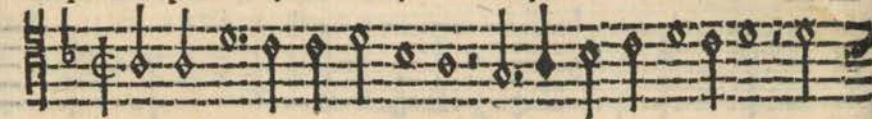


me ueo sin alegria Quando me uere en la mia ij
amal que tal bien desuia

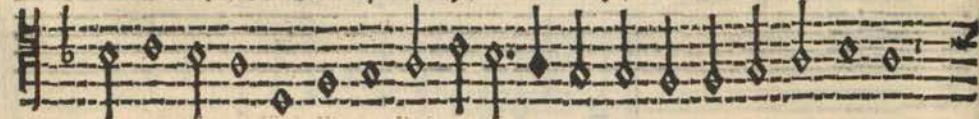


Y No por estar au sante De mi tierra es el pesar
Mas por no poder estar Dondesta mi bien pñte.

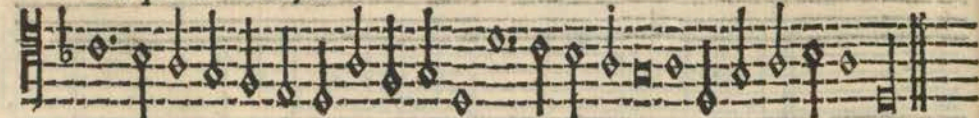
A



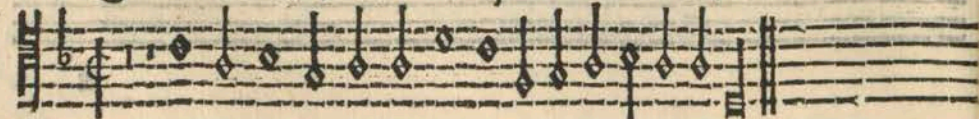
Y demi quen tierra aena quen tierra aena me
No ay consuelo suficiente suficiente a



ueo finalgria ij
mal que tal bien desuia



Quando me uere en la mia ij BVELTA



Y

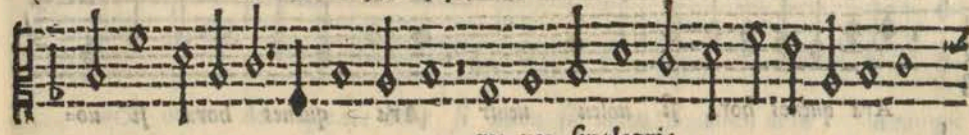
No por estar ausente De mi tierra es el pesar
Mas por no poder estar Dondesta mi bien pñte.

XVI

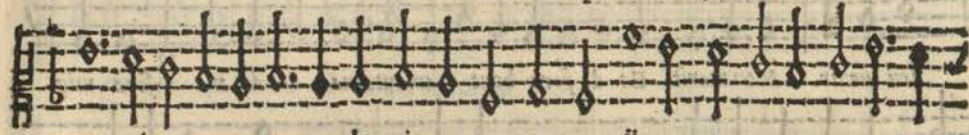
A



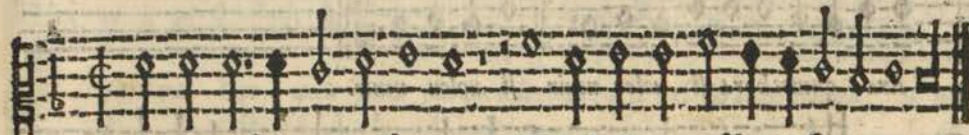
Y demi quen tierra aena
no ay consuelo suficiente



me ueo sin alegria
amal que tal bien desuia

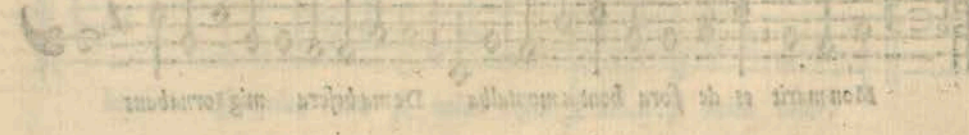
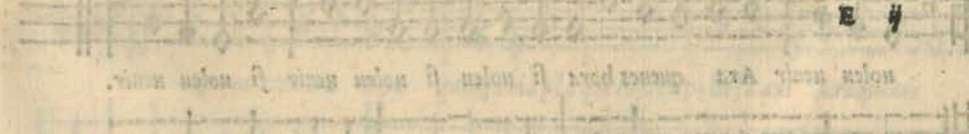
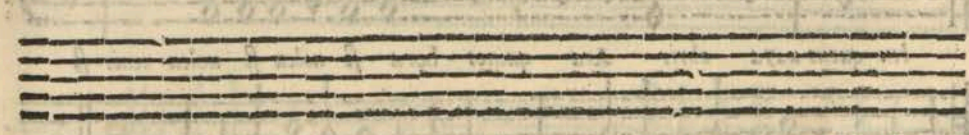
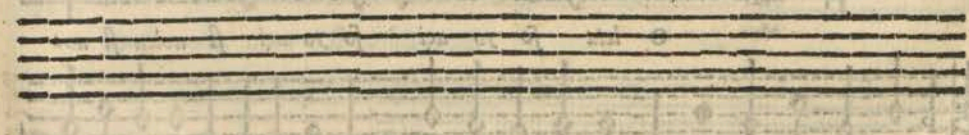


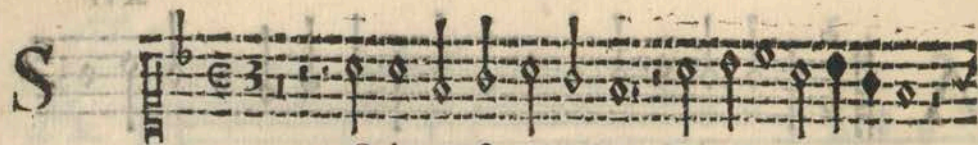
Quando me uere en la mia. ij

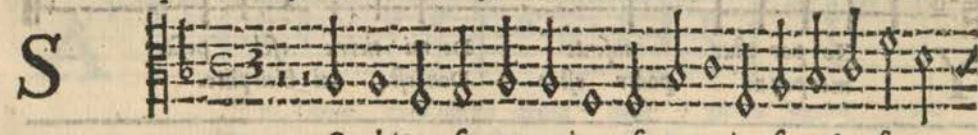


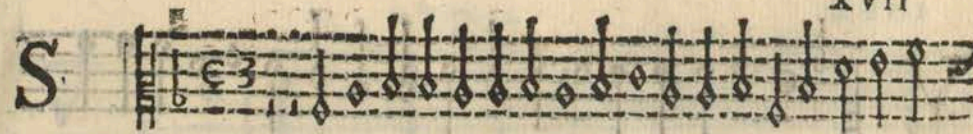
Y

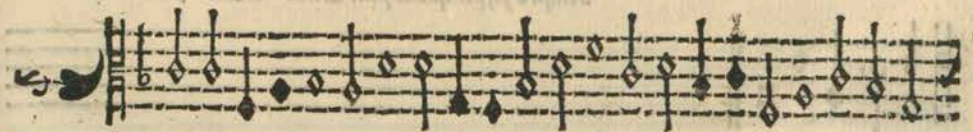
No por estar ausente De mi tierra es el pesar
mas por no poder estar Dondesta mi bien pñte.



S 
 O leta so yo aci Si uoleu queus uaya obrir
 Ara quenes hora si uoleu uenir Ara quenes hora si uo=
 leu uenir. Monmarit Es de fora hont amontalua de ma befera mig
 Iornabans que no tornara Eyo quen sabi pla que tostemps ho fa axi
 Ara quenes hora si uoleu uenir si uoleu uenir.

S 
 O leta so yo aci so yo aci si uoleu si uo=
 leu queus uaya obrir Ara quenes hora si uoleu si uoleu uenir si
 uoleu uenir Ara quenes hora si uoleu si uoleu uenir si uoleu uenir.
 Monmarit es de fora hont amontalba Dema befera mig Iornabans

S 
 O leta so yo aci so yo aci si uoleu si u. leu queus
 uaya obrir Ara quenes hora si uoleu si uoleu si uoleu uenir Ara que
 nes hora si uoleu si uoleu si uoleu uenir.
 Monmarit es de fora hont amontalba Dema befera mig Iornabans que no
 tornara Eyo quen sabia pla que tostemps ho fa axi Ara quenes hora Si uo=
 leu si uoleu uenir si uoleu uenir.


 que no tornara Eyo queus a bia pla que tostemps ho fa axi Ara quenes
 hora si uoleu uenir si uoleu uenir si uoleu si uoleu uenir.

V

Ella de uos son amors ya fofeu mia sempre so
 pir quant pens en uos lanit ydia ij
 Sempre fofpir quant pens en uos sempre fofpir quāt
 pens en uos lanit ydia Lanit ydia

V

Ella de uos somamors ij ya
 fofeu mia sempre fofpir quant pens en uos lanit ydia ij
 Sempre fofpir quant pens en uos Lanit ydia la=

mit ydia. **Verte.**

V

Ella de uos somamors ij la
 fofeu mia sempre fofpir quant pens en uos lanit ydi=
 a sempre fofpir quant pens en uos lanit ydia sempre fofpir quant
 pens en uos lanit ydia sempre fofpir quant pens en uos lanit ydi=
 a lanit ydia.

Y A may estich punt ni moment sens contemplar uos forade
 tot mon sentiment uaix per amar uos Daume ualença puix poden Se
 ñora mia pui xen uos estot lo meube La nit y dia puixen uos estot
 lo meube la nit y dia puix en uos es tot lomen belanit y dia
 puix en uos estot lomeube lanit Ydia lanit ydia.
Y A may estich punt ni moment sens contēplar uos fora de tot mon sentiment uaix
 per amar uos Daume ualença puix poden Daume ualença puix poden Se
 ñora mia puix en uos estot lo meube lanit y dia puix en uos estot
 lo meube lanit y dia puix en uos estot lo meube lanit y

Y A may estich punt in moment sens contemplar uos fora de tot mon sentiment uaix
 per amar uos Daume ualença puix poden Daume ualença puix po=
 deu señora mia puixen uos estot lo men be lanit y di=
 a puix en uos estot lo meube lanit y dia puix en uos estot
 lo meube lanit y dia puix en uos tot lo meube lanit y dia
 lanit ydia.

COPLA.

COPLA.

Vos heretau tot lo meu be
 Tanta quem dura
 Si uom ualeu prest me ueuren
 En sepultura
 Del meu mal quin beuauren
 Anina mia
 Per de fugir lo dany que fen
 Siau me uos guia.

Veix mede uos pres y lligat
 Luny desesperança
 a yaume dons pietat
 Sens mes tardança
 Puix uestrefo plangues aden
 Vos fosseu mia
 Car lo mal que sentir me feu
 Nol sentiria.

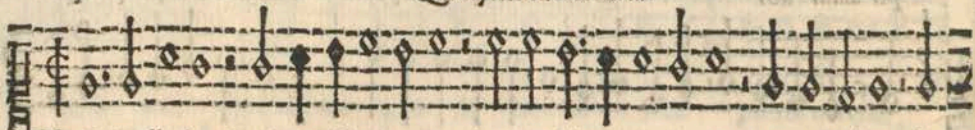
dia lanit ydia.



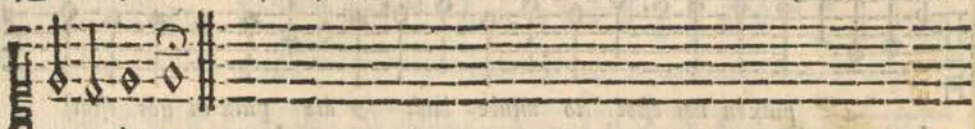
Ios garços alaniña Alaniña Quien felos enamoraria
Y los hazetan esquiuos tane quiuos que Roban el alegría



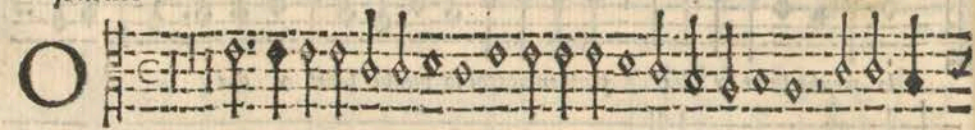
ij Quien felos enamoraria.



S Ontanlindos y tan biuos y tan biuos que a todos tie-
Y solo la uistadellos me a Robado los sentidos los



ne catiuos.
sentidos.

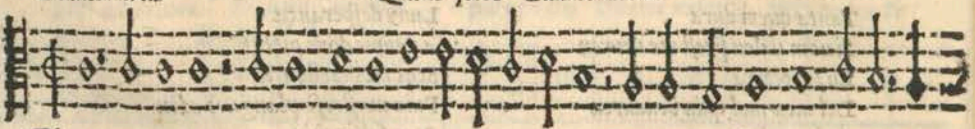


Ios garços alaniña quien felos Enamoraria Quien felos
Y los hazetan esquiuos que roban el alegría

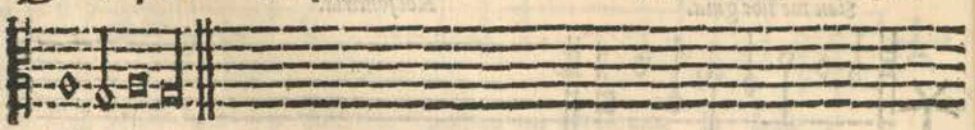


Enamoraria

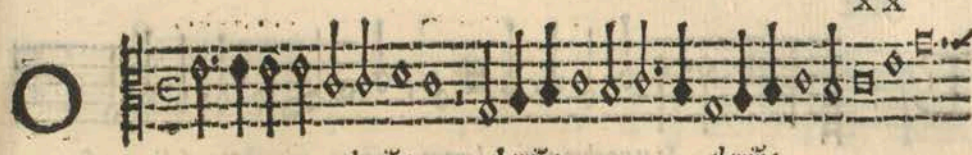
Quien felos Enamoraria.



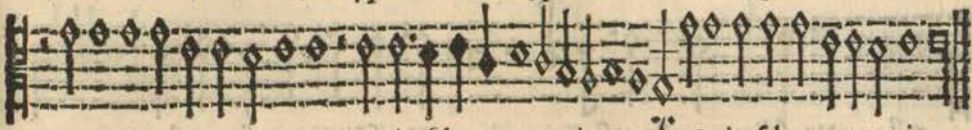
S Ontanlindos y tan biuos que a todos tienen ca-
Y solo la uistadellos me a Robado el ale-



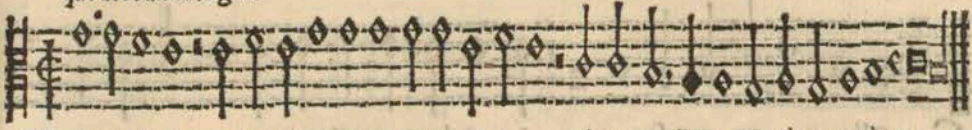
tiuor.
gria.



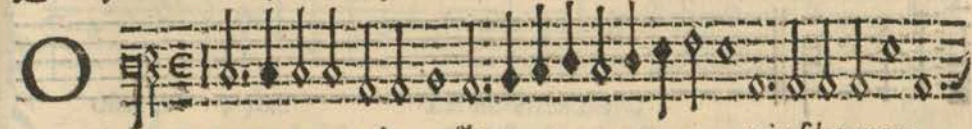
Ios garços alaniña alaniña alaniña
Y los hazetan esquiuos tanequiuos tan esquiuos



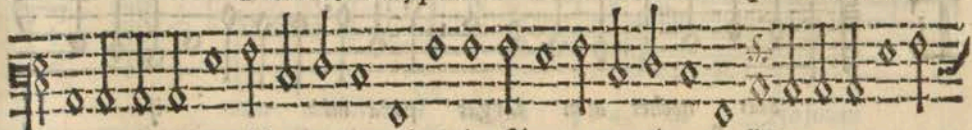
Quien felos enamoraria Quien felos enamoraria S Quien felos enamoraria.
que Roban el alegría



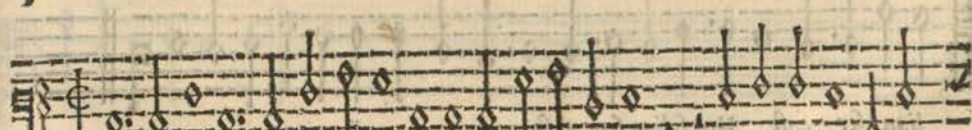
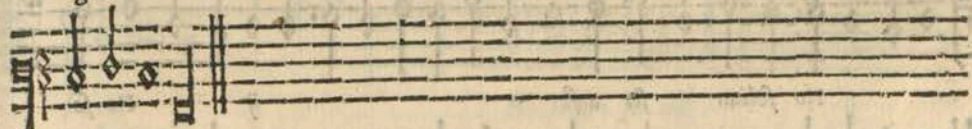
S Ontanlindos y tan biuos que a todos tienen catiuos tienen catiuos.
Y solo la uistadellos, ij me a Robado los sentidos.



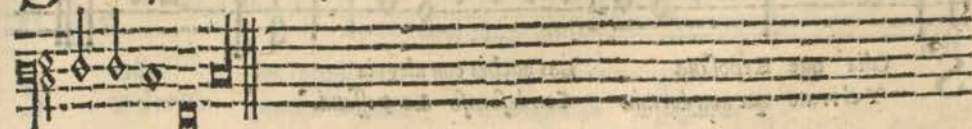
Ios garços ala miña quien felos enamo-
Y los haze tanequiuos que Roban el ale-



aria Quien felos enamoraria Quien felos enamoria ij
gria



S On tan lindos y tan biuos ij Que a todos tienen
Y solo la uista dellos me a Robado el



catiuos.
alegría.

E Stas noches atan largas para mi No solian ser
mas estas que amor me graua non dormi No solian ser
ansi No solian ser ansi No solian ser ansi.

BVELTA

S Olia que reposaua La noches con alegria
Y elrrato que non dormia Con descanso lo passaua

E Stas noches atan largas para mi ij
Mas estas que amor megraua Non dormi
No solian ser ansi ij No so
lian ser ansi No solian ser ansi ij

S Olia que Reposaua Las noches con alegria
Y elrrato que non dormia Con descanso Lo passaua.

E Stas noches atan largas para mi pa=
Mas estas que amor megraua non dormi non
ra mi No solian ser ansi ij
dormi

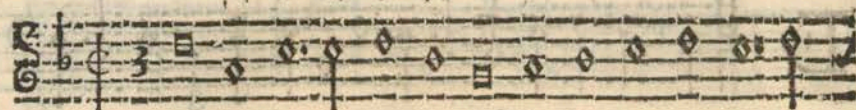
No solian ser ansi.

S Olia que rep saua Las noches con alegria
Y elrrato que non dormia Con descanso lo passaua.

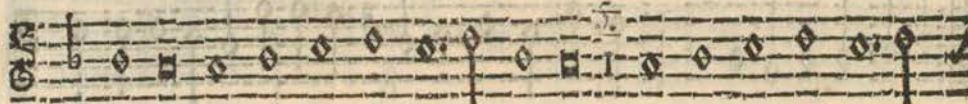
E Stas noches atan largas para mi No solian
Mas estas que amor megraua non dormi
ser ansi ij No solian ser ansi ij

S Olia que rep ossua Las noches con alegria.
Y elrrato que non dormia Con descanso lo passaua.

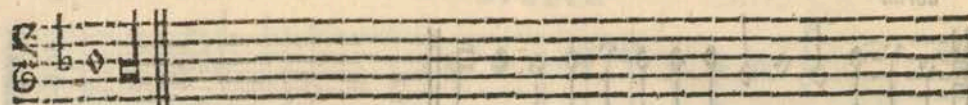
A



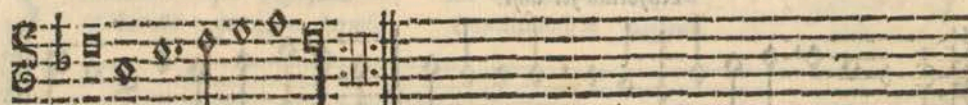
Y luna que Reluzes Toda la noche ma
Pordo uaya y uenga



lumbres toda la noche ma lumbres toda la noche ma



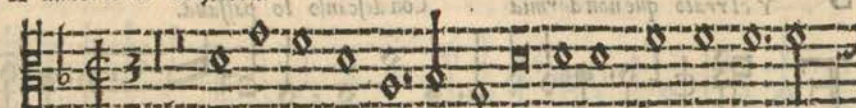
lumbres.



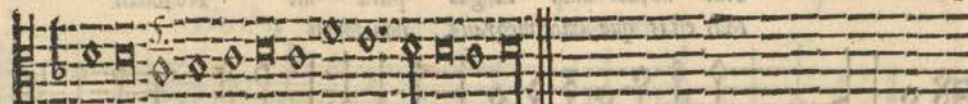
A

Y luna tan bella.
A lumbres me alasserra.

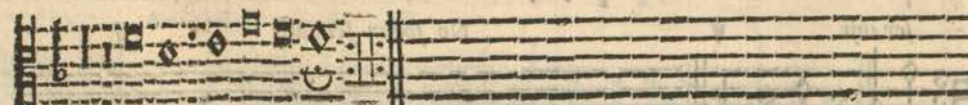
T



Oda la noche ma lumbres ij



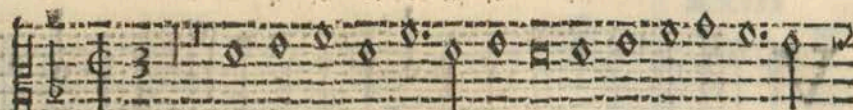
toda la noche ma lumbres.



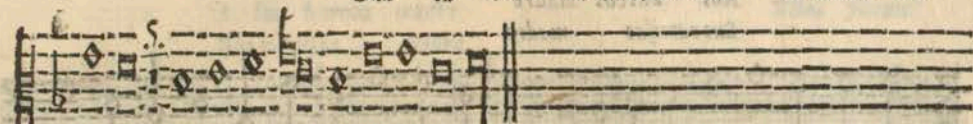
A

Y luna tan bella.
A lumbres me a la sierra.

T



Oda la noche ma lumbres toda la noche ma

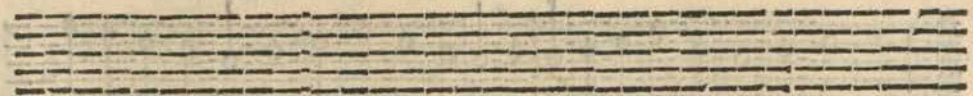


lumbres ij

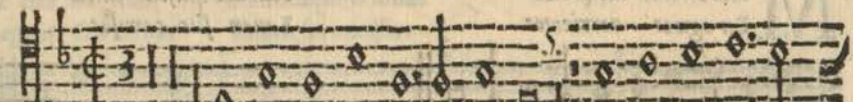


A

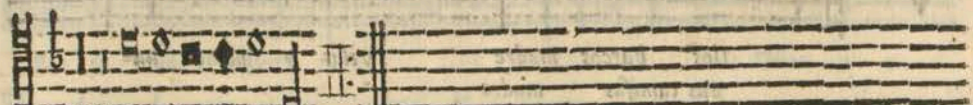
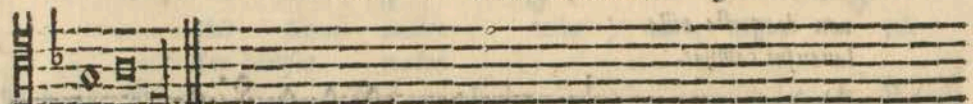
Y luna tan bella.



T

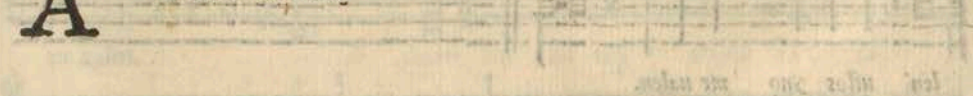


Oda la noche malumbres ij



A

Y luna tan bella.



V Ilos barcos madre
Sus camisas madre

Vilos yno me ualen uilos y no me ualen uilos y no
me ualen.

M Adre tres moçuelas Non dea questa uilla
En aguas corrientes Lauan sus camisas

non dea questa uilla.
lauan sus camisas.

V Ilos barcos madre Vilas y nome ualen
Sus camisas madre

len uilos yno me ualen.

M Adre tres moçuelas nonde aquesta uilla.
En aguas corrientes lauau sus camisas.

V I los barcos madre Vilos y nome
Sus camisas madre

ualen y nome ualen Vilos y nome ualen uilos y
nome ualen.

M Adre tres moçuelas Non dea questa uilla.
En aguas Corrientes Lauan sus camisas.

V Ilos barcos madre Vilos y nome ualen Vi-
Sus camisas madre

los y nome ualen Vilos y no
me ualen.

M Adre tres moçuelas Nonde a questa uilla.
En aguas corrientes Lauan sus camisas.

Onque la lauare La flor de la mi cara conquela
 Lauome yo cuitada conpenas y dolores

lauare Que biuo mal penada conquela lauare que biuo mal
 penada.

Auan felas casadas conagua De limones.

Onque la lauare la flor de la mi cara
 Lauome yo cuitada conpenas y dolores

conquela lauare que biuo mal penada mal penada

conque la lauare que biuo mal penada. ij

Auan felas casadas conagua de limones.

XXIII

Onque la lauare la flor de la mi cara
 Lauome yo cuitada conpenas y dolores

conquela lauare que biuo mal penada conquela
 la lauare que biuo mal penada.

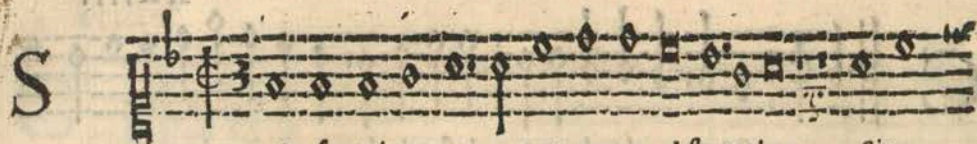
Auan felas casadas Conagua de limones.

Onquela lauare lauare ij
 Lauome yocuitada

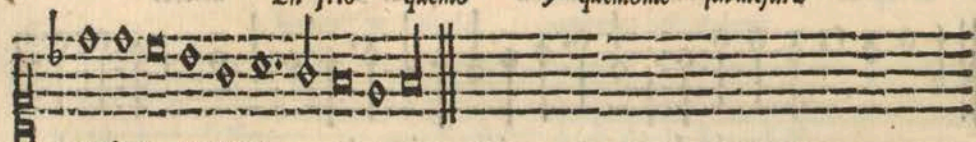
La flor de la mi cara conquela lauare que biuo mal
 conpenas y dolores

penada conquela lauare que biuo mal penada,

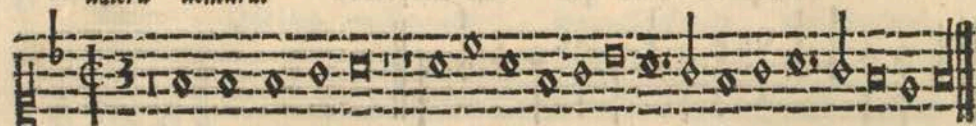
Auan felas casadas conagua de limones.



