

CONCERTI

à piu Istrumenti

Dedicati

All' Altezza Sereniss.^{ma} Reverend.^{ma} Elettorale
di

CLEMENTE AUGUSTO

Arcivescovo di Colonia

*Gran Cancelliere del S. R. I. per l'Italia Elettore Legato nato dalla S.^{ta}
Sede Apostolica Gran Maestro del Ordine Teutonico Vescovo e Prencipe
d'Hildesio Paderborna, Münster, ed Osnabruck, Duca dell' Alta
e Bassa Baviera del Palatinato Superiore di Westphalia,
ed Angaria, Conte Palatino del Rheno, Landgravio di
Leuchtenberg, Burgravio di Stromberg, Conte
di Pirrmont Signore di Borkelohe, Wörth,
Treüdenhall, ed Eüllenberg & & &.*

OPERA SESTA

da me

EVARISTO FELICE DALL' ABACO

Consilliere e Maestro de Concerti di S. A. S. E. di Baviera &c.

AMSTERDAM

Spesa di MICHELE CARLO LE CENE

N^o 575.

Instr. 2

Violino Secondo
CONCERTO I

1

Allegro

575. *Volte*

Violino Secondo

Largo

t. *t.*

Presto è Spiccato

t. *Pia.*

For.

Pia.

2 *w*

Violino Secondo

For. *t.* *t.* *t.*

t. *Pia.*

For. *Pia.*

For.

CONCERTO II *t.* *w*

Allegro ma non Troppo

t. *Pia.* *For.* *t.* *t.* *w*

t. *t.* *t.* *t.* *w*

t. *t.*

volti 575.

6 Violino Secondo

CONCERTO III

Allegro *Pia.* *For.* *Pia.*

For.

t. *t.*

t.

Pia. *For.* *Pia.* *For.*

Pia. *For.*

t.

t. *t.* *t.*

Largo Sempre Piano

Violino Secondo 7

Allegro è Spiritoso

t. *t.* *t.* *t.* *t.*

t.

t. *t.* *t.*

CONCERTO IV

Allegro

Soli *Tutti*

Pia. *For.* *Pia.* *For.*

t. *t.* *t.* *t.*

Adagio

Spiccato

t. *t.*

575 Volti

Allegro

Pia. *For.* *Pia.* *For.*

Violino Secondo
CONCERTO VI

Allegro

t. t.

t. t.

t. t.

t. t.

t. t.

t. t.

t. t.

t. t.

t. t.

t. t.

t. t.

t. t.

Pia.

For.

Violino Secondo

Adagio

Allegro ma non Troppo

Allegro Assai

Pia.

575. Volti

16 *t.* Violino Secondo

CONCERTO VII *Allegro*

Pia

Violino Secondo 17

For.

Pia.

For.

t. t.

Volli 575.

Grave

Presto

t. *t.* *t.* *t.*

t. *t.* *t.*

t. *t.* *t.*

t. *t.* *t.*

t.

Pia

Piu Pia.

For.

CONCERTO VIII

Allegro

t.

t. *t.* *t.* *t.*

t. *t.* *t.* *t.*

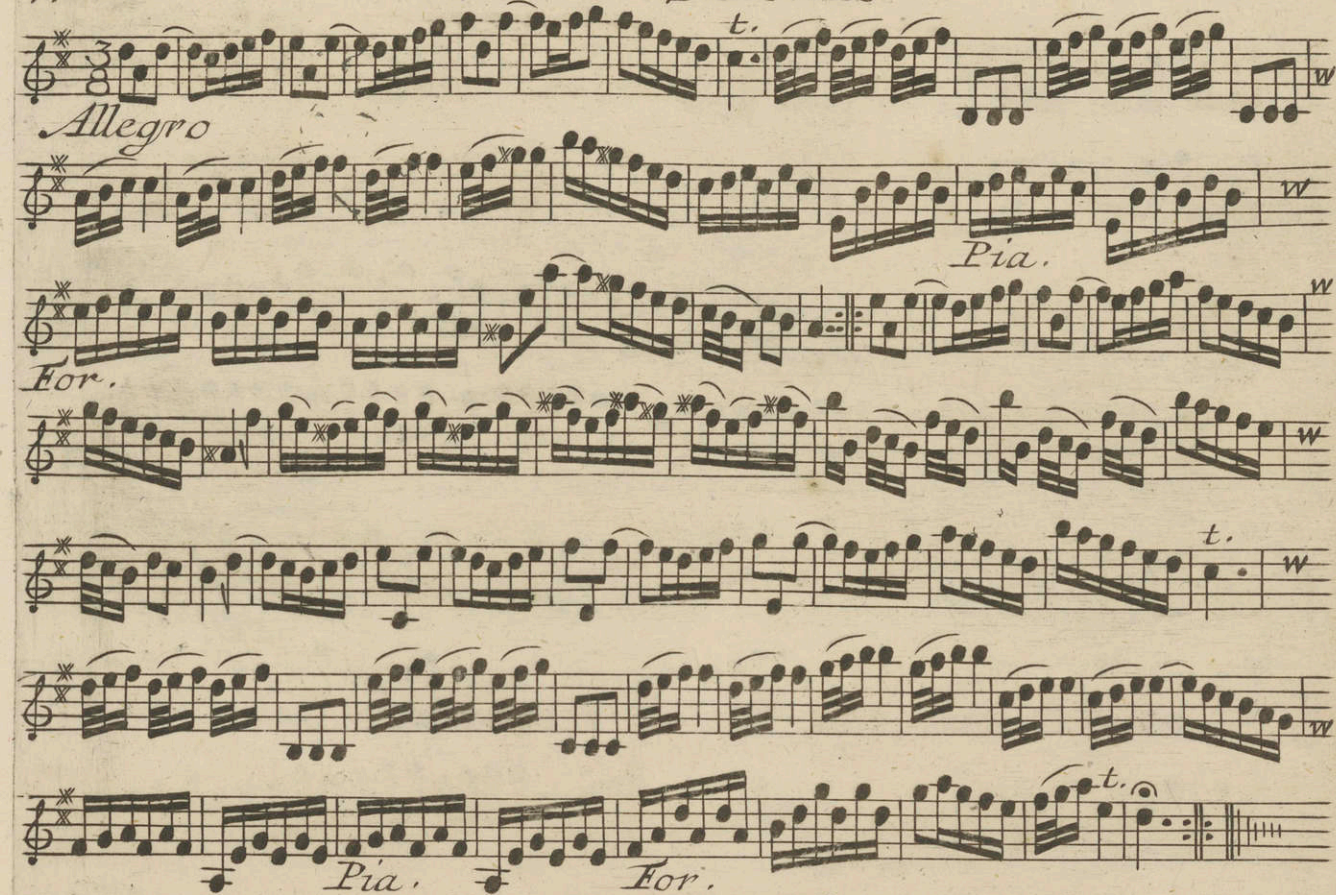
t. *t.* *t.*

t. *t.* *t.*