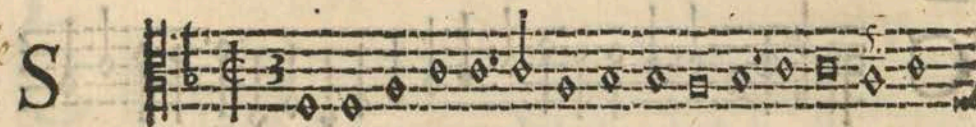
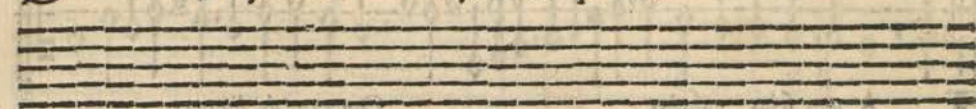
Oy ferranica y uengo destremadura Sime
En frio quemo y quemome sin mesura



ualera uentura.



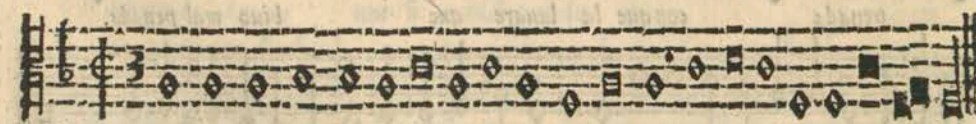
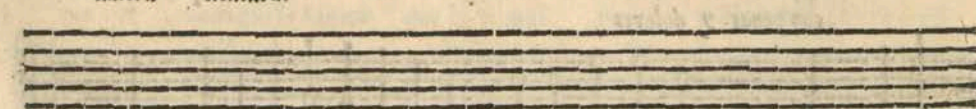
S Oy la stimada en fuego damor me quemo
Soy Defamada triste Delo quetemo.



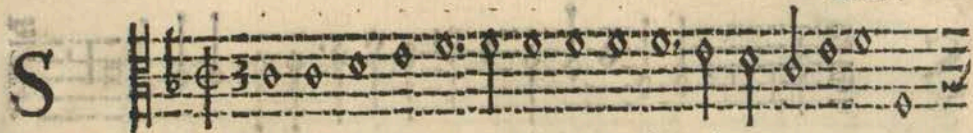
Oy ferranica y uengo Destremadura Sime
En frio quemo y que mome sin mesura



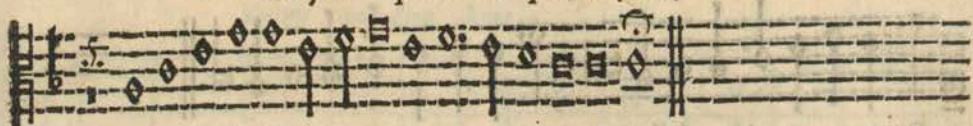
ualera uentura.



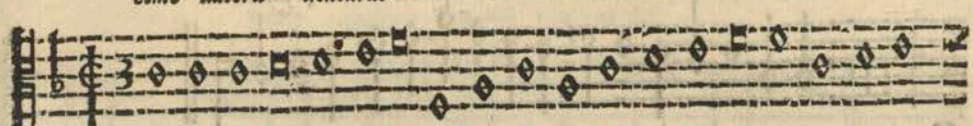
S Oy lastimada En fuego deamor me quemo.
Soy defamada triste delo que me temo.



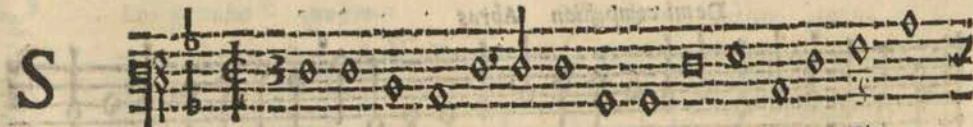
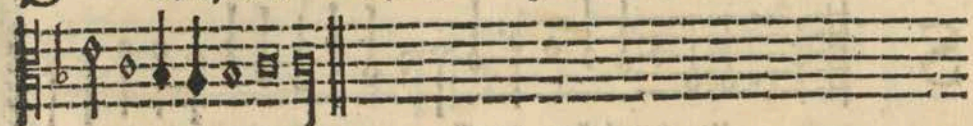
Oy ferranica y uengo Destremadura
En frio quemo Y quemome sin mesura



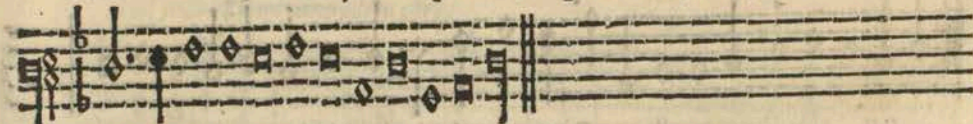
Sime ualera uentura.



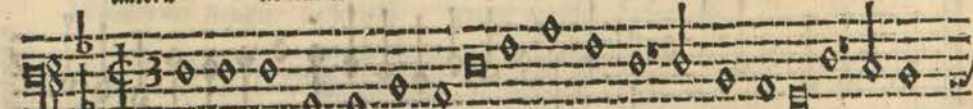
S Oy lastimada En fuego Damor me quemo.
Soy defamada triste delo quetemo.



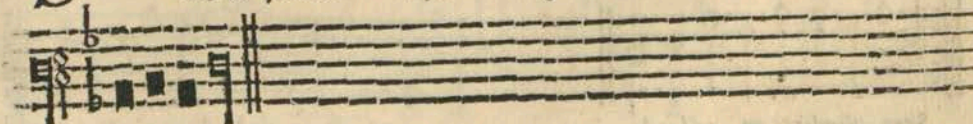
Oy ferranica y uengo destremadura Sime
En frio quemo y quemo me sin mesura



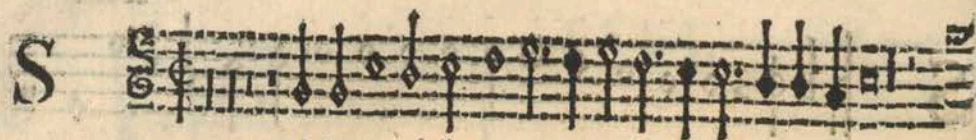
ualera uentura.



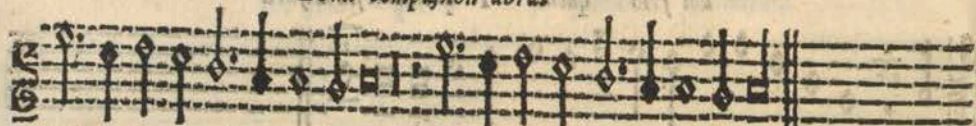
S Oy lastimada en fuego en fuego Damor me quemo deamor
Soy de samada triste delo quetemo triste de



me quemo.
lo quetemo.



I te uas abañar Iuanilla
De mi compasion abras



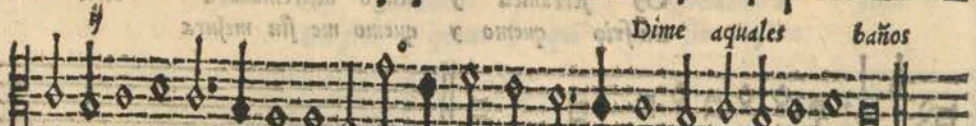
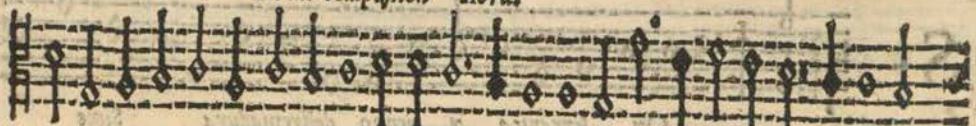
Dime aquales baños uas Dime aquales baños uas.



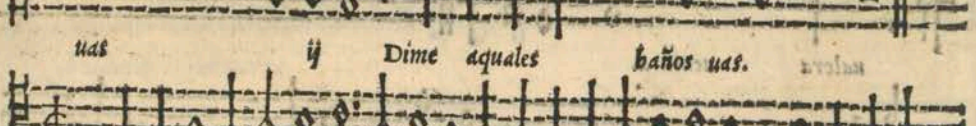
S Ite entiendes deyr callando
Los gemidos que yredando.



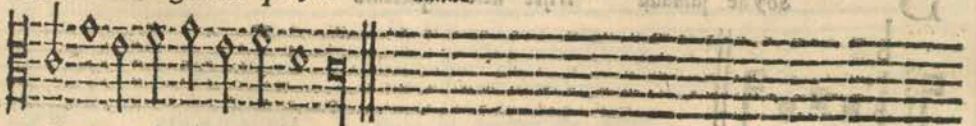
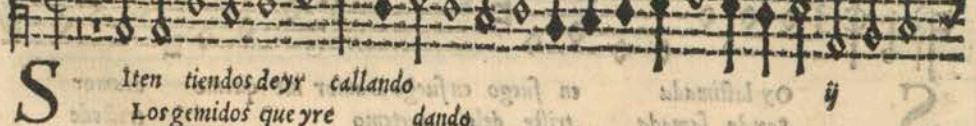
Ite uas abañar Iuanilla
De mi compasion Abras



Dime aquales baños

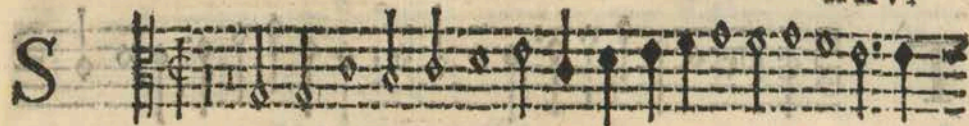


uas ij Dime aquales baños uas.

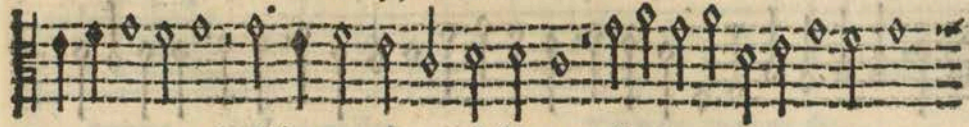


Iten tiendes deyr callando
Los gemidos que yre dando.

Siten tiendes deyr callando.
Los gemidos que yre dando.



Ite uas abañar Iuanilla
De mi compasion abras



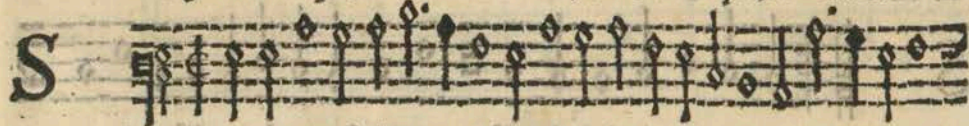
Dime aquales baños uas ij



Dime aquales baños uas Dime aquales baños uas.



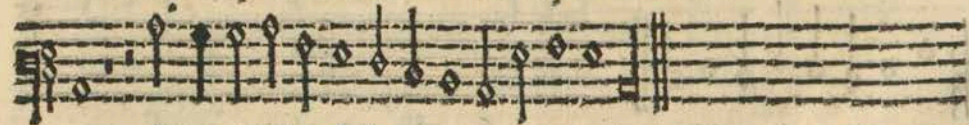
S I ten tiendes deyr callando deyr callando.
Los gemidos que yre yre dando que yre dando.



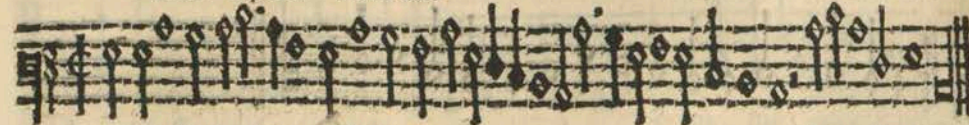
Ite uas abañar Iuanilla Di me aqua
De mi compasion abras



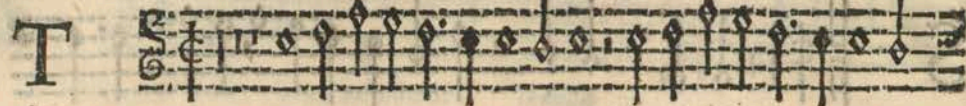
le baños uas Aquales baños uas Dime aquales baños uas



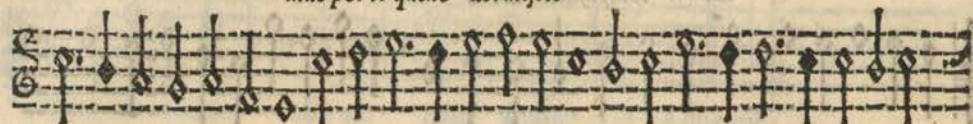
Dime aquales baños uas.



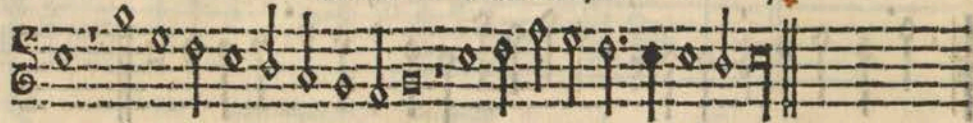
S Ite entiendes deyr callando deyr callando.
Los gemidos que yre dando que yre dando



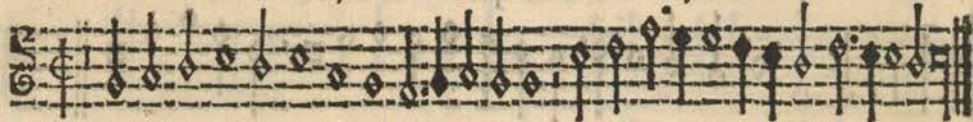
An mala noche medistes ij
mas por lo queno dormistes



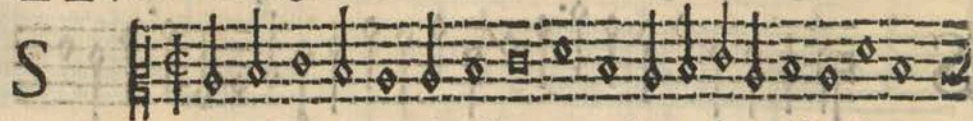
Serrana Donde dormistes ij



tan mala noche medistes tan mala noche medistes.



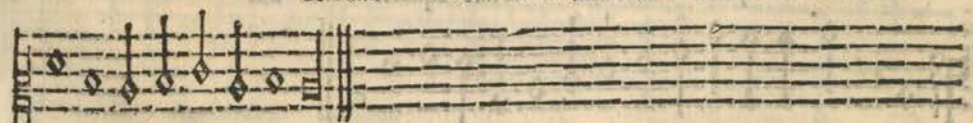
A Ser sin uuestro marido V sola sin compañía
fuera la congoxa mia no tan grande como asido



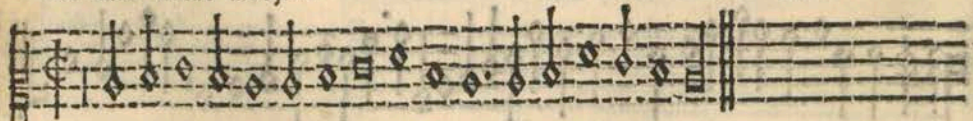
Errana donde dormistes Tan mala noche me distes ij
No por loque haueys dormido Mas por lo que no dormistes



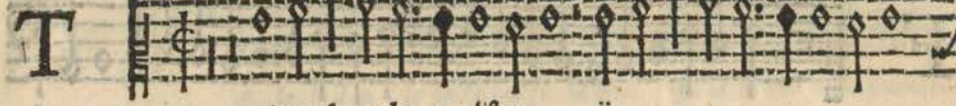
Serrana donde dormistes tan mala noche medistes



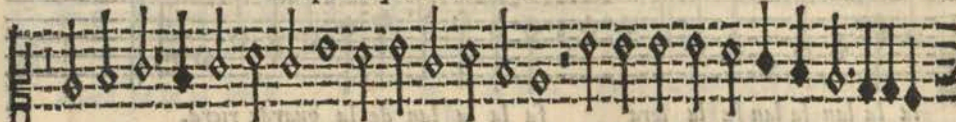
tan mala noche medistes.



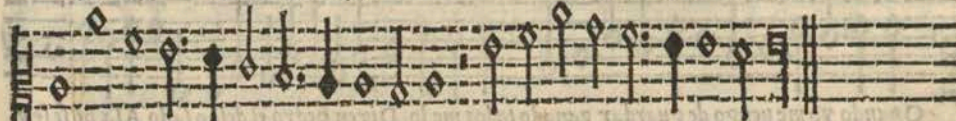
A Ser sin uuestro marido V sola sin compañía
fuera la congoxa mia no tan grande como asido.



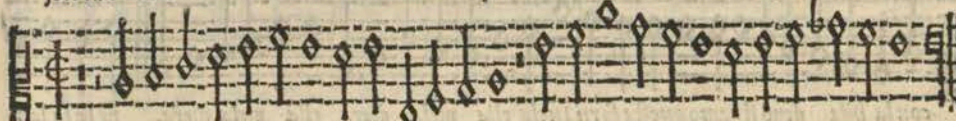
An mala noche me distes ij
Mas por lo que no dormistes.



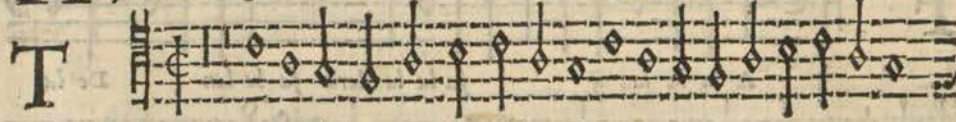
Serrana donde dormistes Tan mala noche me di-



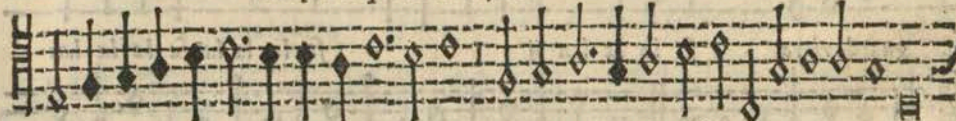
stes tan mala noche me distes ij



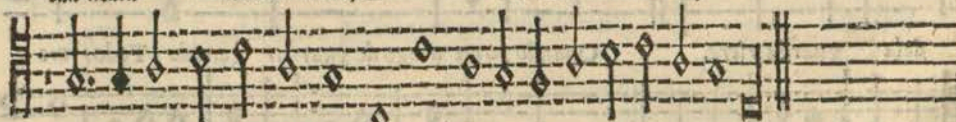
A Ser sin uuestro marido V sola sin compañía
fuera la congoxa mia No tan grande como asido.



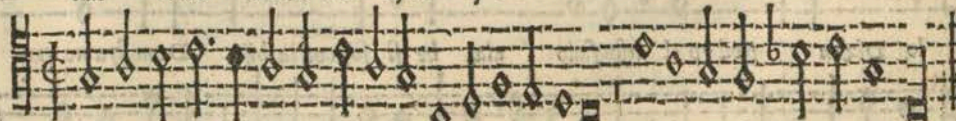
An mala noche me distes ij
Mas por lo que no dormistes.



tan mala noche me distes Serrana dormistes



tan mala noche me distes ij



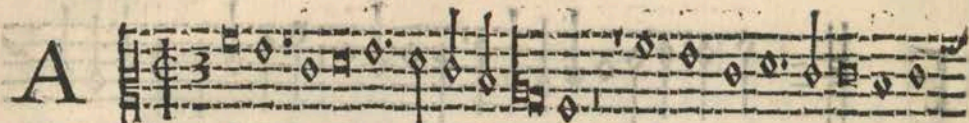
A Ser sin uuestro marido V sola sin compañía
fuera la congoxa mia Notan grande como asido. H

F A la la lan ij lera fa la la lan De la guarda riera fa
la la lan fa lan fa la lera fa la la lan de la guarda riera.
Quando yo me uengo de guardar ganado todos me lo Dizen pedro el desposado Ala he si soy
con la hija denostramo questa forti uela ella mela diera ella mela diera. fa la la lan
F A la la lan ij fa la la lera fa la lan De la
guarda riera. fa la la lan ij fa la la lan fa la la lan
dela guarda riera. Quando yo me uengo de guardar ganado Todos me
lo Dizen: pedro el desposado ala he si soy con la hija Denostramo que-
sta forti uela ella mela diera ella mela diera. fa la la lan

XXVIII
F A la la lan fa la la lan fa la lera fa la la lan de la guarda
riera fa la la lan ij fa la lera fa la la lan De la guarda riera.
Quando yo me uengo de guardar ganado todos me lo dizen pedro el desposado
Ala he si soy con la hija de nostramo questa forti uela ella mela diera
ella mela diera. fa la la lan
F Ala la lan ij fa la la lera fa la la lan de la guarda riera fa la la
lan ij fa la la lera fa la la lan de la guarda riera. Fa la la lan

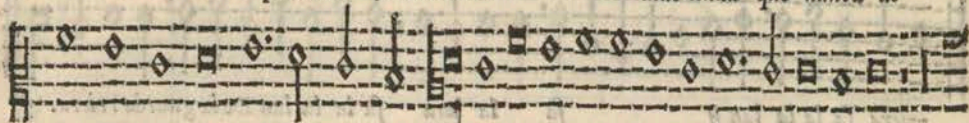
Alla rriba rriba
En uall de roncales
Tengo yo miesca
Y mis pedernales
Y mi curron cito
Deje ruosceruales
Hago yo mi lumbre
Siento medo quiera.

Viene la quaresma
Yo no como nada
Ni como sardina
Ni cosa salada
De quanto yo quiero
No se haze nada
Migas conazeyte
Hazen me dentera.



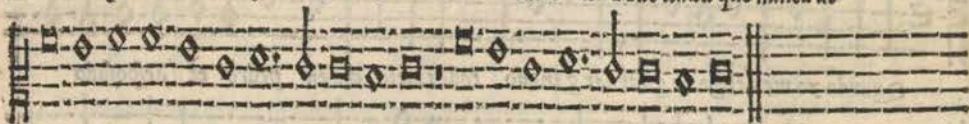
Pela yo que desmayo
Y penaras y murieras

Duna zagala que ui
mas linda que nunca ui



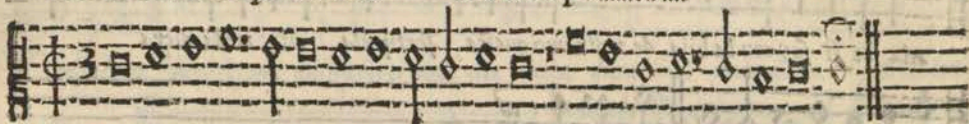
A pela yo que Desmayo
Y penaras y murieras

De quedi duna zagala que ui
tales di Mas linda que nunca ui



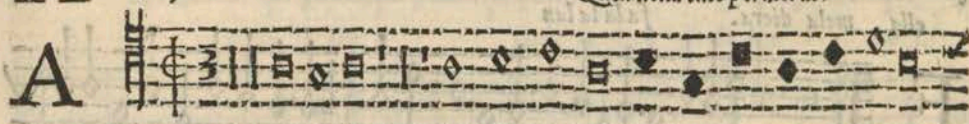
de quedi duna zagala que ui
tales di mas linda que nunca ui

duna zagala que ui.
Mas linda que nunca ui.



A pelayo fila uieras
No bastara tu cordura.

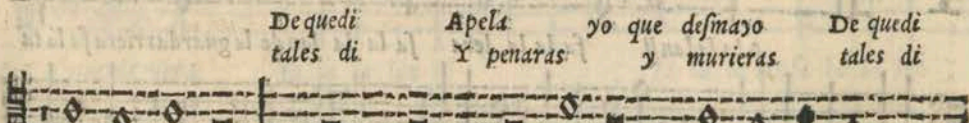
tanta es su hermosura.
Quen uella tute perdieras.



De quedi
tales di

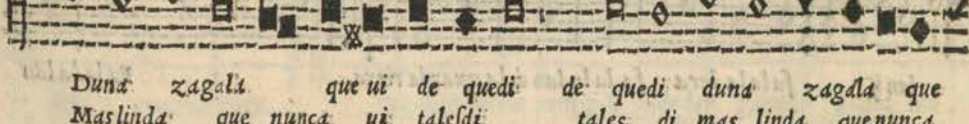
Apela yo que desmayo
Y penaras y murieras

De quedi
tales di

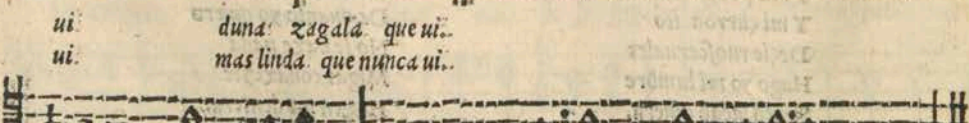
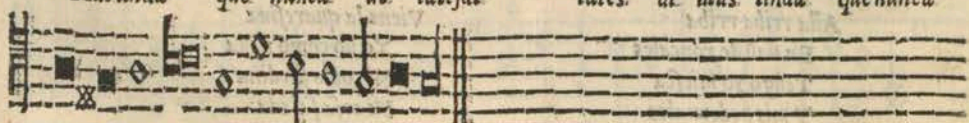


Duna zagala que ui de quedi
Mas linda que nunca ui tales di

de quedi duna zagala que
tales di mas linda que nunca

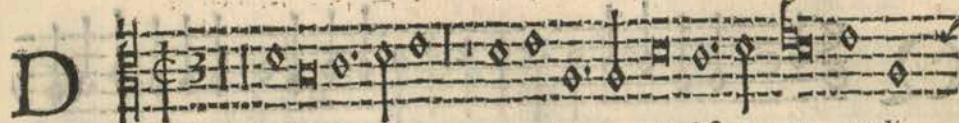
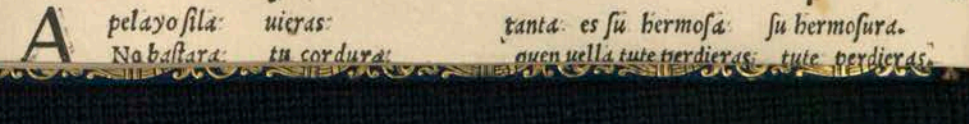


ui duna zagala que ui.
ui mas linda que nunca ui.



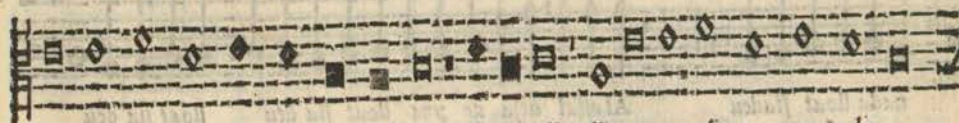
A pelayo fila uieras
No bastara tu cordura.

tanta es su hermosa su hermosura.
quen uella tute perdieras tute perdieras.

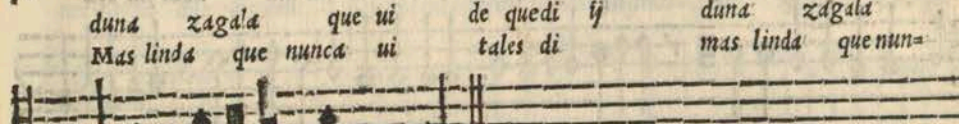


E quedi
Tales di

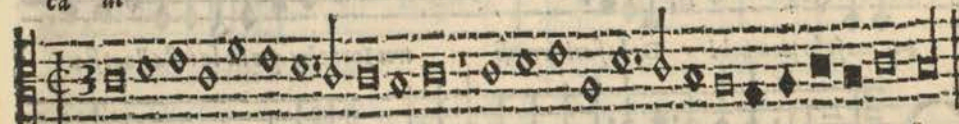
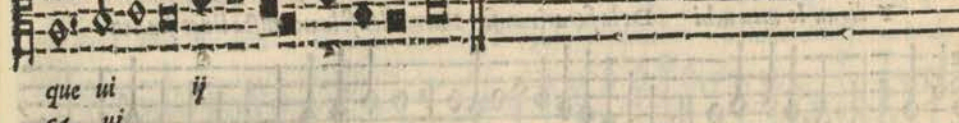
A pelayo que desmayo De quedi
Y penaras y murieras tales di



duna zagala que ui de quedi ij duna zagala
Mas linda que nunca ui tales di mas linda que nun-

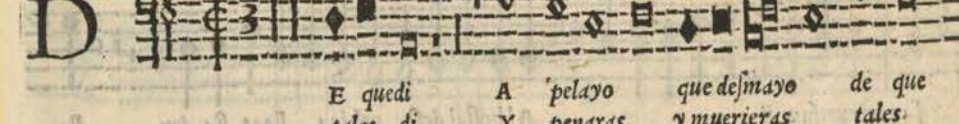
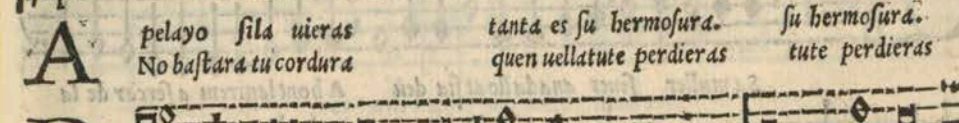


que ui ij
ca ui



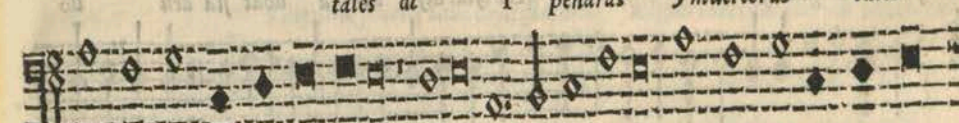
A pelayo fila uieras
No bastara tu cordura

tanta es su hermosura. su hermosura.
quen uellatute perdieras tute perdieras



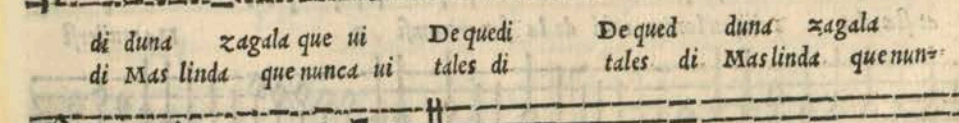
E quedi
tales di

A pelayo que desmayo de que
Y penaras y murieras tales

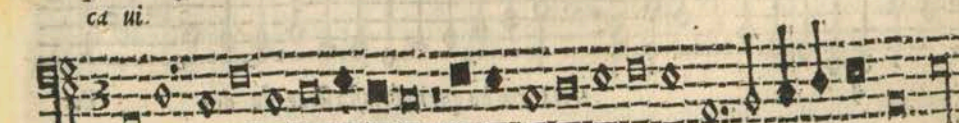
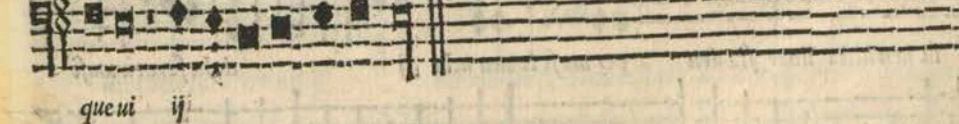


di duna zagala que ui De quedi
di Mas linda que nunca ui tales di

De quedi duna zagala
tales di Mas linda que nun-

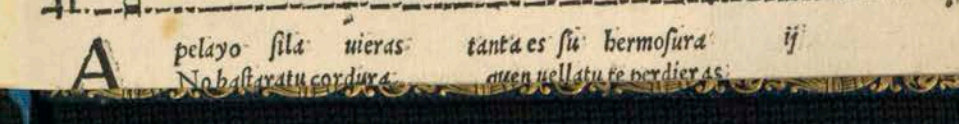


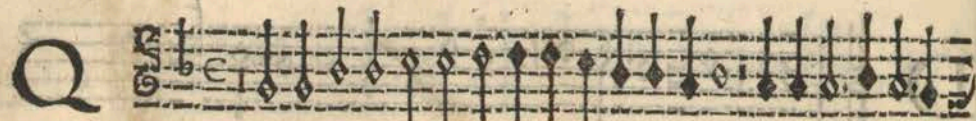
que ui ij
ca ui.



A pelayo fila uieras
No bastara tu cordura.

tanta es su hermosa su hermosura. ij
quen uellatute perdieras tute perdieras.





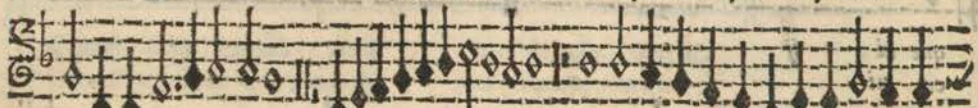
Ve farem del pobre ioan de la fararirumfan Sa muller senes a



nada lloat siadeu Al hostal desa ue yna lloat sia deu lloat sia deu



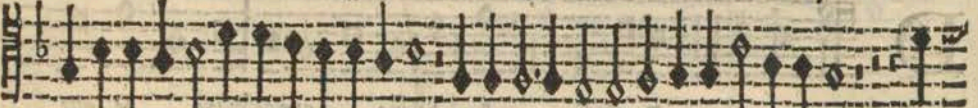
Y digau lo meu uehi De la fararirumfi Ma muller si la ueu uista lloat sia deu



per ma fe lo meu uehi De la fararirumfi tres iorns ha que no le uista lloat sia.



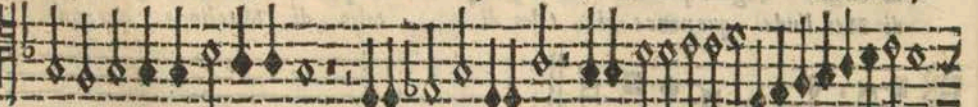
Sa muller senes anada lloat sia deu A hont lanirem a fercar de la



fararirumfan ij Al hostal desa uehina lloat sia deu llo



at sia deu Y digau lomeu uehi de la fararirumfi Ma muller si

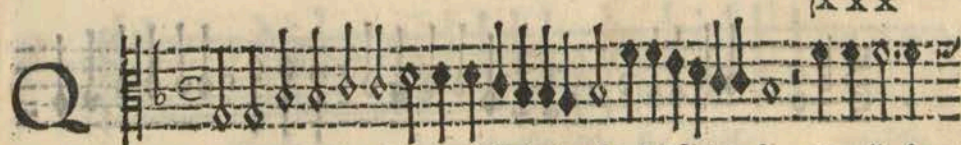


la ueu uista lloat sia deu per ma fe lomeu uehi ij de la fararirumfi

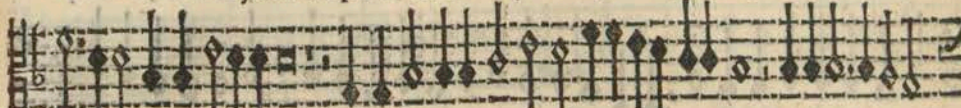


tres iorns ha que no le uista lloat sia deu llo

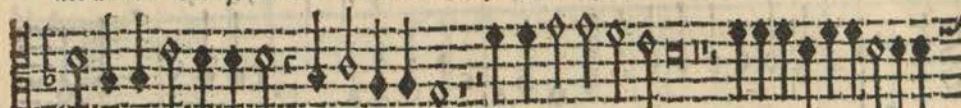
XXX



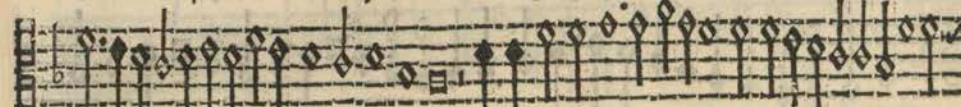
Ve farem del pobre ioan de la fararirumfan dela fararirumfan Sa muller se=



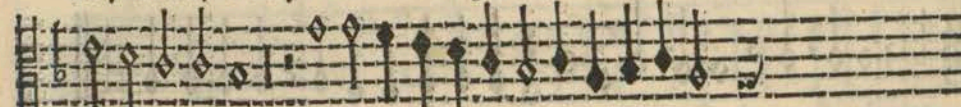
nes anada lloat sia deu A hont lanirem fercar dela fararirumfan Al hostal de la ue=



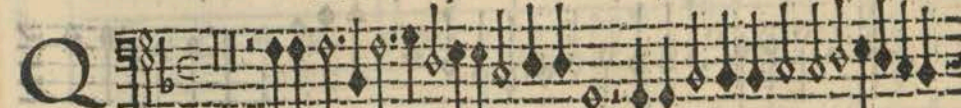
hina lloat sia deu lloat sia deu Y digau lomeu uehi De la fararirumfi ma mul=



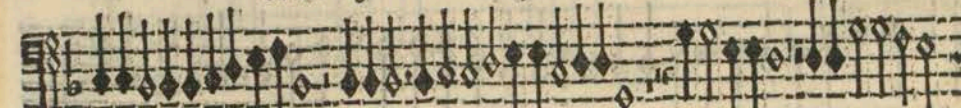
ter si la ueu uista lloat sia deu per ma fe lo meu uehi dela fararirumfi ij



tres iorns ha que no le uista lloat sia



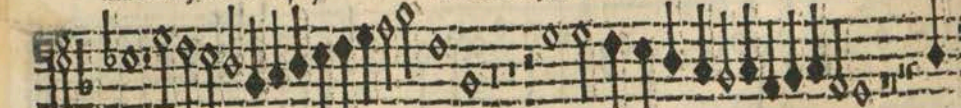
Sa muller senes anada lloat sia deu A hont lanirem acercar de la fara=



rirumfi ij Al hostal de sa uehina lloat sia deu lloat sia deu y digau lo meu



uehi dela fararirumfi ij ma muller si la ueu uista lloat sia deu per ma fe lo meu uehi



de la fararirumfi tres iorns ha que no le uista lloat sia deu llo

Deu lloat sia deu Dela fararirumfan yentant ses yent tāt ses transi
 guarda lloat sia deu Ell sen torna a son hostal dela fararirumfan ij
 troba sos Infans que ploreu lloat sia deu No ploreu los meus In-
 fans dela fararirumfa O mala dona O mala do-
 na O mala dona Reprouada lloat sia deu lloat sia deu.
 at sia deu Esta nit ab mi sopa dela fararirumfa yent tant
 ses transfigurada lloat sia deu, El sen torna a son hostal dela fararirumfa troba
 sos Infans que ploreu lloat sia deu no ploreu los meus Infans ij dela fara-
 rirumfan O mala dona ij O mala dona reprouada lloat sia deu lloat sia deu.

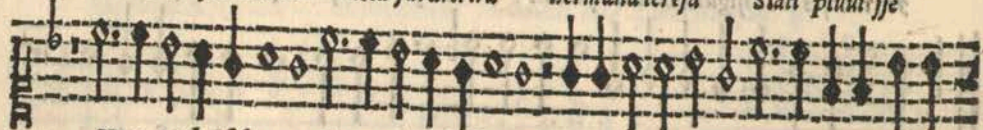
XXXI
 Deu lloat sia deu estanit ab misopa dela fararirumfa yentāt ses
 yent tant ses transfigurada lloat sia deu Ell sen torna son hostal dela farari-
 rira Dela fararirira troba sos Infans que ploreu lloat sia deu
 No ploreu los meus Infans dela fararirum fan O mala dona O
 mala do na O mala dona rreprouada lloat sia deu lloat sia deu.
 at sia deu Estanit ab mi sopa Dela fararirumfa yent tāt ses transfigu-
 rada lloat sia deu ell sen torna a son hostal dela fararirumfan troba sos Infans que
 ploreu lloat sia deu No ploreu los meus Infans ij Dela fararirumfan
 O mala dona ij O mala dona Reprouada lloat sia deu lloat sia deu.



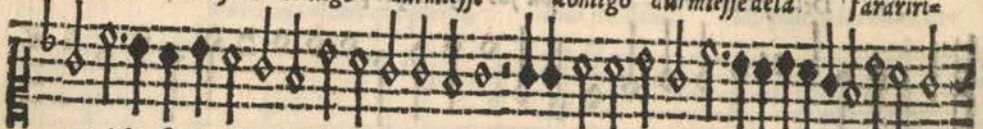
Eresca herm. na dela fararirira hermana teresa Terefica her-



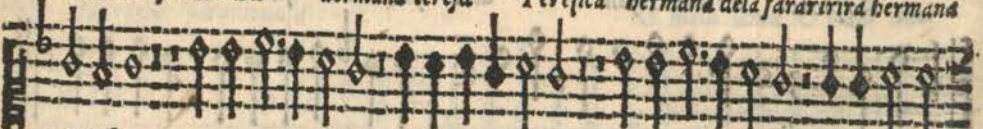
mana dela fararirira dela fararirira hermana teresa Siati pluuiisse



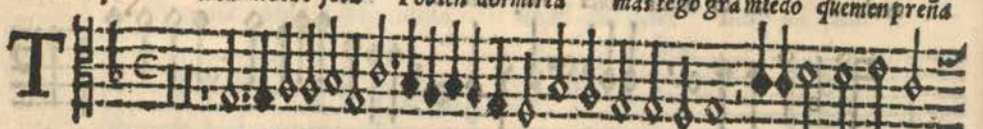
Vna noche sola contigo durmiesse contigo durmiesse dela farariri-



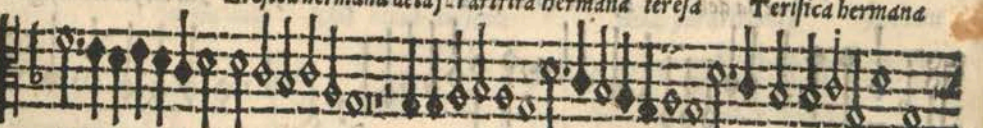
ra dela fararirira hermana teresa Terefica hermana dela fararirira hermana



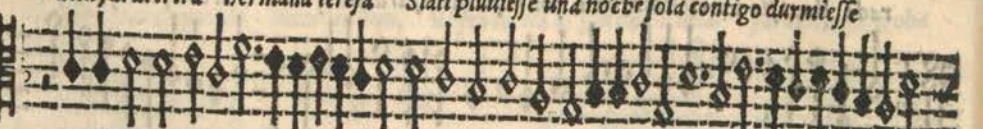
teresa una noche sola Yo bien dormiria mas tēgo grā miedo quemē preña



Eresca hermana dela fararirira hermana teresa Terefica hermana



dela fararirira hermana teresa Siati pluuiisse una noche sola contigo durmiesse



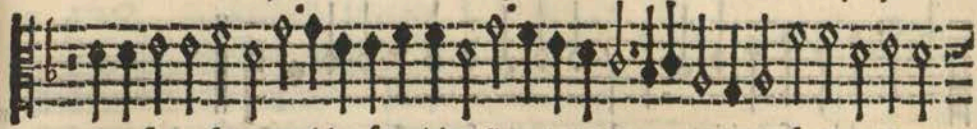
contigo durmiesse dela fararirira hermana teresa Terefica hermana dela fararirira



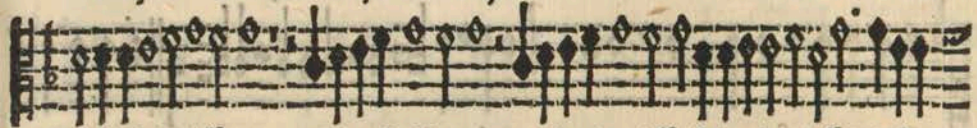
hermana teresa una noche sola yo bien dormiria Mas tēgo grā medio quemē preñari



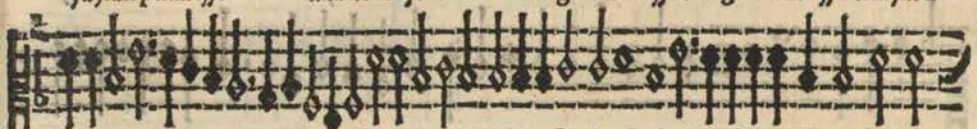
Eresca hermana dela fararirira hermana teresa



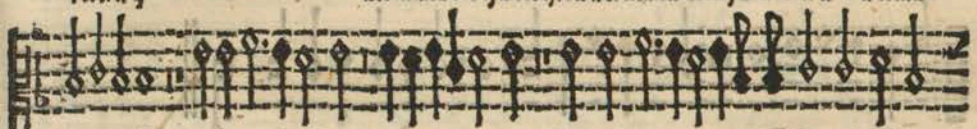
Terefica hermana dela fararirira y hermana tere-



sa siati pluuiisse una noche sola contigo durmiesse contigo durmiesse dela fara-



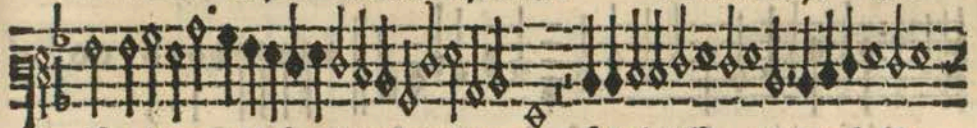
raririra y hermana teresa terefica hermana dela fararirira herma-



na teresa una noche sola yo biē dormiria Mas tengo grā miedo que men preñaria



Eresca hermana dela fararirira hermana teresa tere-



fica hermana dela fararirira hermana teresa siati pluuiisse una noche sola



contigo durmiesse contigo durmiesse dela fararirira hermana teresa Terefica hermana dela



fararirira hermana teresa una noche sola yo biē dormiria mas tēgo grā medio que mē preñari



 ria dela fararirira dela fararirira hermana terefa Terefica herma=

 na dela fararirira herman terefa hermana terefa.

 Laman a terefica yno uiene tan mala noche tiene ij La mala su

 madre yella calla lla mala su madre yella calla iuramiçto tiene hecho

 de matarla que mala noche tiene ij

 a quem en preñaria dela fararirira hermana terefa terefica hermana

 dela fararirira hermana terefa hermana terefa. Aman a terefica yno uiene

 que mala noche tiene ij La mala su madre yella calla ij

 Iuramento tiene hecho de matarla que mala noche tiene. ij

XXXIII



 Dela fararirira ij hermana terefa terefica herma=

 na dela fararirira hermana terefa hermana terefa.

 Aman a terefica yno uiene tan mala noche tiene ij

 Lla mala su madre yella calla yella calla ij iuramiento

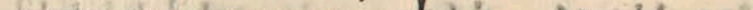
 tiene hecho de matarla que mala noche tiene ij

 a quem en preñaria dela fararirira rira hermana terefa terefica

 hermana dela fararirira hermana terefa hermana terefa Aman a terefica

 yno uiene tan mala noche tiene ij Lla mala su madre yella calla

 Iuramiçto tiene hecho de mataala Que mala noche tiene ij

N 

O la deuemos dormir la noche senfita Nola
 Si defu diuina effençia temblara O que

deuemos dormir.
la podra dezir.

SOLO
LAS
COPLAS

LA uirgen a solas piensa que bara
Quando al Rey de luz Inmenso parira.

N

O la deuenos dormir la noche sancta No la

deuemos dormir.

XXIII

sup la la sup la O la 2 deuenos dormir la noche sancta No la

deuemos dormir.

A detail from a medieval manuscript, likely a liturgical book. It features a large, ornate initial 'N' in blue ink with red and white filigree. To the right of the initial, there are several staves of musical notation. The notation consists of square neumes written in black ink on red four-line staves. The text is written in a Gothic script below the staves.

○ la devemos dormir la noche santa.

Nota deuenos dormir.

R

XXXX

Ey quien Reyes adoran Señal es que el el que
Y en aquesto seche el fello queste es el que siempre

es Trino y uno y uno y tres trino y uno y uno y tres.

C

Omo es in puede fello
pues nos podemos saluar

No se cure de buscar
Confolamente crehelo.

R

Ey quien Reyes adoran Señal es que el que es
Y en aquesto seche el fello questes el que siempre asi

es do yes. trino y uno y uno y tres. trino y uno y uno y tres.

C

Omo es in puede fello
pues nos podemos saluar

No se cure de
Confolamente

buscar.
crehelo.

R

XXXXV

Ey quien Reys adoran Señal es que el que es Tri=
Y en aquesto seche el fello Queste el que siempre asi doyes

no y uno y uno y tres Trino y uno y uno y tres.

C

Omo es ni puede fello
pues nos podemos saluar

No se cure de bus
confolamente cre=

car
helo

R

Ey quien Reyes adoran Señal es que el que es Trino
Y en aquesto seche el fello Queste es el que siempre

y uno y uno y tres Trino y uno y uno y tres.

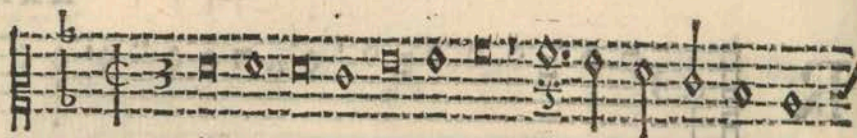
C

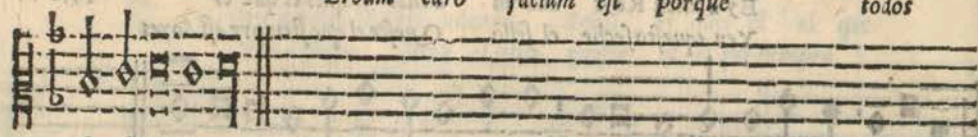
Omo es mi puede fello
Pues nos podemos saluar

No se cure de buscar
Confolamente crehelo

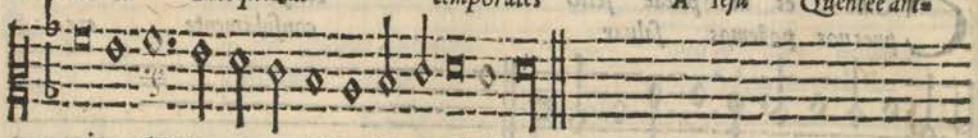
no se cure de buscar.
confolamente crehelo.

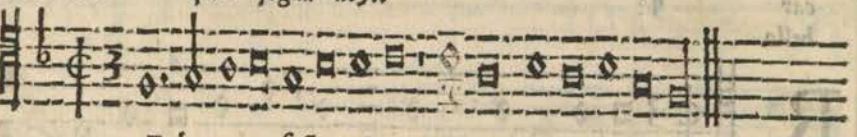
K

V 
 Erbum caro factum est porque todos

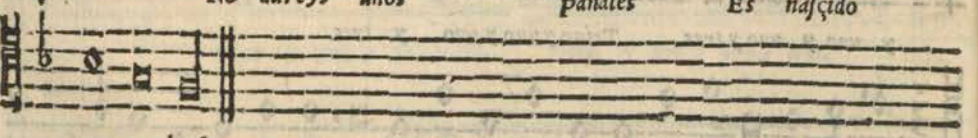

 hos salueys.

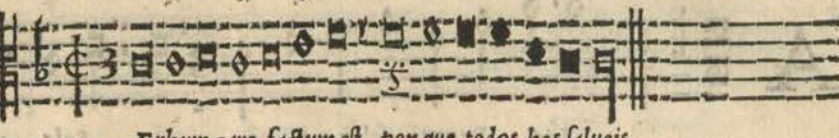
Y La uirgen le dexia hyo mio queos ha
 Orriquezas temporales A Iesu Quentee anis

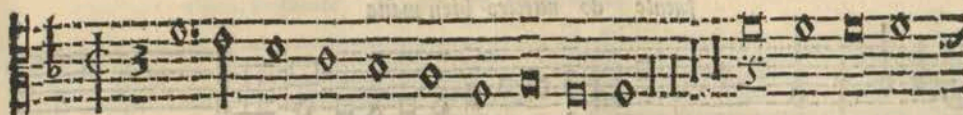

 ria queno tengo en queos hecheys.
 males es nas cido segun ueys.

V 
 Erbum caro factum est porque todos hos salueys.

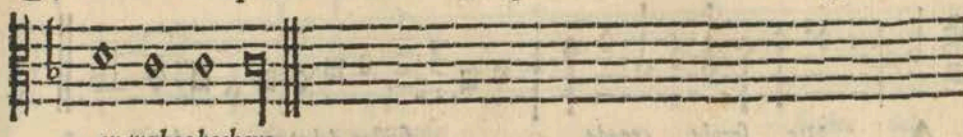

 V Ida dela nida mia Que no tengo
 No dareys unos pañales Es nascido

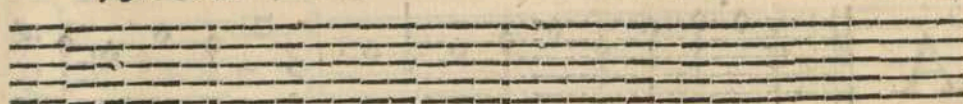

 en queos hecheys.
 segun ueys.

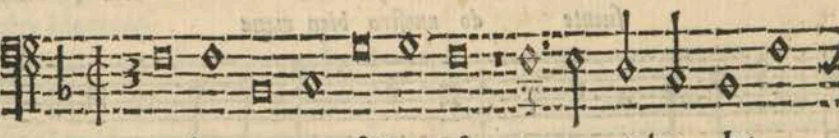
V 
 Erbum caro factum est por que todos hos salueis.

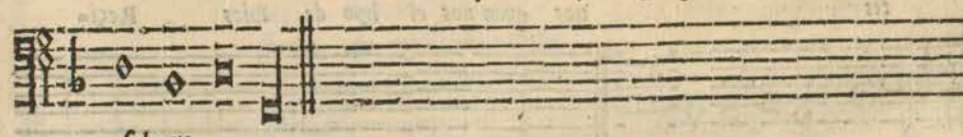


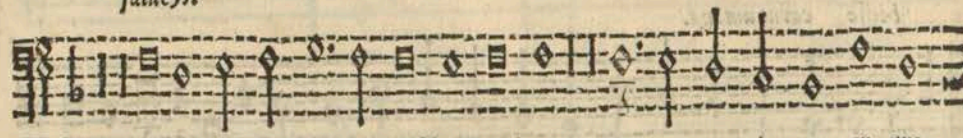
Y La uirgen La dexia Queno tengo
 Orriquezas temporales Es nascido


 enque hos hecheys.
 segun ueys.

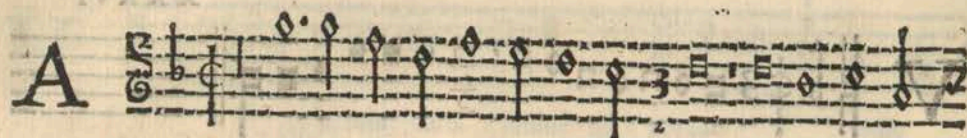


V 
 Erbum caro factum est porque todos hos

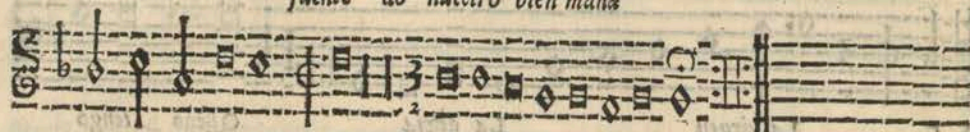

 salueys.


 V Ida dela nida mia Que no tengo en que
 No dareys unos pañales Es nascido

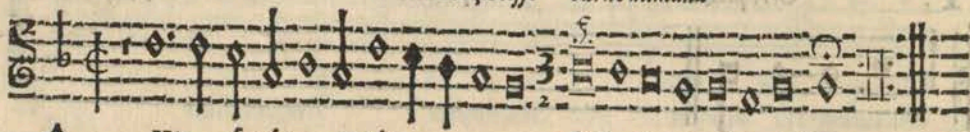

 hos hecheys.
 segun ueys.



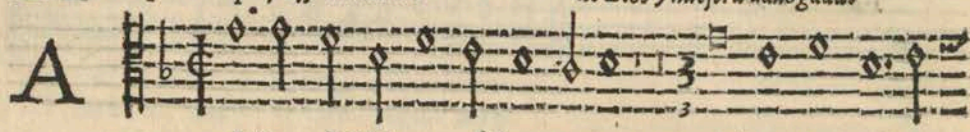
Lta Reyna soberana Sola mere-
fuente do nuestro bien mana



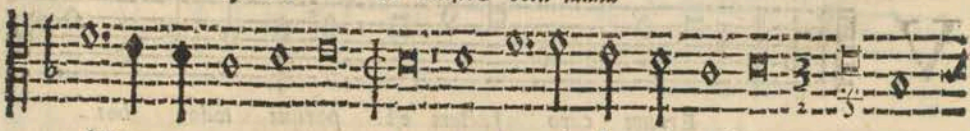
cistes uos Recibiese carne humana



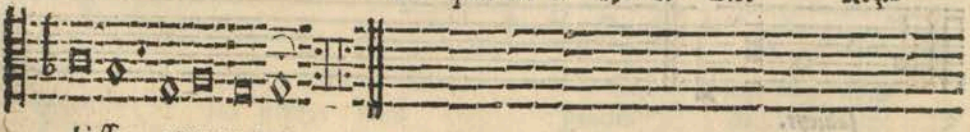
A Nte secula creada fuistes del eterno padre.
para que fuesse madre de Dios y nuestra aduogada.



Lta Reyna soberana Sola merecistes
fuente do nuestro bien mana



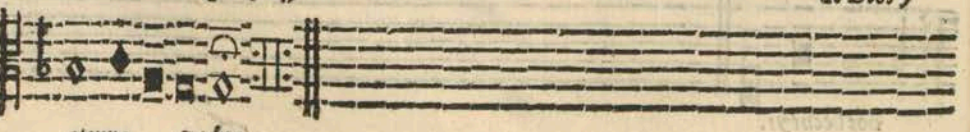
tes uos quen uos el hyo de Dios Reci-



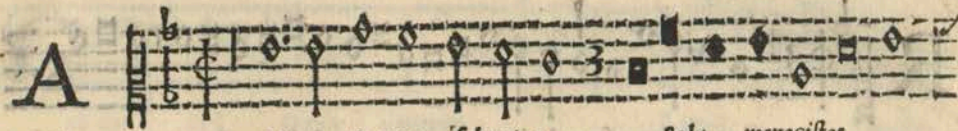
biese carne umana.



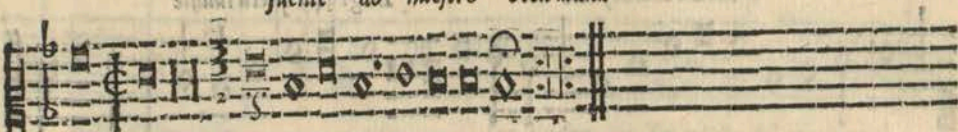
A Nte secula creada fuiste del
para que fuesse madre de Dios y



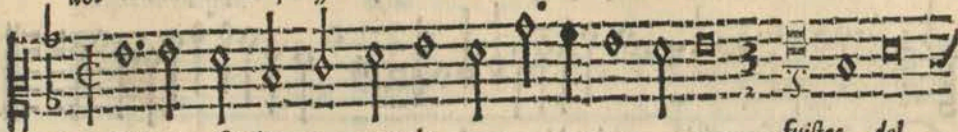
eterno padre.
nuestra aduogada.



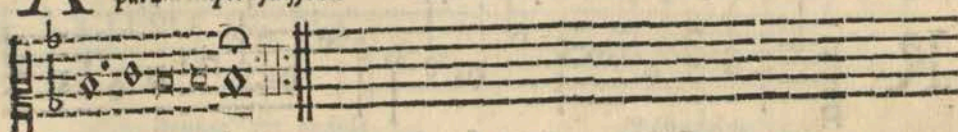
Lta Reyna soberana Sola merecistes
fuente do nuestro bien mana



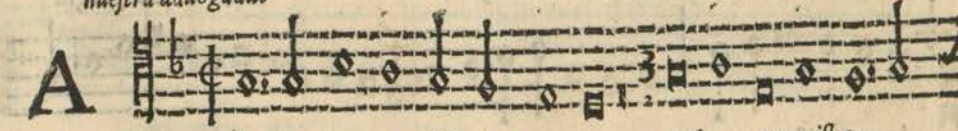
uos Recibiese carne umana.



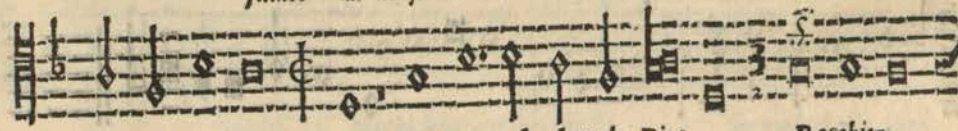
A Nte secula creada fuistes del
para que fuesse madre de Dios y



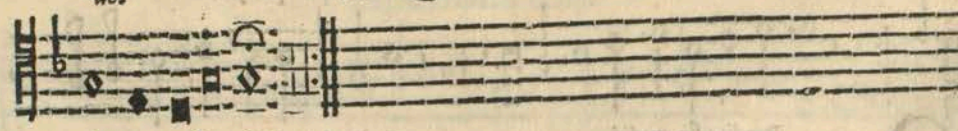
eterno padre.
nuestra aduogada.



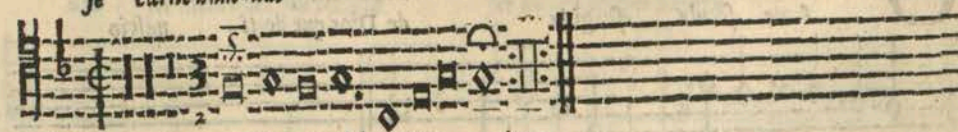
Lta Reyna soberana Sola merecistes
fuente du nuestro bien mana



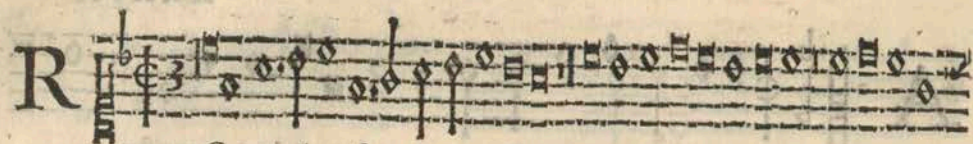
uos uos Quen uos el hyo de Dios Recibie-



se carne humana.



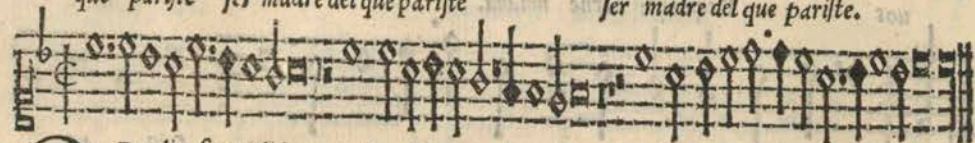
F Vistes del eterno padre.
de Dios y nuestra aduogada.



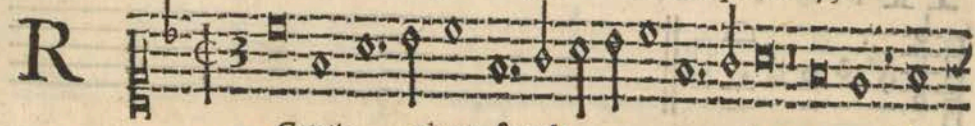
Gozate uirgen sagrada pues tu sola mereciste Ser madre del
A madre lamas sedio La gracia que tu tuuiste



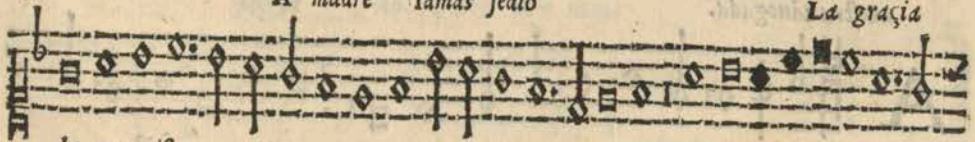
que pariste ser madre del que pariste ser madre del que pariste.



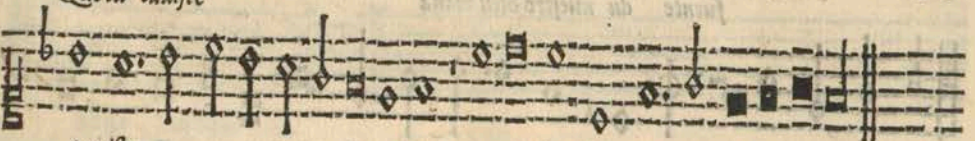
O Bendita sin medida madre del que te crio madre del que te crio.
Ante secula escogida De Dios que de ti nascio de Dios que de ti nascio.



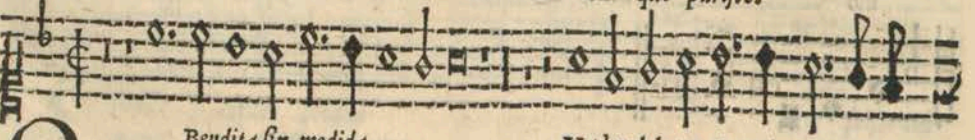
Gozate uirgen sagrada puestu so=
A madre lamas sedio La gracia



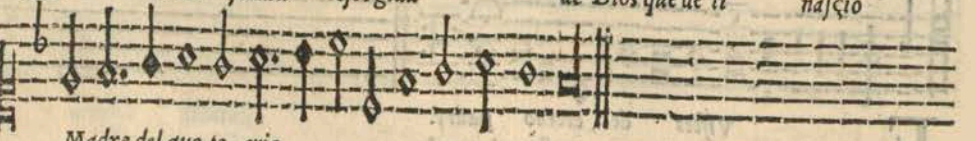
la mereciste ser madre ser madre del que
Que tu tuuiste



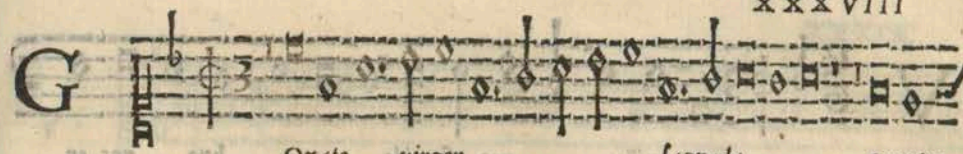
pariste Ser madre del que pariste.



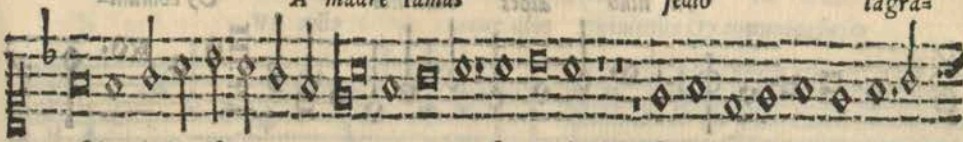
O Bendita sin medida Madre del que te crio
Ante secula escogida de Dios que de ti nascio



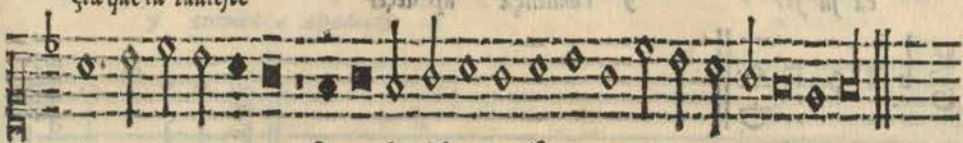
Madre del que te crio
de Dios que de ti nascio.



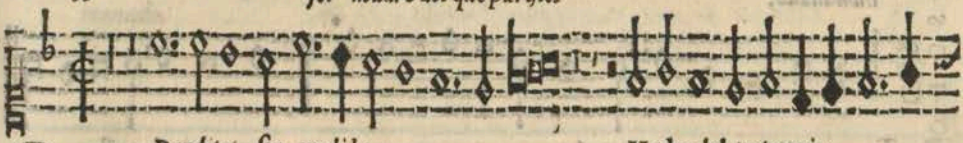
Ozate uirgen sagrada pues tu
A madre lamas sedio la gra=



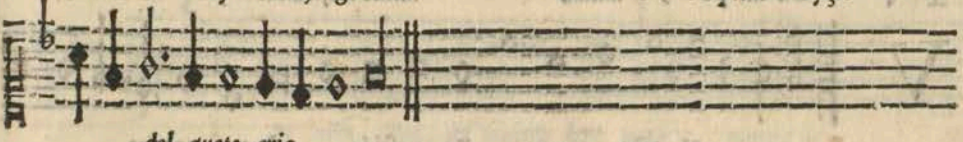
sola mereciste ser madre ser madre del que paris
cia que tu tuuiste



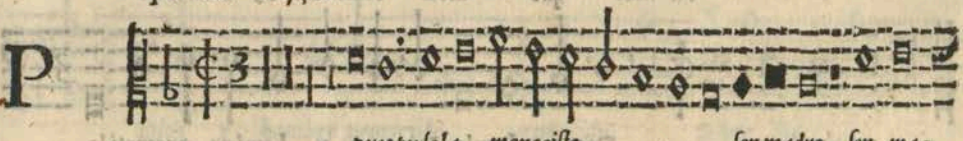
te ser madre del que pariste.



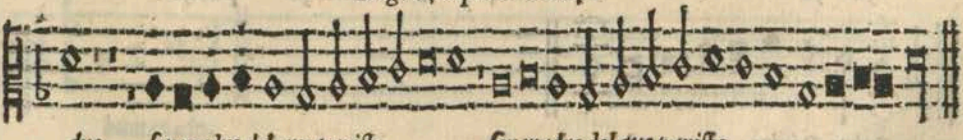
O Bendita sin medida Madre del que te crio
Ante secula escogida de Dios que de ti nascio



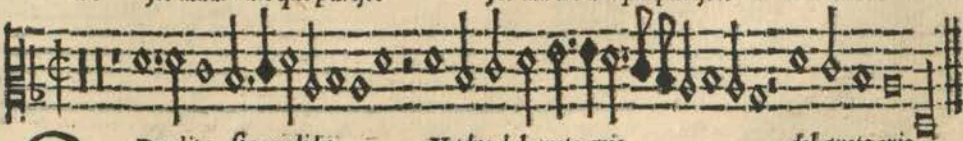
del que te crio.
que de ti nascio.



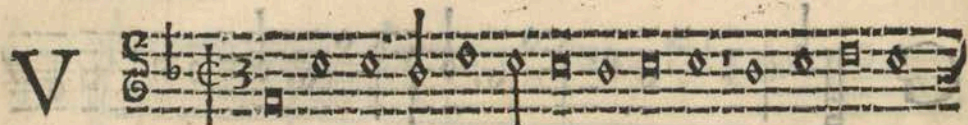
puestu sola mereciste ser madre ser ma=
La gracia que tu tuuiste



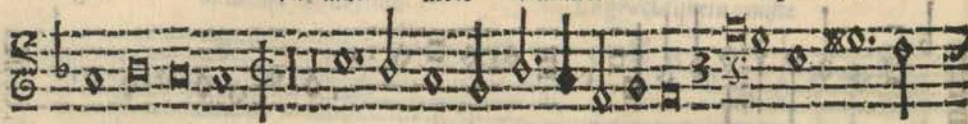
dre ser madre del que pariste ser madre del que pariste.



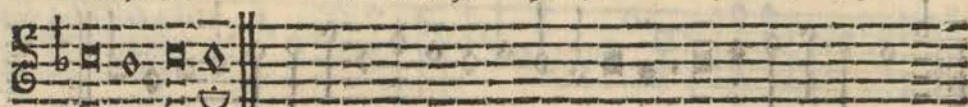
O Bendita sin medida Madre del que te crio del que te crio
Ante secula escogida de Dios que de ti nascio que de ti nascio.



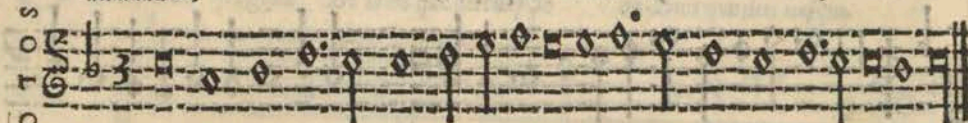
N niño nos esnacido hyo nos es
Vn niño alos biuientes Oy comuni=



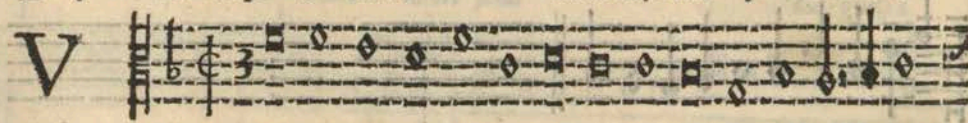
otorgado Dios y hombre prometido Sobre diuino
ca su ser y comiença apadeser



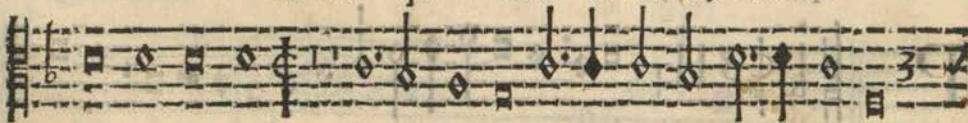
humanado,



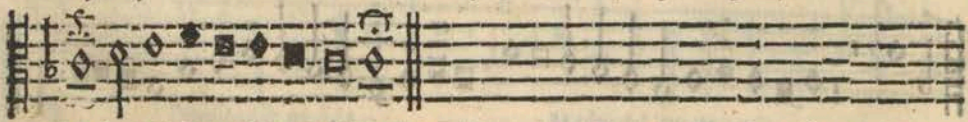
N Iño porque en las gentes nunca primero fue uisto.
En cuerpo y anima mixto mostrando sus accidentes.



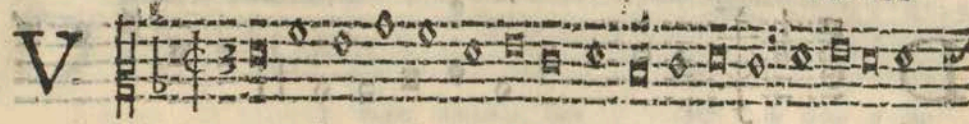
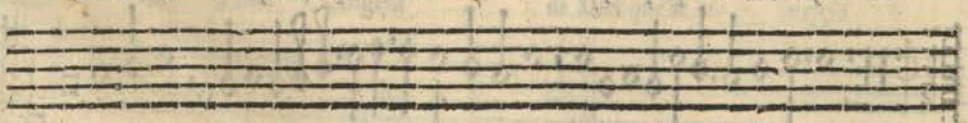
N niño nos Es nascido hyo nos es
Vn niño que alos biuientes Oy comunica



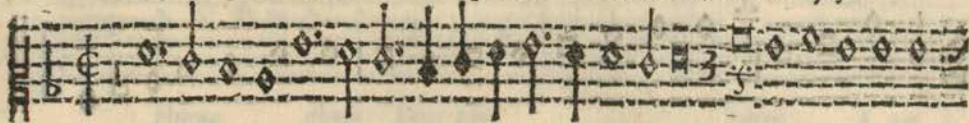
otorgado Dios y hombre Dios y hombre prometido
su ser y comiença y comiença padeser



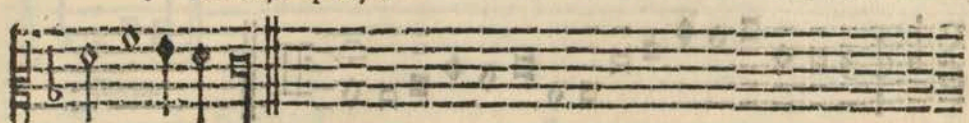
Sobre Diuino humanado.



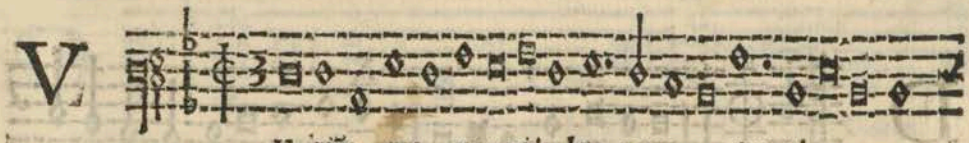
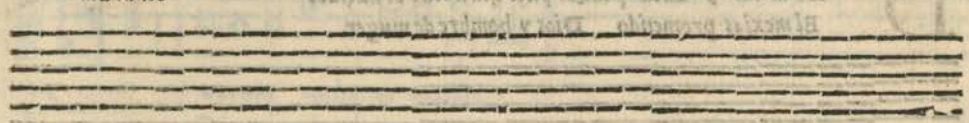
N niño nos es nacido hyo nos es otorgado
Vn niño que alos biuientes Oy comunica su ser



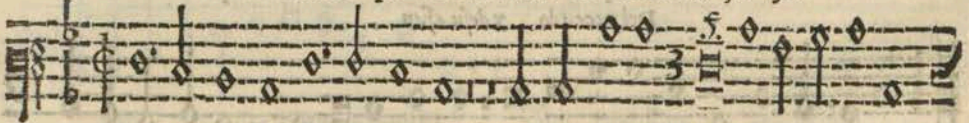
Dios y hombre prometido Sobre diuino hu=
y comiença apadeser



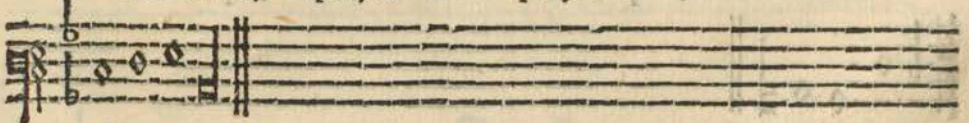
manado.



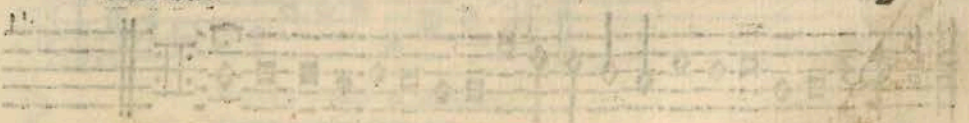
N niño nos es nacido hyo nos es otorgado
Vn niño que alos biuientes Oy comunica su ser

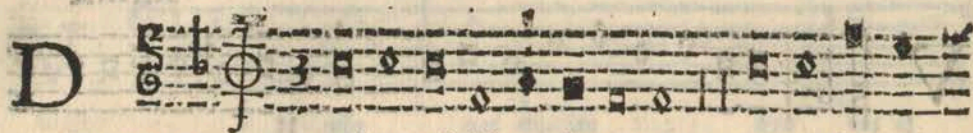


Dios y hombre prometido prometido Sobre diuino
y comiença apadeser apadeser



humanado.

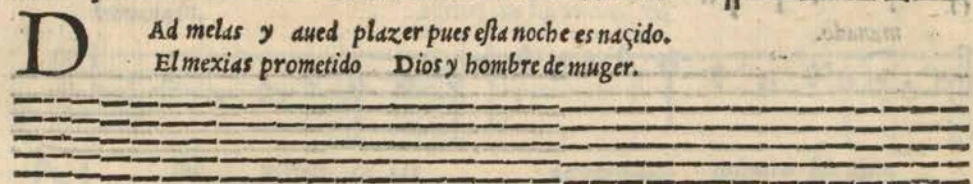
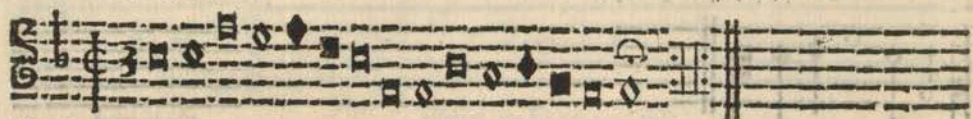




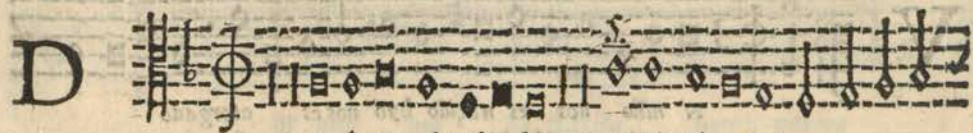
Ad me albricias hyos Dena Ques nascido el
Y su nacer nos relieua pues nascio el



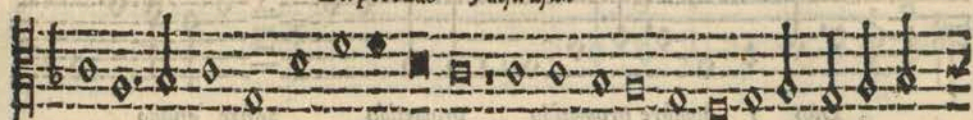
nueuoadam O y de Dios y que nueva O y de Dios y que nueva.
nueuoadam



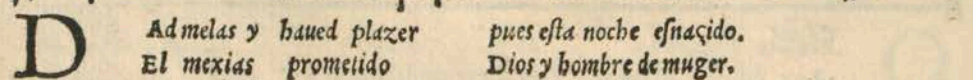
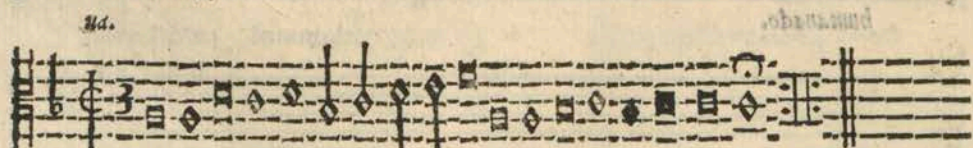
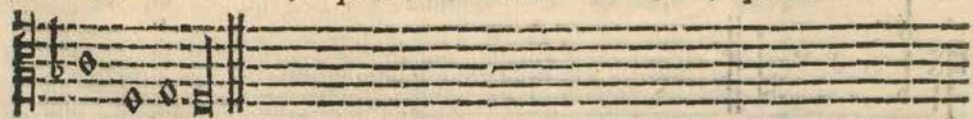
Ad melas y aued plazer pues esta noche es nascido.
El mexias prometido Dios y hombre de muger.



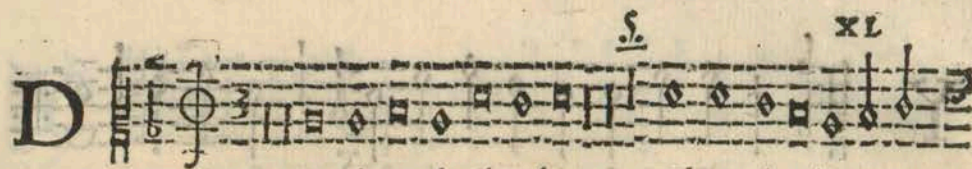
I deque dartelas han Ohy de Dios y que
Del peccado y de su asan



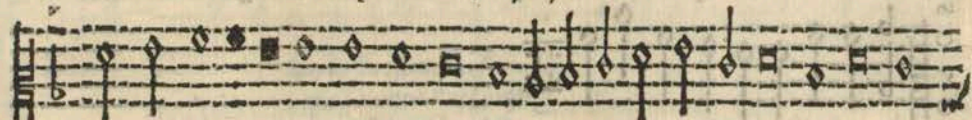
nueva y quenuena Ohi de Dios y que nuea



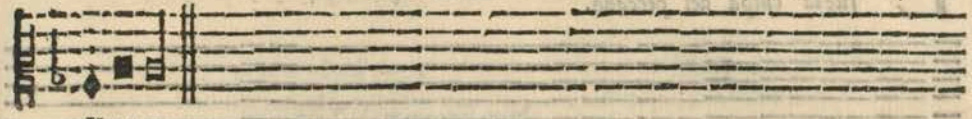
Ad melas y haueu plazer pues esta noche es nascido.
El mexias prometido Dios y hombre de muger.



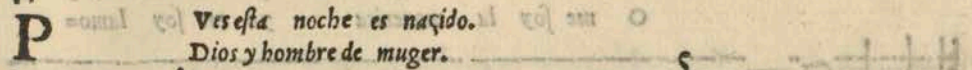
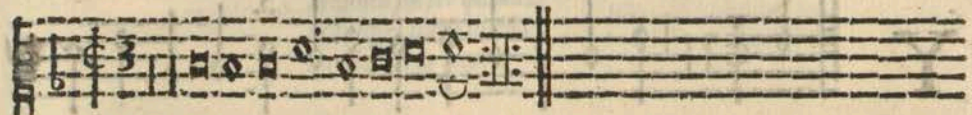
I deque dartelas han Ohy de Dios y que
Del peccado y su asan



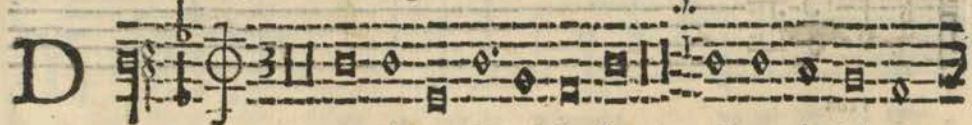
Nueva ohyde Dios y que nueva y que



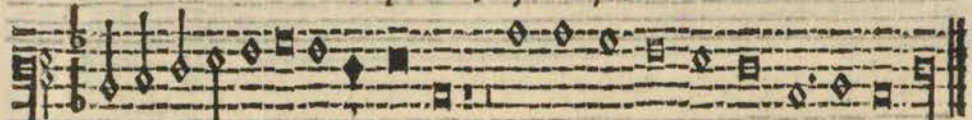
Nueva.



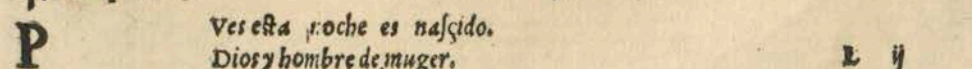
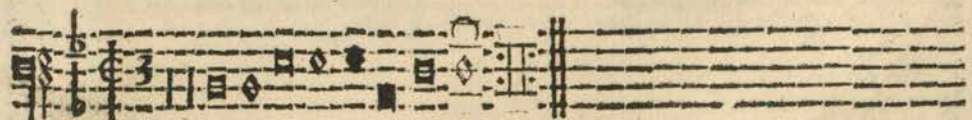
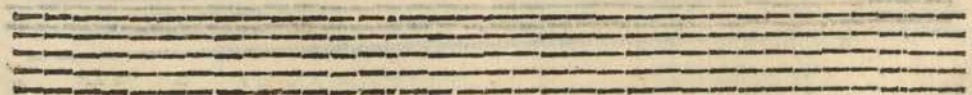
Ves esta noche es nascido.
Dios y hombre de muger.



I deque Darte las han Ohy de Dios y
Del peccado y su a fan

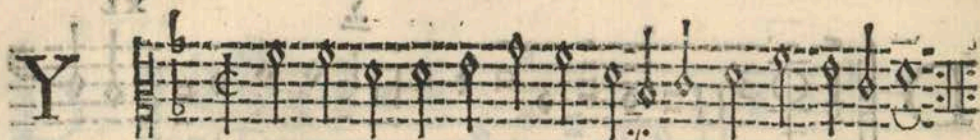


que Nueva quenuena Ohy de Dios y que nueva.

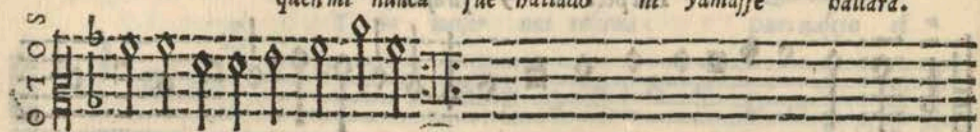


Ves esta noche es nascido.
Dios y hombre de muger.

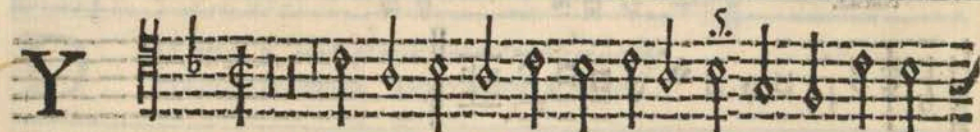
L y



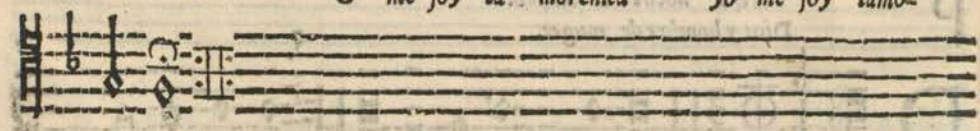
O me soy la morenica
quen mi nunca fue hallado
ni yamasse ballara.



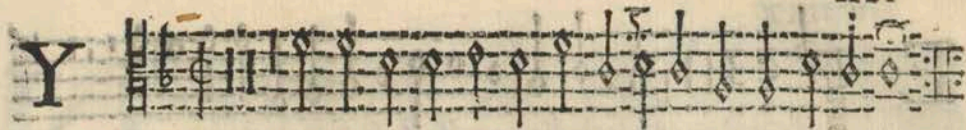
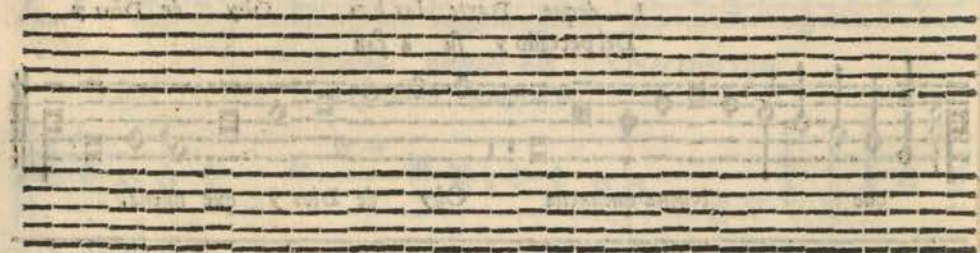
L O moreno bien mirado.
fue la culpa del peccado.



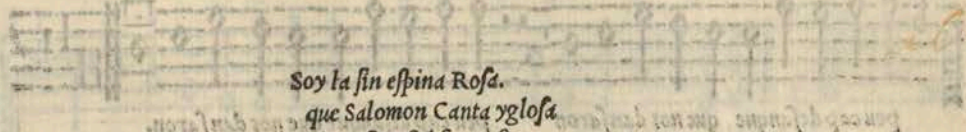
O me soy la morenica yo me soy lamo=



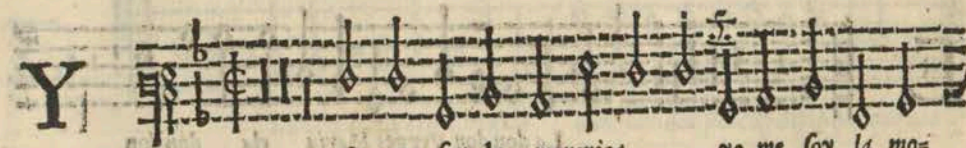
renda



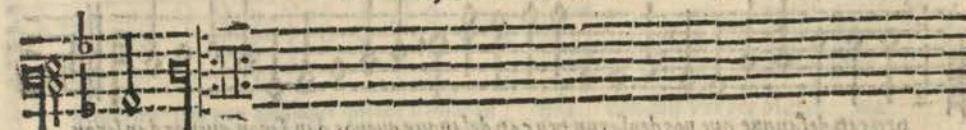
O me soy la morenica yo me soy la morena.



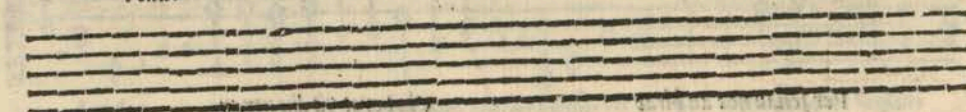
Soy la sin espina Rosa.
que Salomon Canta yglofa
nigra sum sed formosa
Y por mi se cantara

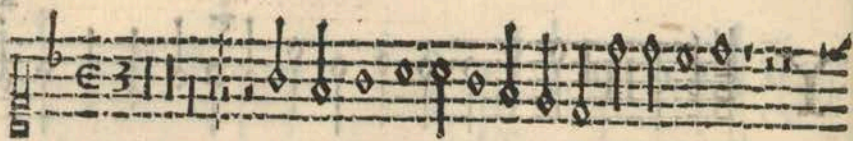


O me soy la morenica yo me soy la mo=



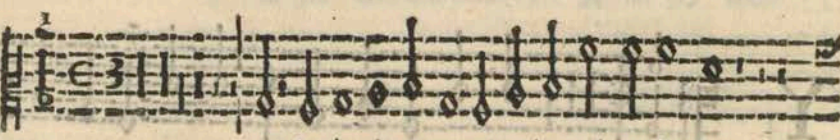
renda.



E 
 La don don uerges Maria Ela don don
 peu cap desanque que nos dansaron peu cap desanque que nos dansaron.

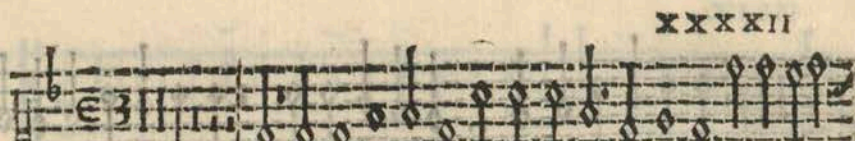
Digas nos quito ladit
 que Verges na ya parit
 que nos may a uem ausit
 Lo quetu diu giran tom
 E la don don.

A eo dian los argeus
 Que cantauen altas ueus
 La grolla necelsis Deus
 Quen belem lotrobaron
 E la don don.

E 
 La don don Verges Maria ela don don
 peu cap desanque que nos dansaron peu cap desanque que nos dansaron.

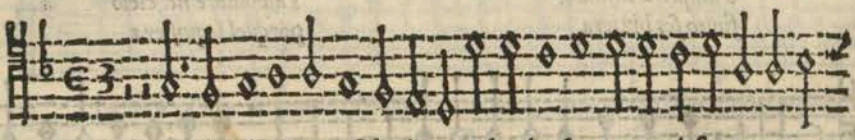
Per seüau nos an birat
 Que uerets en bolicat
 De drapets molt mal faxat
 Lo uer diu petit garçon
 E la don don

Vin perot ya diu ueray
 Ya la uerge sa may
 Vn sorron li portaray
 Que sera ple de cou coms
 E la don don.

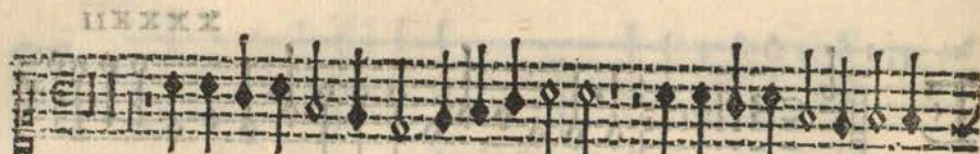
E 
 La don don uerges Maria ela don don peu cap desan
 que que nos dansaron que nos dansaron peu cap desanque que nos dansaron. Ela

Ara canta tu bel tran
 Per amor deu sant Infan
 Ya pres cantara Ioan
 Y donar nos an cou coms
 E la don don.

V be cantare sus dich
 Per leus mon bon amich
 Que nos sauara la nit
 De tot mal quan hom sedorne
 E la don don.

E 
 La don don Verges Maria Ela don don peu cap desanque que nos
 dansaron peu cap desanque que nos dansaron Ela don don Verges Maria ela
 don don peu cap desan que desanque que nos dansaron peu cap desanque desan-
 que que nos dansaron. **SOLO**
L A S
COPLAS
 O garçons aque stanit una uer-
 ges na parit un fillo ques tro polit que non autan en lo mon Ela don don

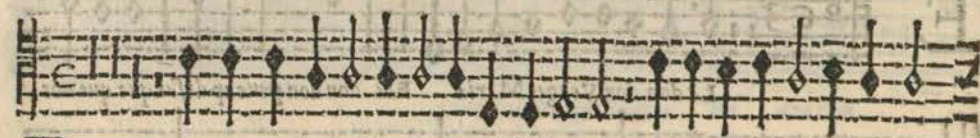
IX XX X



R Iu Riu Chiu la guarda ribera Dios guardo el lobo De nues
tra cordera Dios guardo el lobo de nuestra cordera Riu

Este ques nacido
es el gran monarca
Christo patriarca
de carne uestido
a nos redimido
Conseharer chiquito
a unquera Infinito.
finito ses biziera

Muchas profecias
Ioan profetizado
Yaun en nuestros dias
Lo hemos al conçado
adios humanado
Vemos en el suelo
Y al hombre nel cielo
porquel lequistera



R Iu Riu Chiu la guarda ribera Dios guardo el lobo de
Nuestra cordera Dios guardo el lobo el lobo de nuestra cordera.

Yo ui mil garçones
que andauan cantando
por aqui bolando.
haziendo mil fones
duziendo agascones
gloria sea en el cielo
Y paz en el suelo
pues Iesus nasciera

Este uiene a dar
alos muertos vida
Y uiene areparar
de todos la cayda
es la luz del dia
aqueste moçuelo
estes al cordero.
que S. Iuan dixera

XLIII



R Iu riu Chiu La guarda ribera Dios guardo el lobo el=
lobo de nuestra Cordera Dios guardo el lobo el lobo de nuestra cordera Riu

Mirabien queos quadre
que ansina lo oyera
Que dios no pudiera
Hazer la mas que madre
El quera supadre
Oy della nascio
Y el quela crio
Su hyo so dixera.

Pues que yatenemos
Lo que desseamos
Todos juntos namos
Presentes lleuemos
Todos le daremos
Nuestra voluntad
Pues aseigular
Con el hombre uiniera

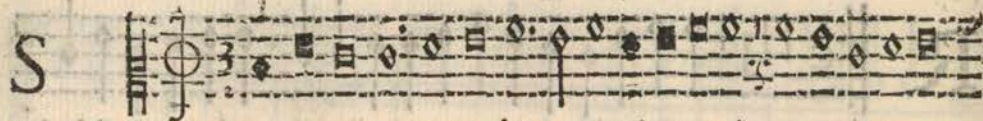


R Iu Riu Chiu la guarda ribera Dios guardo el lobo de nuestra cordera
Dios guarda el lobo de nuestra cordera Riu Riu Chiu la guarda ribera
Dios guardo el lobo el lobo de nuestra cordera Dios

SOLO LAS
COBLAS



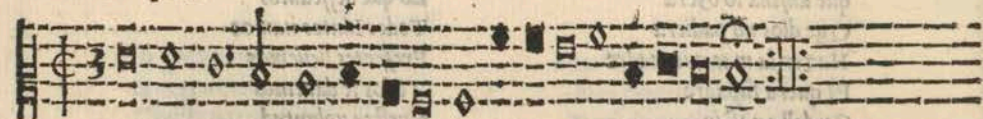
El lobo Rabioso La quiso morder, mas dios po=
deroso la supo defender, quiso le hazer que no pudiesse pecar ni a un original esta uirgē notuuiera



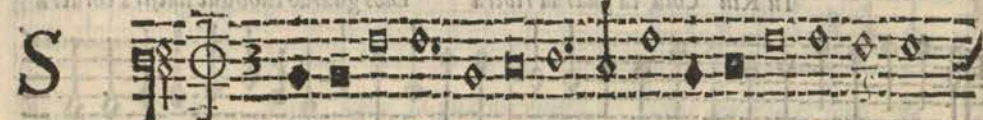
Enñores el ques nascido de Virgen madre Como pareçe
De a questo el mundo esta ufano con la madre De hyo detan



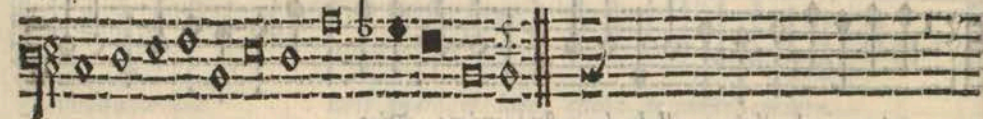
a su padre.
buen padre.



A su madre en ser humano parezca y en ser moderno.
Y a su padre en ser eterno Diuino Dios soberano.



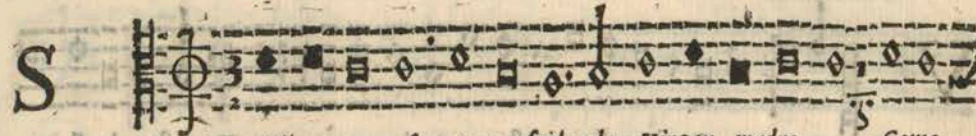
Enñores el ques nascido de uirgen madre Como
De a questo'l mundo esta ufano con la Madre de hi-



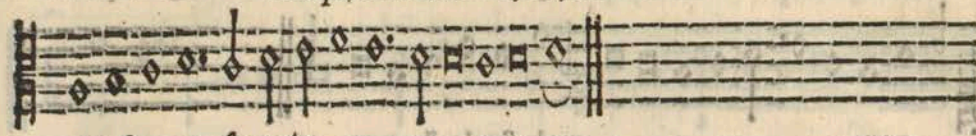
pareçe a su padre A su padre.
io de tan buen de tan buen padre.



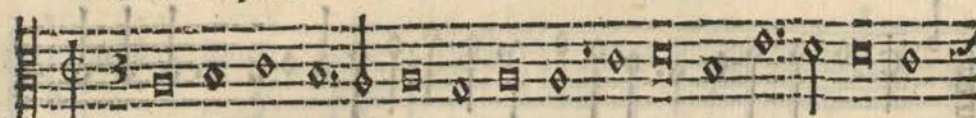
A su Madre en ser humano pareçe y en ser moderno.
Y a su padre en ser eterno diuino Dios soberano.



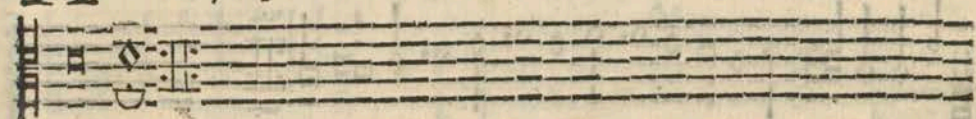
Enñores el ques nascido de Virgen madre Como
De a questo'l mundo esta ufano con la madre de hi-



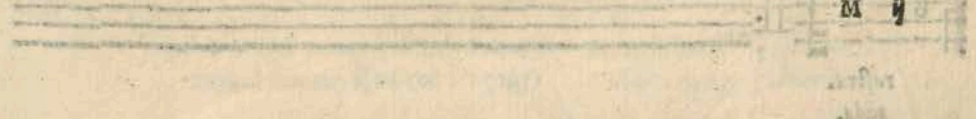
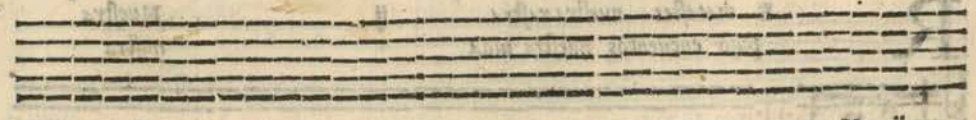
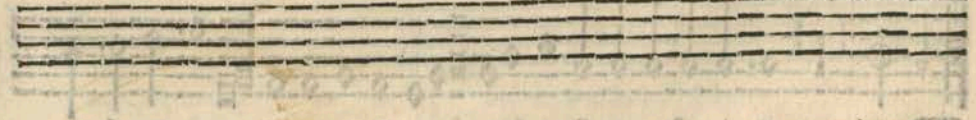
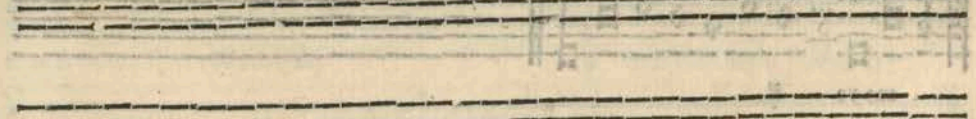
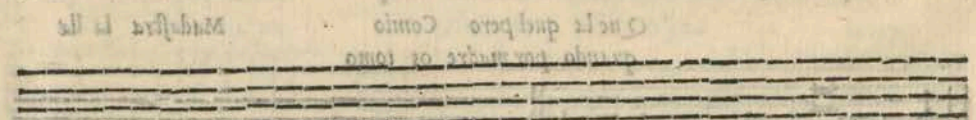
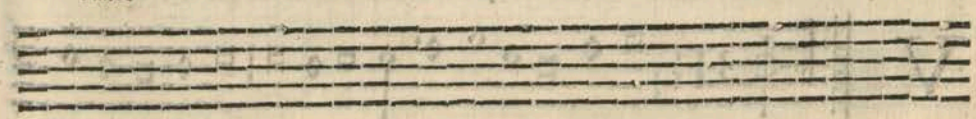
pareçe a su padre.
io de tan buen padre.

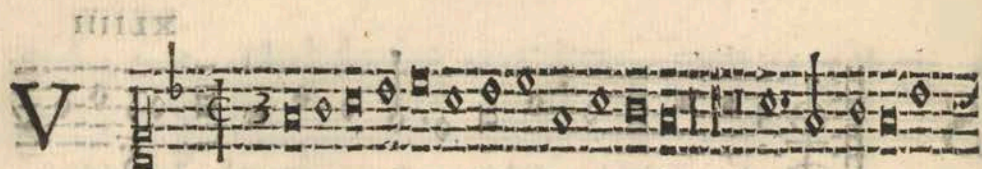
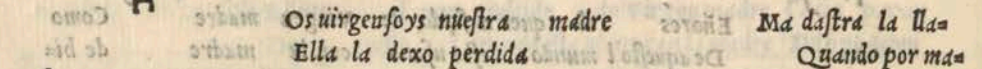


A su Madre en ser humano pareçe y en ser Moa-
Y a su padre en ser eterno diuino Dios sobe-

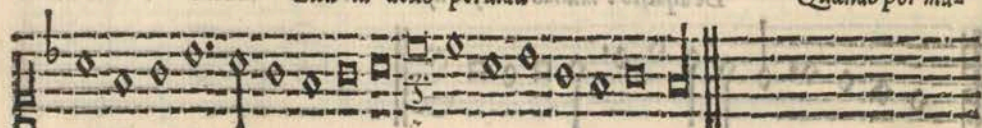
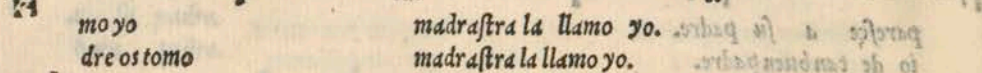


derno.
rano.

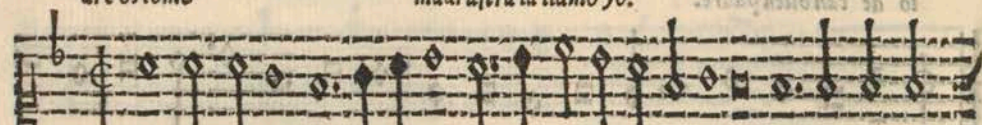
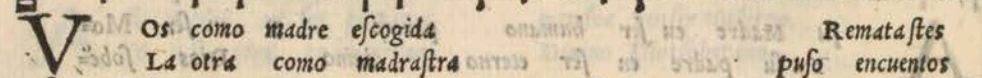


V  

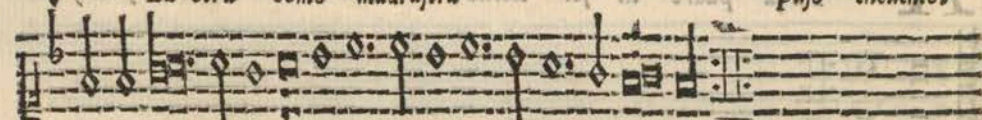
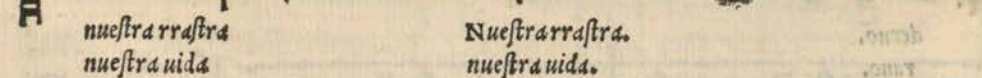
Como madre Os virgensoys nuestra madre Ma dastro la lla-
de la madre Ella la dexo perdida Quando por ma-

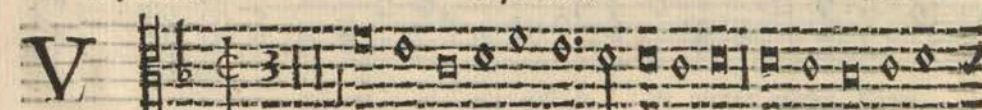
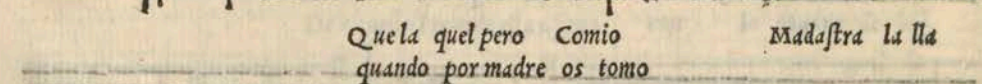
mo yo madre os tomo madrastra la llamo yo.
dre os tomo madrastra la llamo yo.

V  

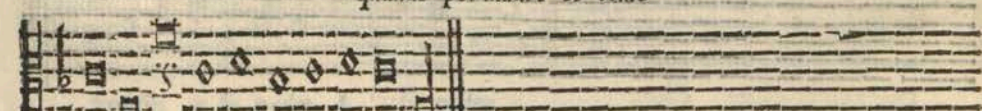
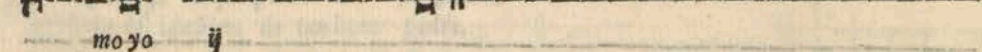
Os como madre escogida Rematastes
La otra como madrastra puso encuentos

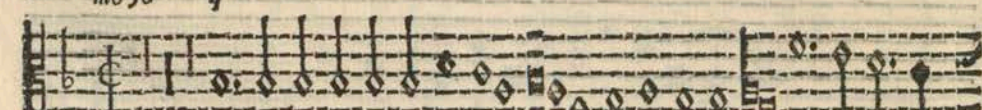
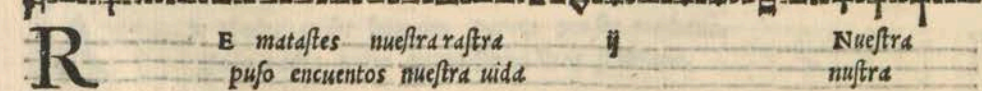
nuestra rrastra Nuestrarrastra.
nuestra uida. nuestra uida.

V  

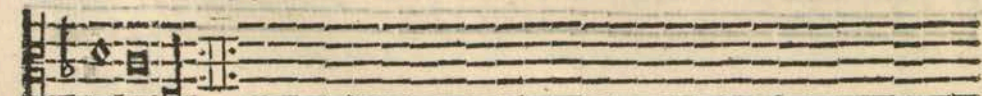
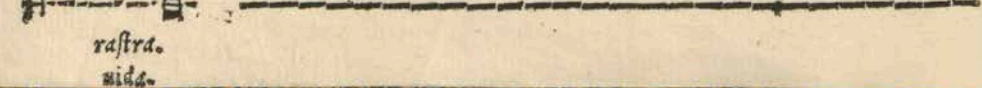
Quela quel pero Comio Madastra la lla
quando por madre os tomo

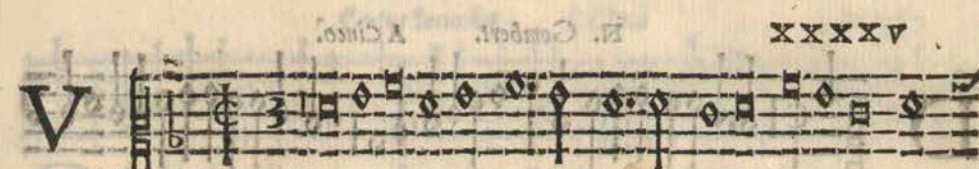
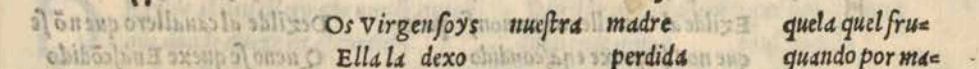
mo yo ij

R  

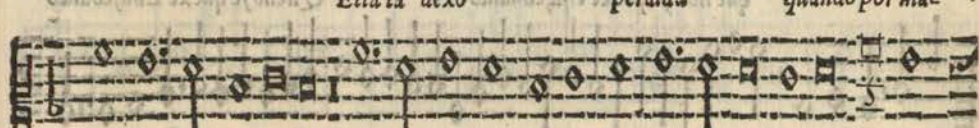
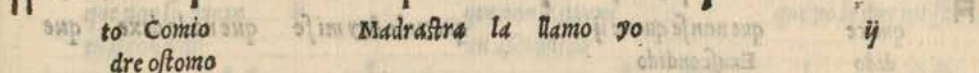
E matastes nuestra rrastra ij Nuestra
puso encuentos nuestra uida. nustra

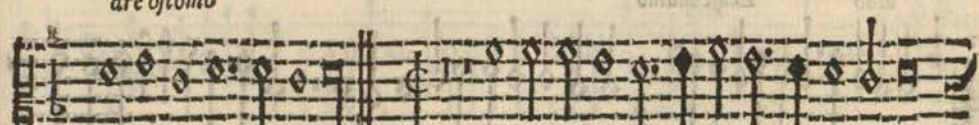
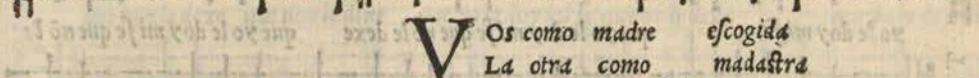
rastra.
uida.

V  

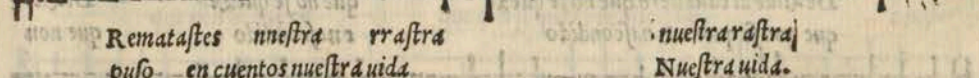
Os Virgensoys nuestra madre quela quel fru-
Ella la dexo perdida quando por ma-

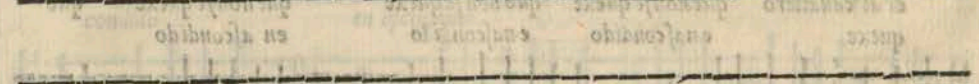
to Comio Madrastra la llamo yo ij
dre oftomo

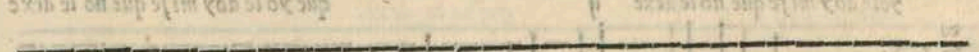
V  

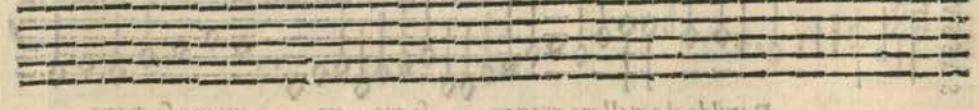
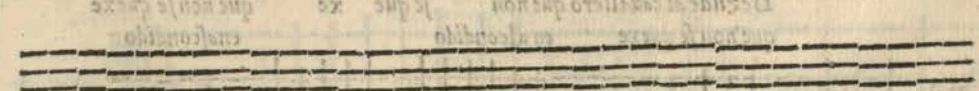
Os como madre escogida
La otra como madastra

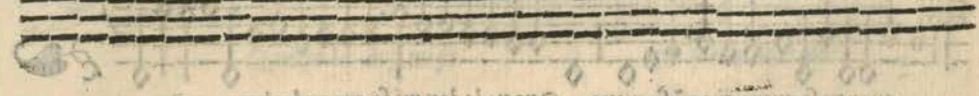
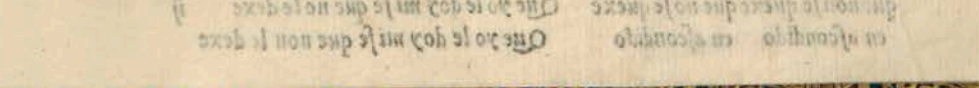
 

Rematastes nuestra rrastra nuestra rrastra
puso en cuentos nuestra uida. Nuestra uida.

D Ezilde al Cauallero que non se quexe
que non se quexe en ascondido

que non se quexe en ascondido

que non se quexe ij

que yo le doy mi fe que no le dexe que

yo le doy mi fe que yo le doy mi fe que no le dexe que yo le doy mi fe que no le

TENOR

Dezil de al cauallero que nõ se quexe
que non se quexe en ascondido

que nõ se quexe en ascondido

Dezil que non

de al cauallero que non se quexe que non se quexe que non se quexe que

quexe en ascondido en ascondido en ascondido

yo le doy mi fe que no le dexe ij que yo le doy mi fe que no le dexe

BASSVS

Dezil de al cauallero que non se quexe
que non se quexe en ascondido

que non se quexe en ascondido

que non se quexe que nõ se quexe

Que yo le doy mi fe que no le dexe ij

Que yo le doy mi fe que non le dexe

D Ezilde al cauallero que non se quexe
que non se quexe en ascondido

Dezil de al cauallero que non se quexe
que non se quexe en ascondido

que non se quexe ij que non se quexe en ascondido que yo le doy mi fe

que non le dexe que non le dexe que yo le doy mi fe que no le dexe que yo le doy mi

ALTVS

Dezil de al cauallero que non se quexe
que non se quexe en ascondido

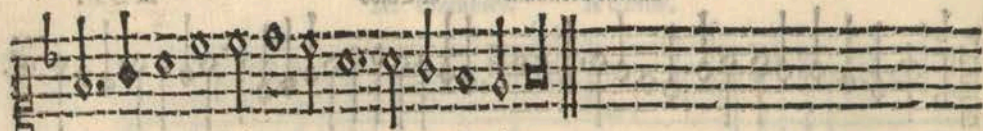
Dezil de al cauallero que non se quexe
que non se quexe en ascondido

que non e nas-

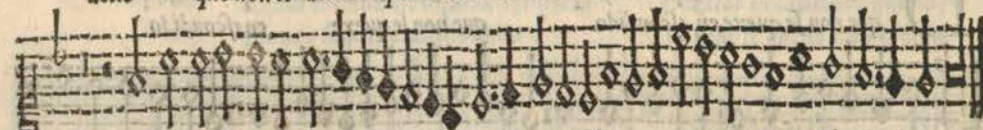
se quexe condido que non se quexe en ascondido que yo le doy mi fe que no le dexe

que yo le doy mi fe que non le dexe que non le dexe que yo le doy mi fe que no le dexe

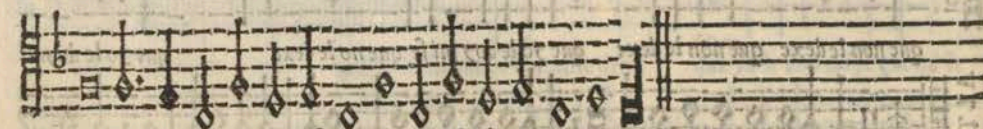
Que yo le doy mi fe que non le dexe que



dexe que non le dexe que non le dexe.



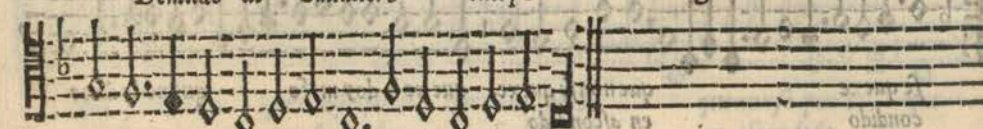
Dezilde al Cauallero cuerpo garrido cuerpo garrido.



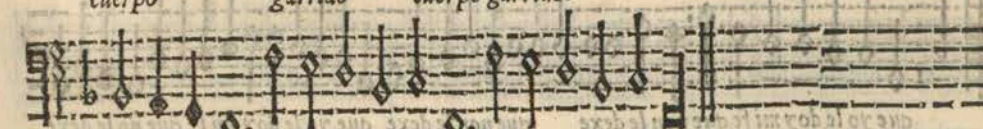
que yole doy mi fe que non le dexe.



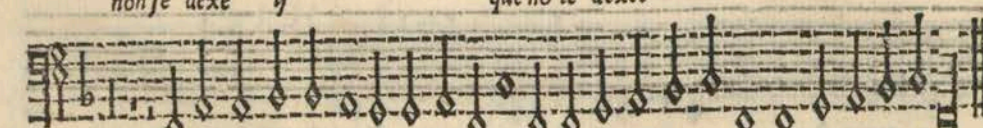
Demilde al Cauallero cuerpo garrido



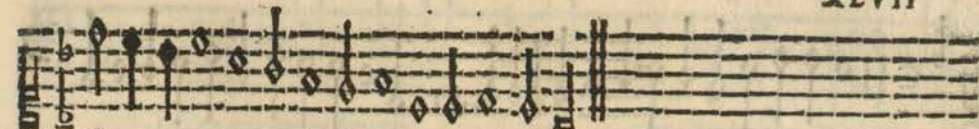
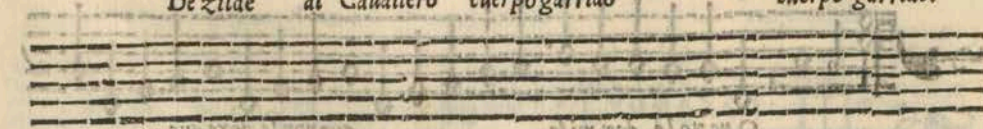
cuerpo garrido cuerpo garrido.



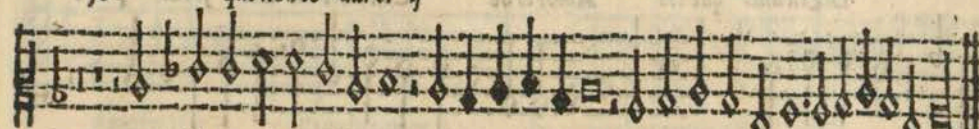
non se dexe ij que no le dexe.



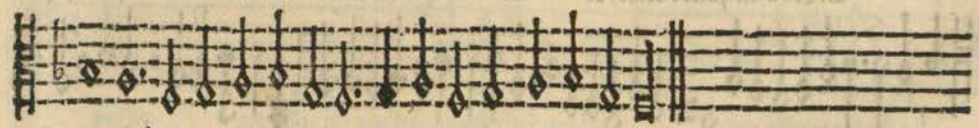
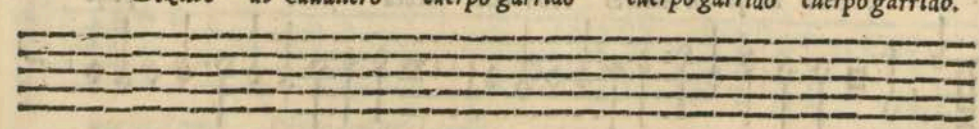
Dezilde al Cauallero cuerpo garrido cuerpo garrido.



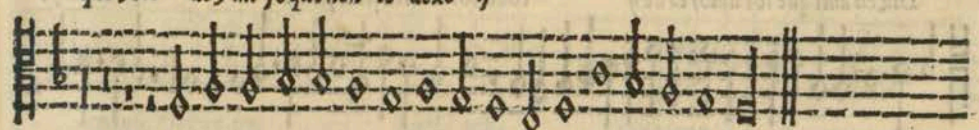
fe que non le dare. ij



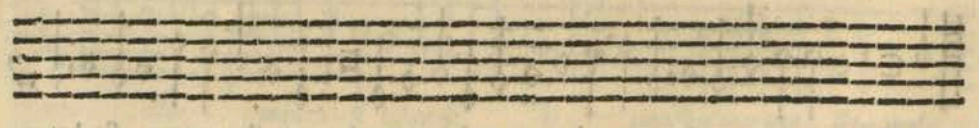
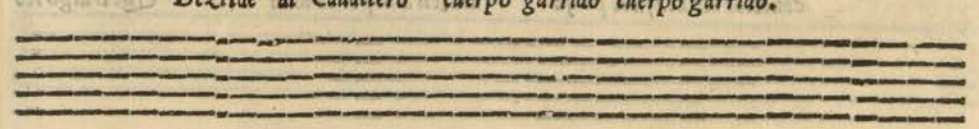
Dezilde al Cauallero cuerpo garrido cuerpo garrido cuerpo garrido.



que yole doy mi fe que non le dexe ij



Dezilde al Cauallero cuerpo garrido cuerpo garrido.



XLVII

Dizen ami que los Amores he Con ellos me uea si tal pense

Dizen a mi que los Amores e con ellos meuea si tal pense

con ellos me uea si tal pense Dizen a mi por la uilla

TENOR

Dizen a mi que los Amores he que los amores e con ellos me uea si tal pense

Dizen ami que los amores he ij con ellos meuea si tal pense si tal pense

con ellos me uea si tal pense Dizen ami por la uilla Que traigo los

Tenor Secundus.

Dizen ami que los amores he que los amores he con ellos meuea si tal pense

se Dizen ami que los amores he con

XLVIII

Dizen ami que los Amores he Con ellos me uea Dizen ami que los

Amores he Que los amores he con ellos me uea si tal pense con ellos me

uea si tal pense Dizen ami por la uilla ij Que traigo

BASSVS

Dizen a mi que los amores con ellos meuea si tal pense Dizen ami que los amo

res he con ellos me uea si tal pense si tal pense con ellos meuea si tal

pense Dizen ami por la uilla Que traygo los Amores

ellos meuea si tal pense ij con ellos me uea si tal pense

Dizen ami por la uilla N. ij

que traigo los Amores en la cinta con ellos me uea si tal pense

Dizen ami que los Amores he con ellos me uea si

tal pense con ellos me uea si tal pense.

Amores en la cinta en la cinta con ellos me uea si tal pense

Dizen ami que los amores he que los amores he

con ellos me uea si tal pense si tal pense con ellos me uea si tal pense.

Que teaygo los amores cula cinta con

ellos me uea si tal pense Dizen ami que los amores he que los

Los amores cula cinta Con ellos me uea si tal

pense Dizen ami que los Amores he con ellos me uea

Dizen ami que los Amores he con ellos me uea si tal pense.

En la cinta con ellos me uea si tal pense Dizen ami que los A-

mores he con ellos me uea si tal pense Con ellos me uea si tal

pense si tal pense.

Amores he con ellos me uea si tal pense con

ellos me uea si tal pense.

2153

S I amores me an de matar Si amores me an de matar Si amores me an
 I pluguiesse ami cuidado Si pluguiesse ami cuidado Si pluguiesse ami

de matar Agora tienen lugar ii Agora tienen lugar
 cuidado Que me pudiesse acabar

lugar. Agora questoy penado questoy penado questoy pena-
 en lugar bien empleado bien empleado bien emplea-

do questoy penado. **TENOR** **S** I amores me an de matar Agora
 do bien emple ado. I pluguiesse Ami cuidado Que se pu-

tienen lugar Agora tienen lugar Agora Agora tienen lugar Agora tienen lugar. Agora
 dielise acabar Agora tienen lugar ii ii

questoy penado questoy penado questoy penado penado questoy penado.
 bien empleado bien empleado bien empleado empleado bien empleado.

BASSO **S** I amores me an de matar Agora tienen lugar tie-
 I pluguiesse ami cui dado Que me pudiesse acabar a-

nen lugar Agora tienen lugar Agora Agora tienen lugar agora ii
 eabar Agora tienen lugar ii

L

S I Amores me an de matar me an de matar Agora tienen lugar
 I pluguiesse ami cuidado ami cuidado Que me pudiesse acabar

Agora tienen lugar Si amores me an de matar Agora
 Agora tienen lugar Que me pudiesse acabar

Agora tienen lugar lugar Agora tienen lugar. Agora questoy penado
 Agora tienen lugar ii Agora tienen lugar. en lugar bien empleado

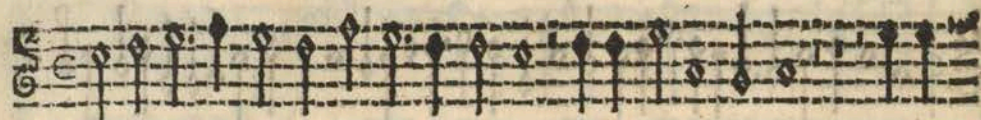
Agora questoy penado Agora questoy penado questoy penado ii
 en lugar bien empleado en lugar bien empleado bien empleado ii

S I amores me an de matar ii Si amores me an de matar Agora tie-
 I pluguiesse ami cuidado Si pluguiesse ami cuidado Que me pudiesse

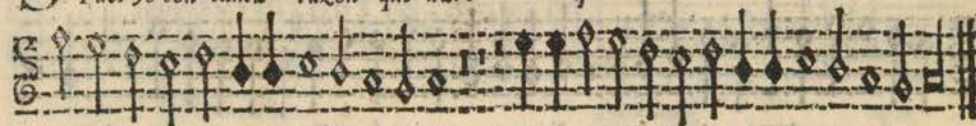
nen lugar Agora tienen lugar ii Agora tienen lugar.
 se acabar Agora tienen lugar ii

Agora questoy penado questoy penado questoy penado ii
 en lugar bien empleado bien empleado bien empleado ii

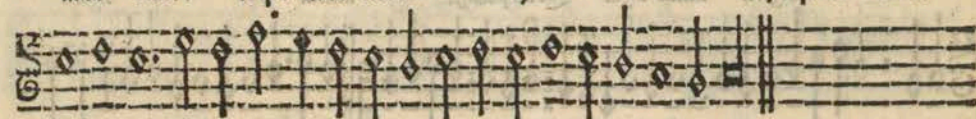
Agora questoy penado questoy penado questoy pena
 an lugar bien empleado bien empleado bien emplea do questoy penado.
 do bien empleado.



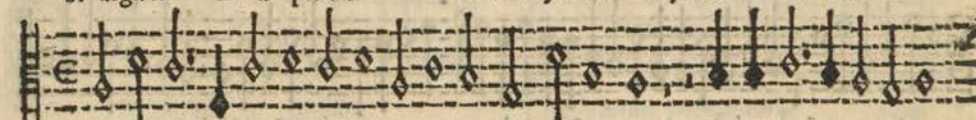
S I de uos mi bien me a parto que hare que hare ij triste
Pues yo con tanta razon que hare ij



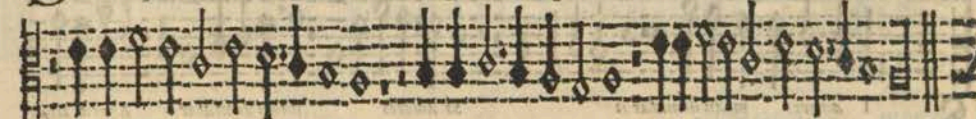
uida biuire triste uida biuire ij triste uida biuire.



El bien tiene condisiõ Defer de todos querido.
Si alguno lo a perdido Nole faltara Passiõ. **TENOR**



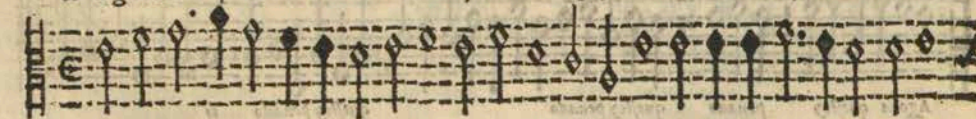
S I de uos mi bien me a parto Que hare que hare Triste uida biuire
Pues yo con tanta razon Que hare que hare Triste uida biuire.



Triste uida biuire ij Triste uida biuire.



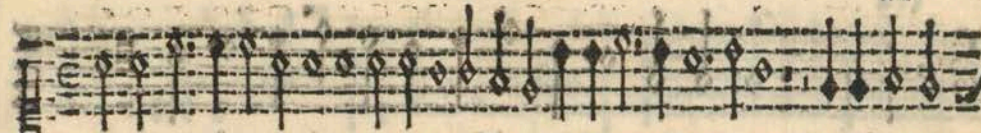
El bien tiene condisiõ Defer de todos querido.
Si alguno lo a perdido Nole faltara passiõ. **Tenor secundus**



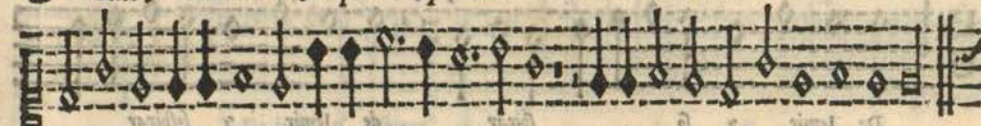
S I de uos mi bien me a parto que hare que hare Triste uida biuire
Pues yo con tanta Razon que hare que hare



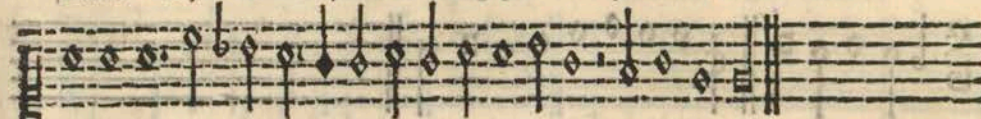
Triste uida biuire ij Triste uida biuire ij



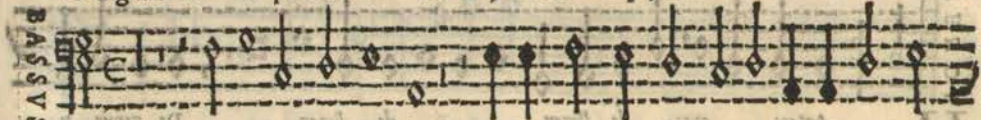
S I de uos mi bien me a parta que hare ij triste uida biuire Triste uida
Pues yo con tanta razon que hare que hare triste uida biuire



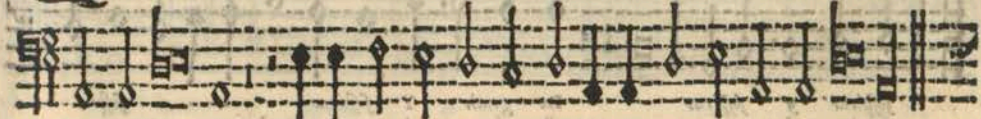
Biuire triste uida triste uida Biuire triste uida biuire



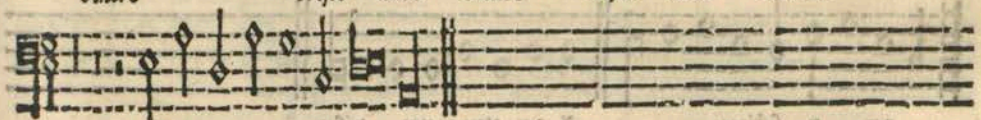
El bien tiene condisiõ Defer de todos querido.
Si alguno lo a perdido no le faltara passiõ.



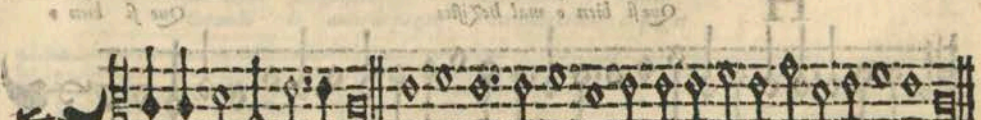
Q Ve hare que hare triste uida biuire triste uida



biuire triste uida biuire triste uida biuire.



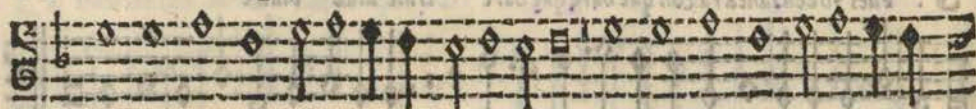
Defer de todos querido.
no le faltara passiõ.



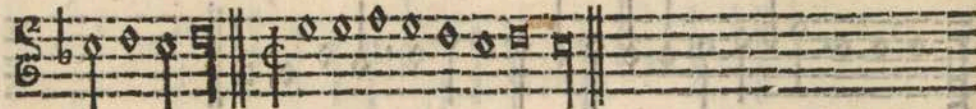
triste uida biuire, El bien tiene condisiõ defer de todos querido.
si alguno lo a perdido no le faltara passiõ.



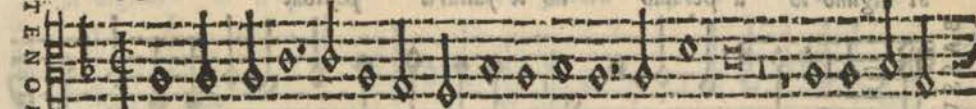
H *Artaos ojos de llorar de llorar*
Que si bien o mal hezistes



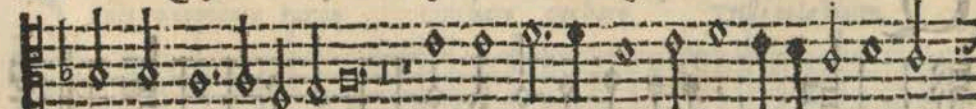
De iemir y so- spirar de iemir y so- spirar
llorando lo auéis de pagar llorando lo auéis



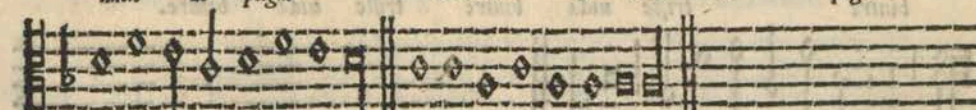
so- spirar. Y vos otros ojos tristes.
de pagar. Pues tanta gloria perdistes.



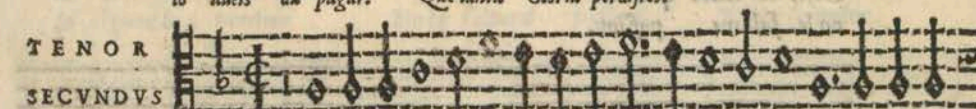
TENOR H *Artaos ojos de llorar de llorar*
Que si bien o mal hezistes hezistes



De gemir y so- spirar
llorando lo auéis de pagar



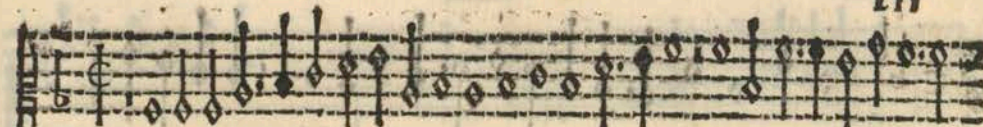
so- spirar y so- spirar De gemir Y so- spirar
auéis de pagar llorando lo auéis de pagar



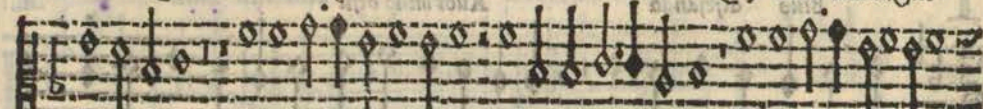
TENOR SECUNDVS H *Artaos ojos de llorar Hartaos ojos*
Que si bien o mal hezistes Que si bien o



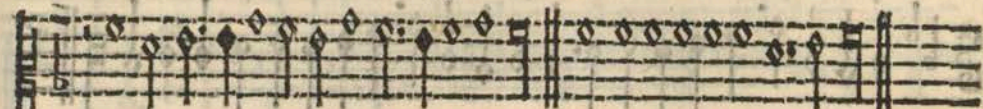
de llorar de iemir y so- spirar
mal hezistes llorando lo auéis de pagar



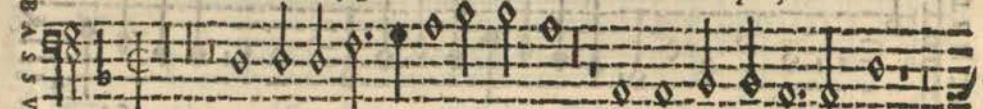
H *Artaos ojos de llorar Hartaos ojos de llorar*
Que si bien o mal hezistes Que si bien o mal hezistes



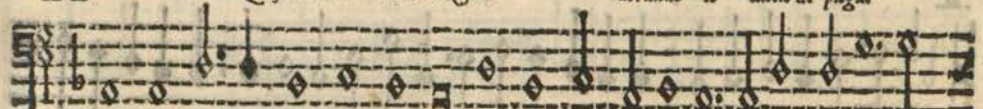
De iemir y so- spirar De iemir y so- spirar
llorando lo auéis de pagar llorando lo auéis de pagar



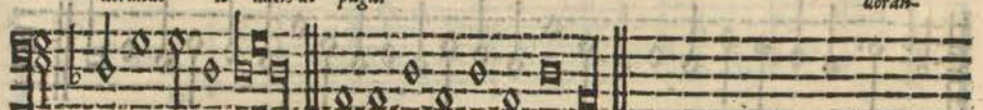
De iemir y so- spirar Y vos otros ojos tristes.
llorando lo auéis de pagar Pues tanta Gloria perdistes.



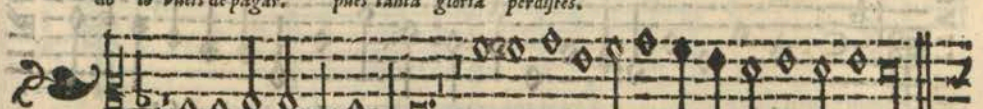
BASSVS H *Artaos ojos De llorar De iemir y so- spirar*
Que si bien o mal hezistes llorando lo auéis de pagar



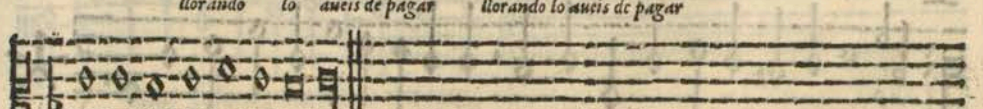
De iemir y so- spirar De iemir y so- spirar
llorando lo auéis de pagar llorando lo auéis de pagar



De iemir y so- spirar Y vos otros ojos tristes.
llorando lo auéis de pagar pues tanta gloria perdistes.



De iemir y so- spirar De iemir y so- spirar
llorando lo auéis de pagar llorando lo auéis de pagar



y vos otros ojos tristes.
pues tanta gloria perdistes.

112

Soprano
F Alai meus ollos si me quereis beñy Como salara
 Biuo desejando Años miño beñy
 quien tempo non teñy ij
 Como salara quien tempo non teñy
TENOR
F Alai meus ollos si me quereis beñy Como salara
 Biuo Desejando Años miño beñy
 ra quien tempo non teñy ij Como salara
 quien tempo non teñy ij quien tempo non teñy.
BASS
F Alai meus pois me quereis beny como salara
 Biuo desejando Años miño beñy como salara
 quien tempo non teñy Como salara quien tempo non teny.

Cantus 2 113

Cantus 2
F Alai meus ollos pois me quereis beñy Como salara
 Biuo desejando Años miño beñy
 Quien tempo nõ teñy ij ij Como salara
 Quien tempo non teñy ij Quien tempo nõ teñy non teñi.
CANTUS
F Alai meus ollos si me queris beñy Como salara quien tempo non teny
 Biuo desejando Años miño beñy
 Como salara quien tempo non teñy Como salara
 quien tempo Non teny quien tempo non teny ij
 Como salara quien tempo non teny ij quien tempo non teny
 Como salara quien tempo non teny.

Buelta.

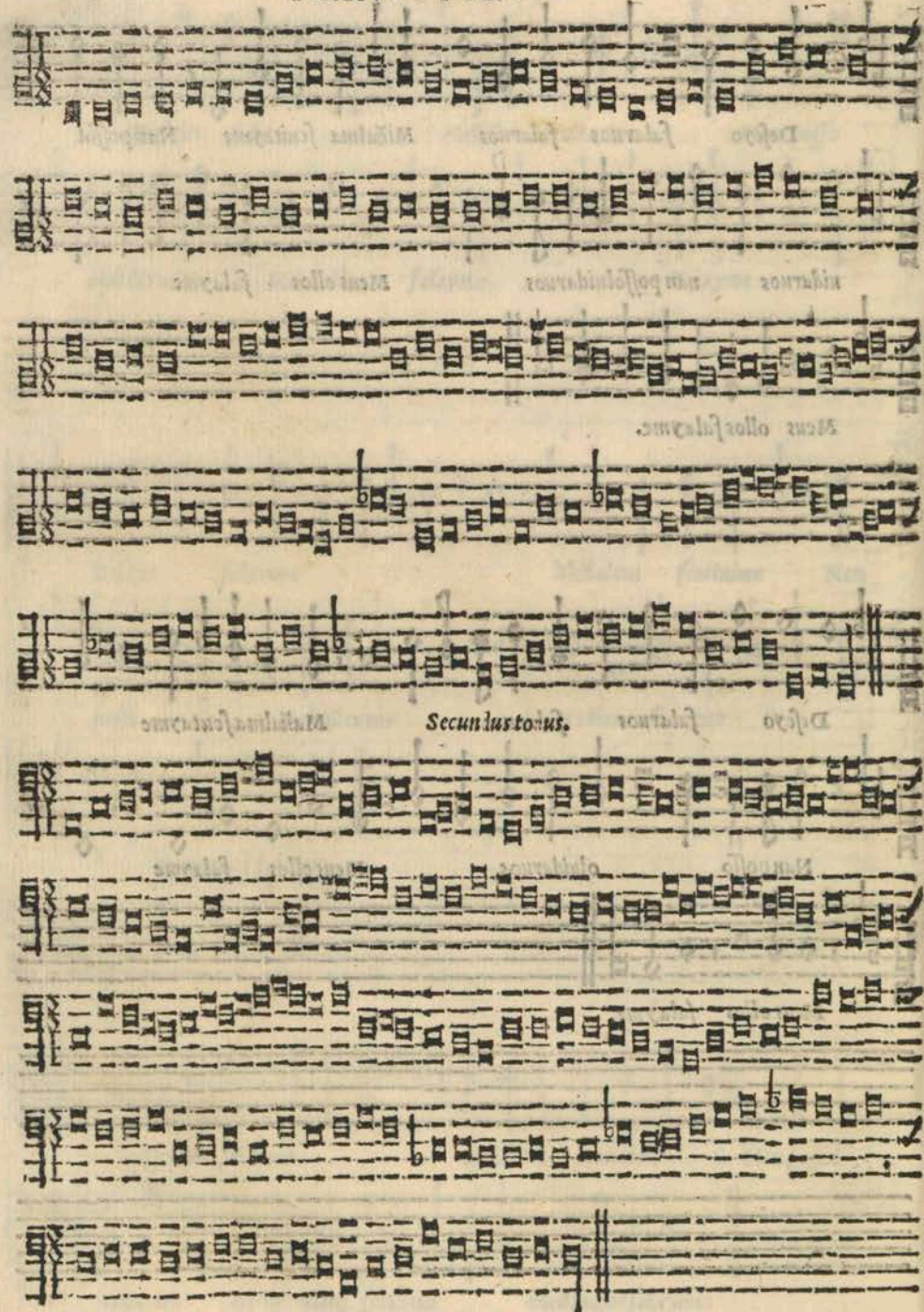


Buelta

LIII

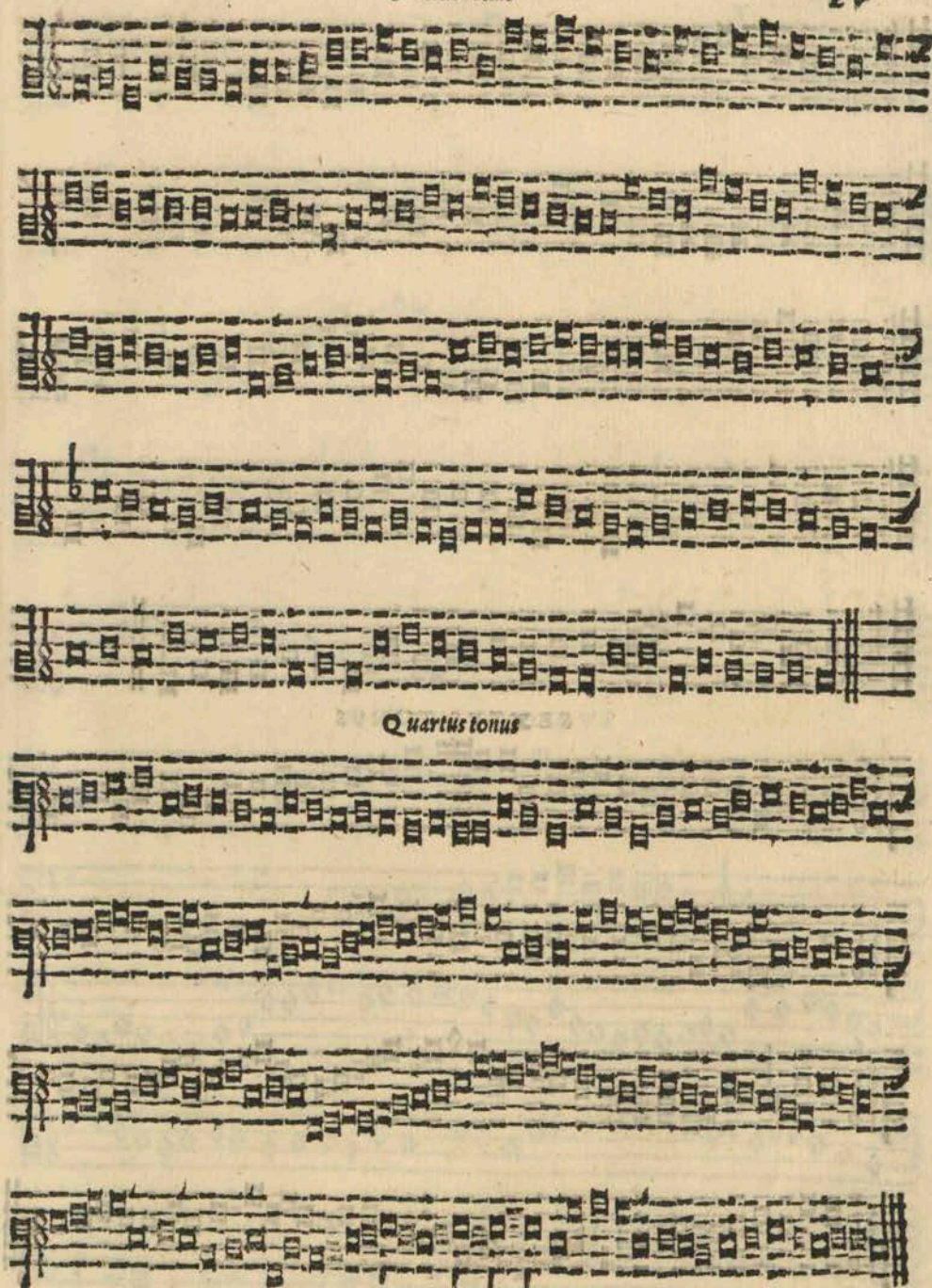


PRIMVS TONO

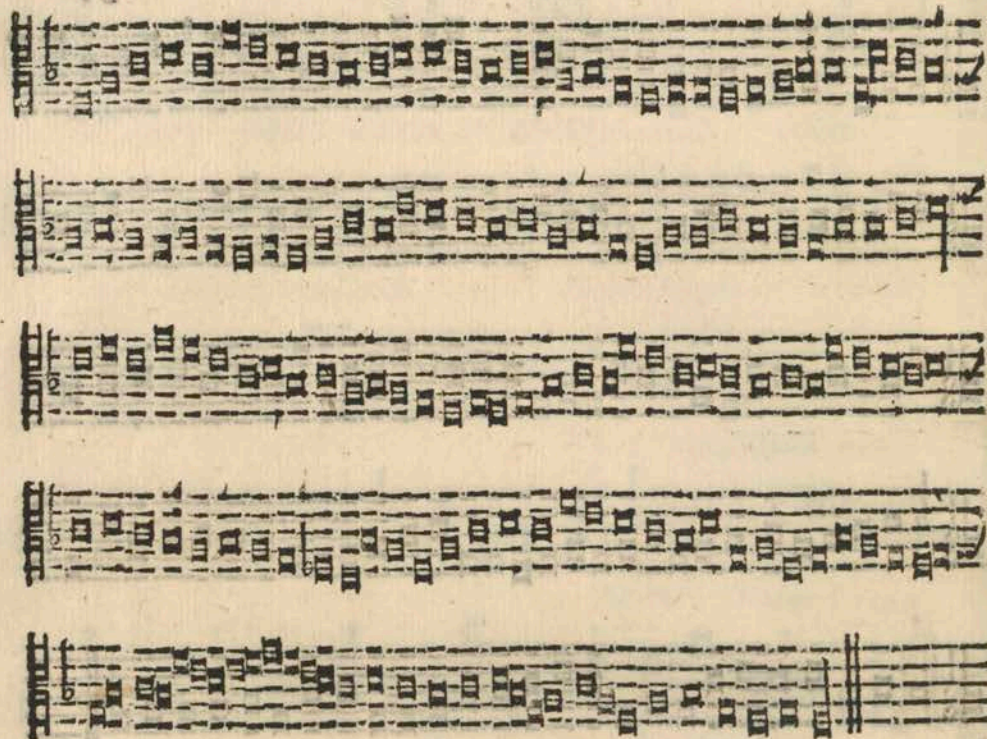


Tertius tonus

12



QVINTVS TONVS

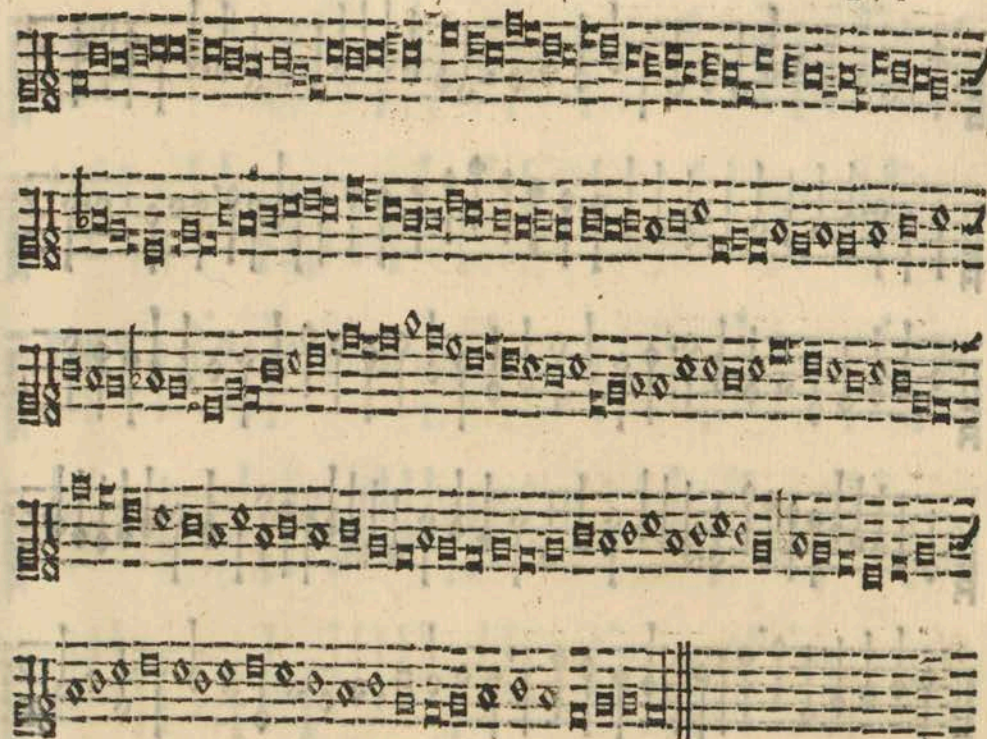


SEXTVS TONVS



SEPTIMVS TONVS

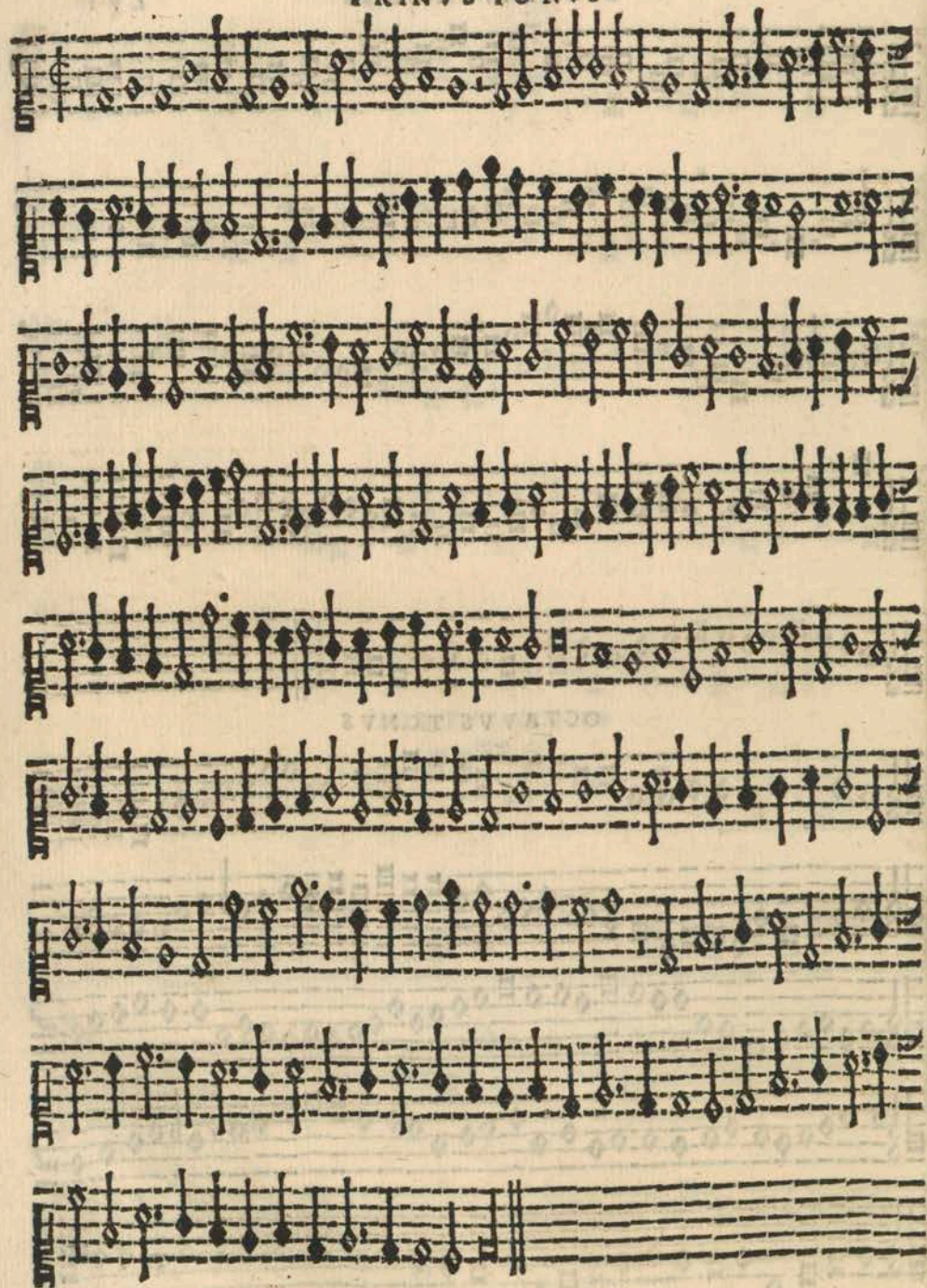
LVI



OCTAVVS TONVS

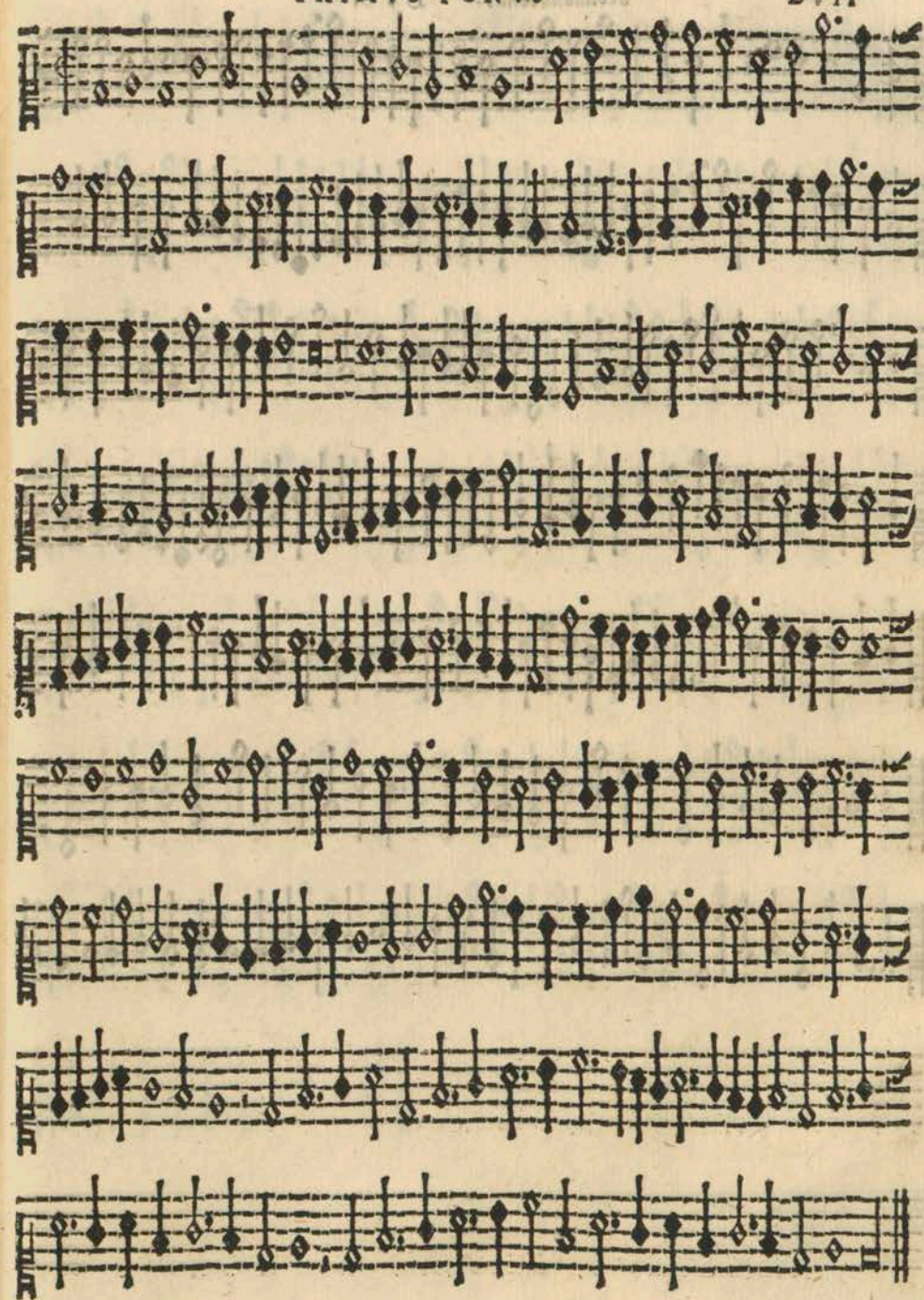


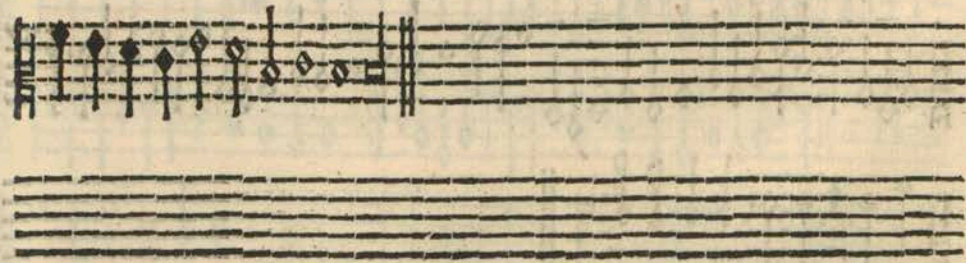
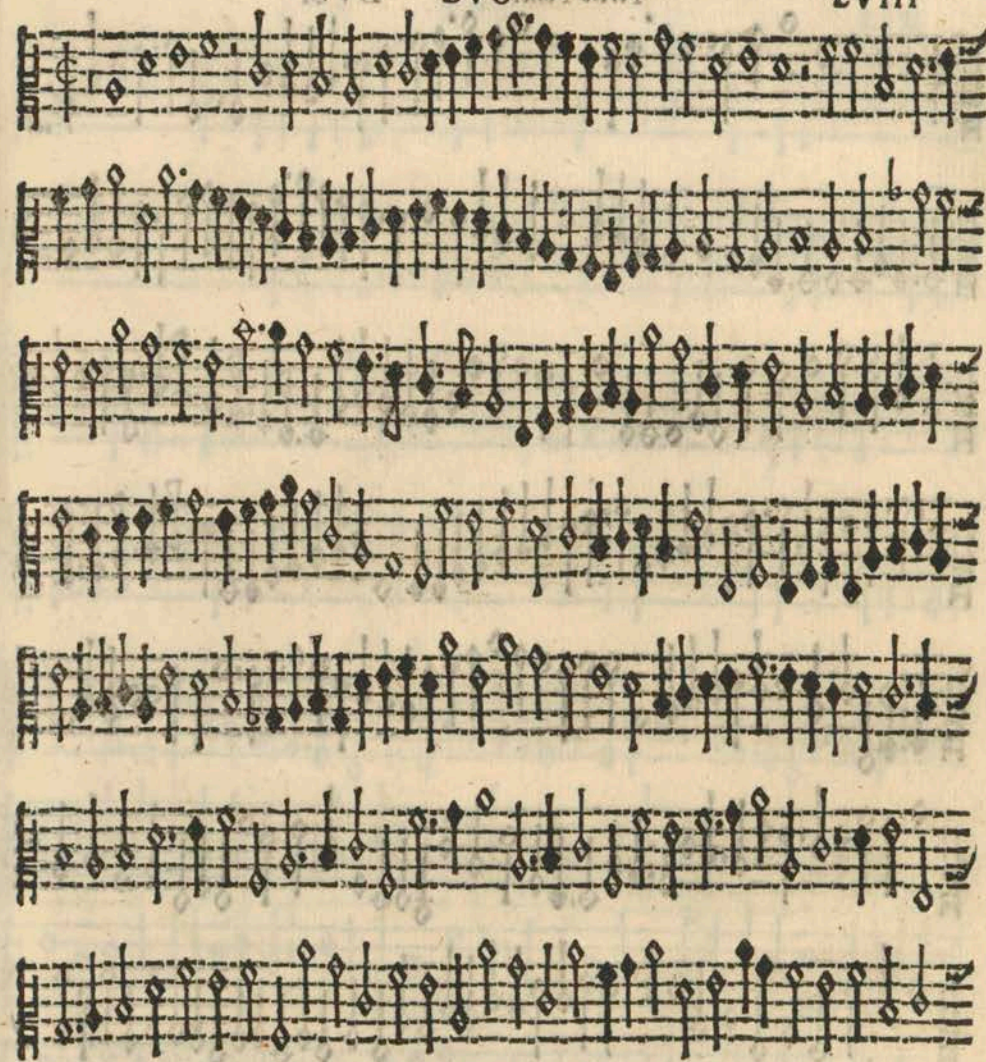
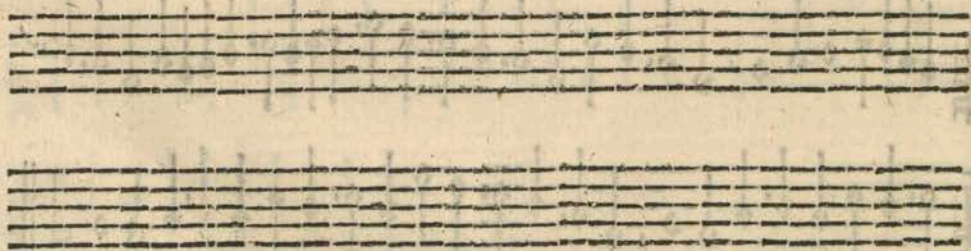
PRIMVS TONVS

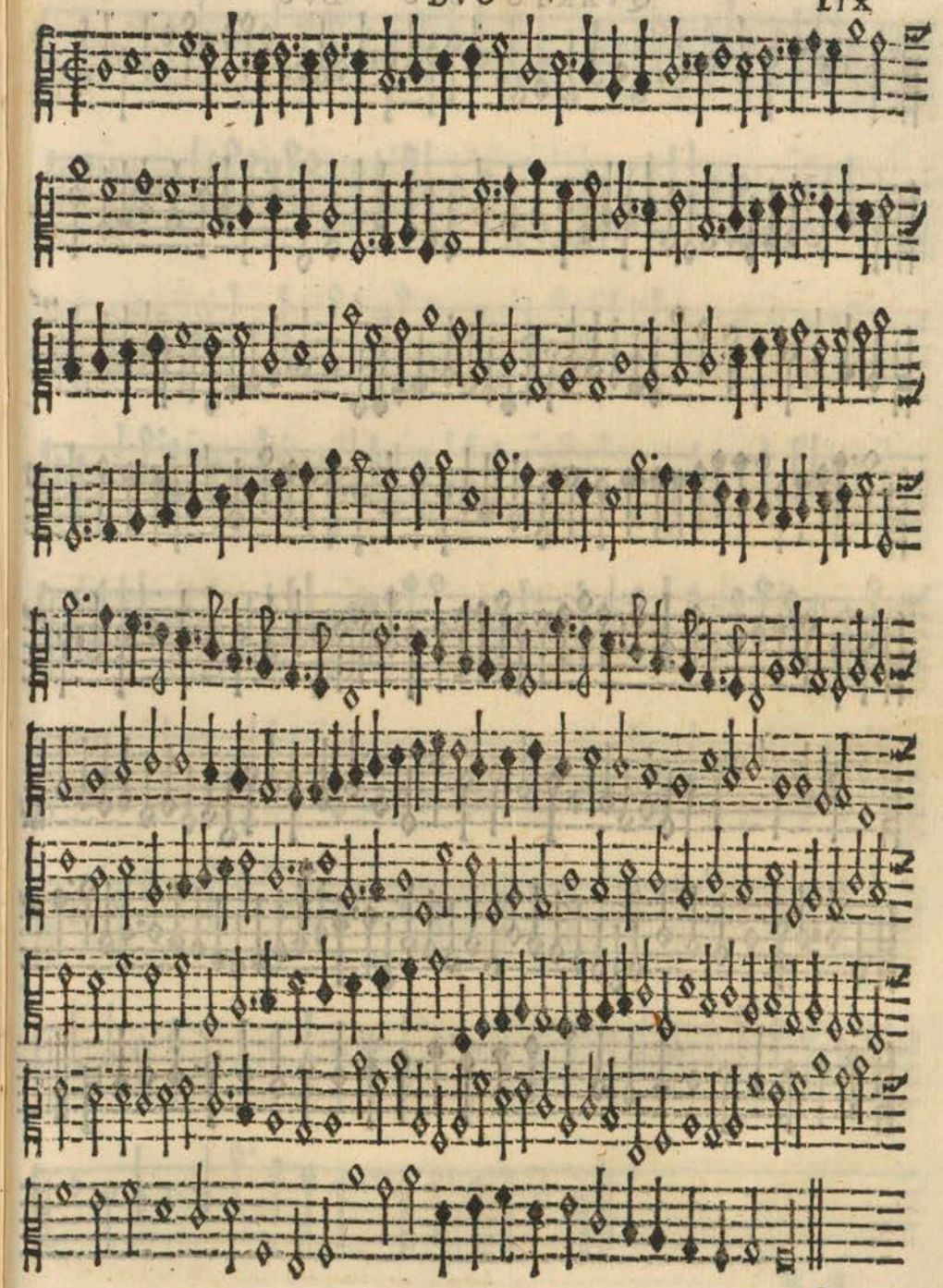
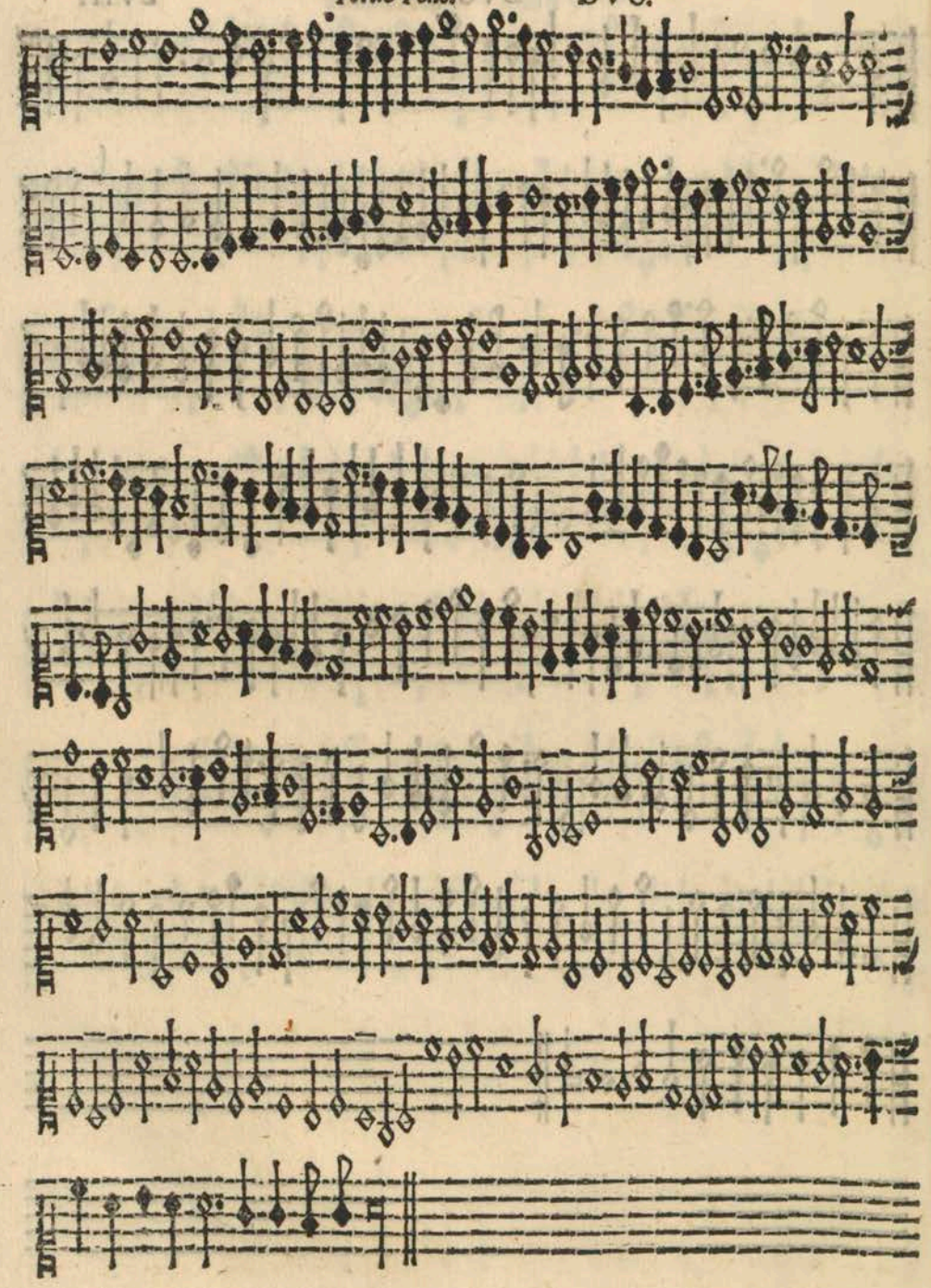


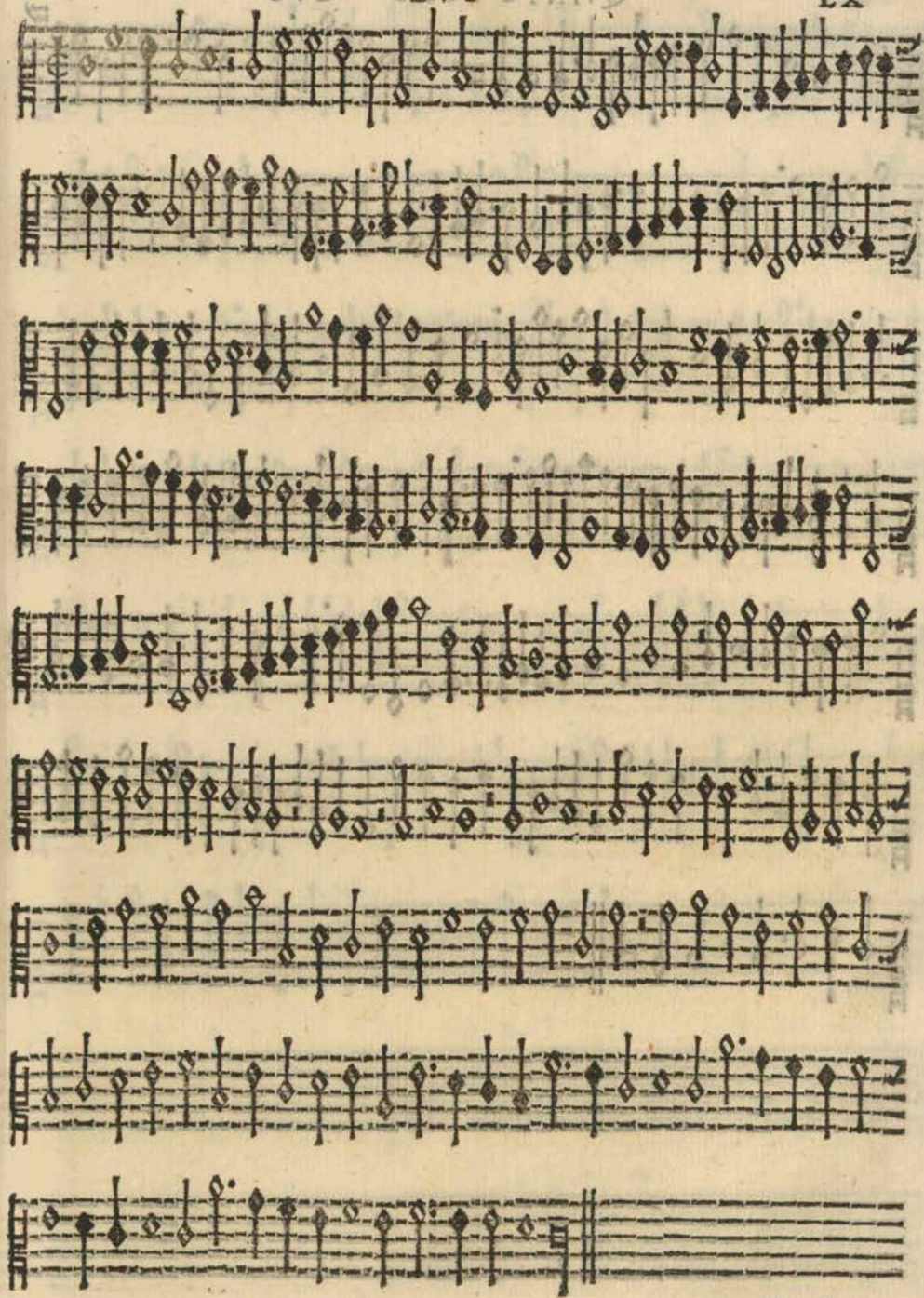
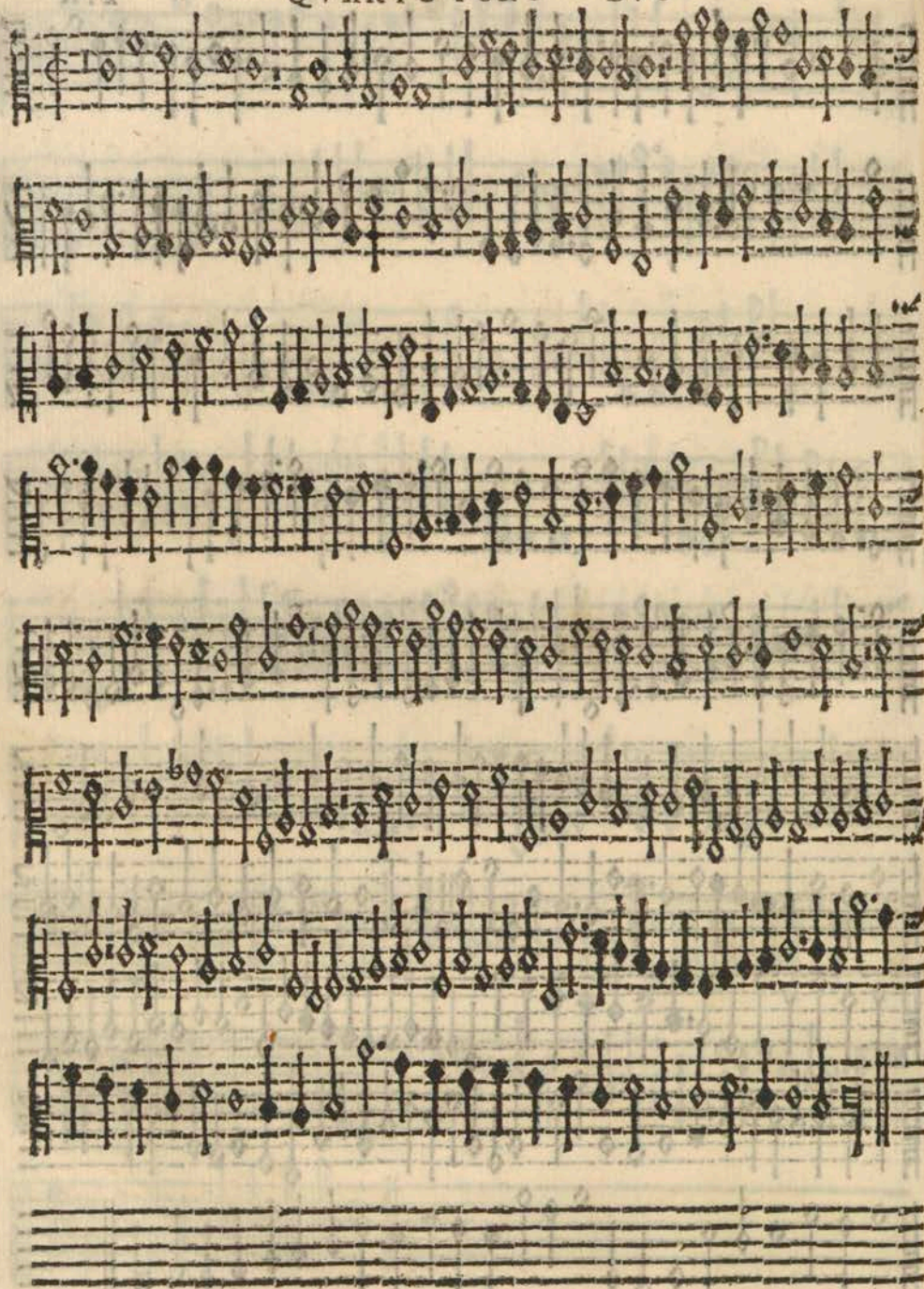
PRIMVS TONVS

LXVII

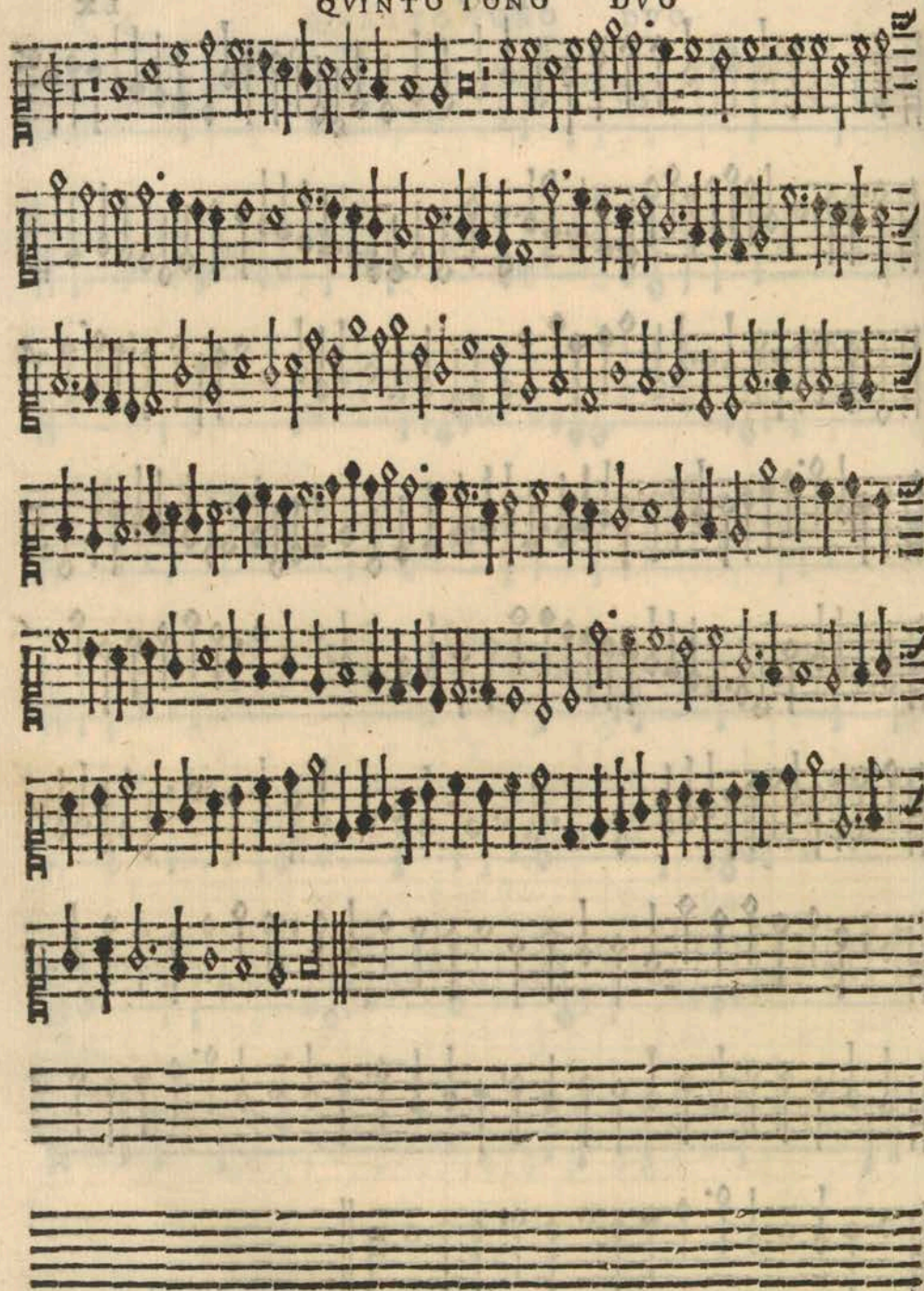




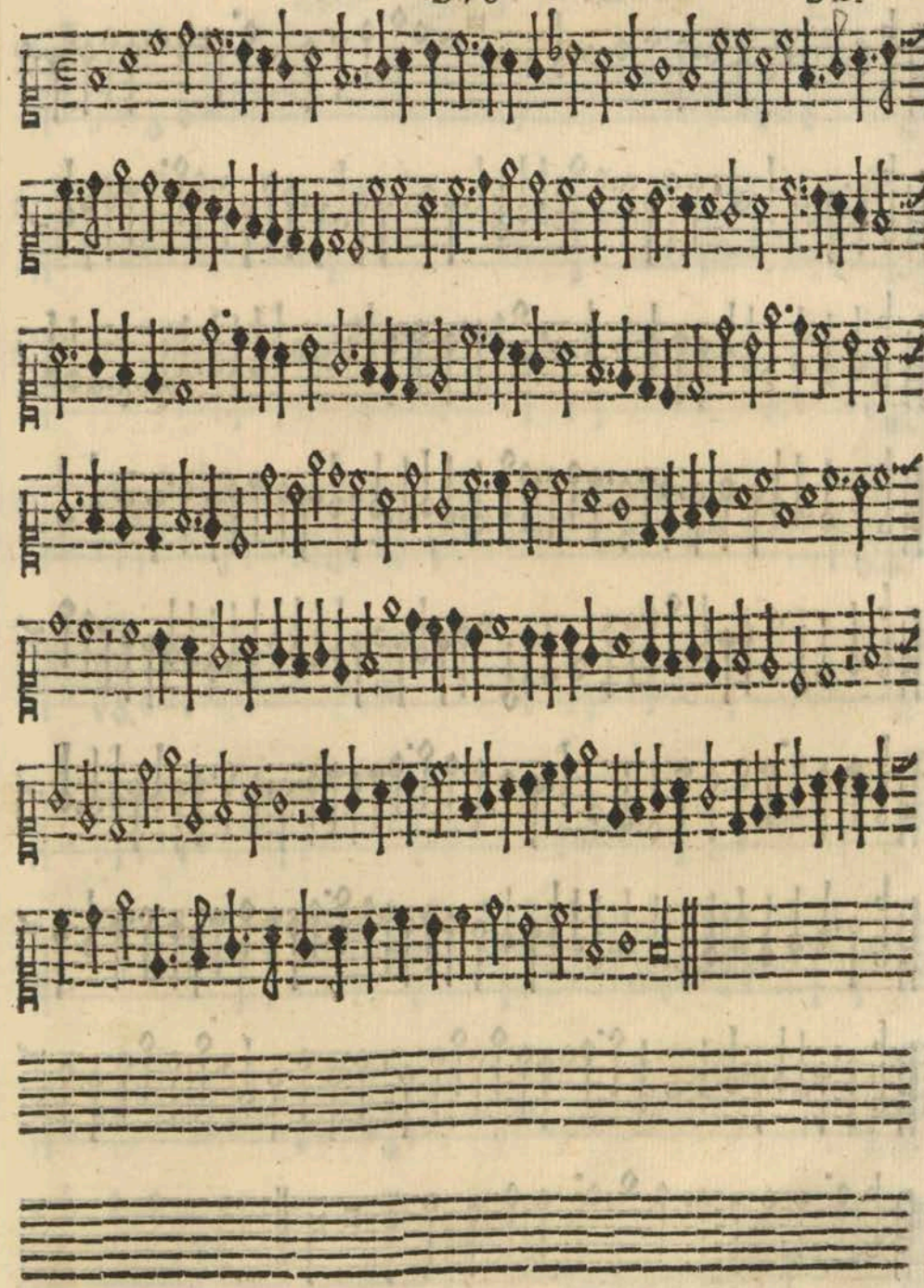




QVINTO TONO DVO



QVINTO TONO DVO LXI



SEXTO TONO DVO



SEXTO TONO DVO

LXII

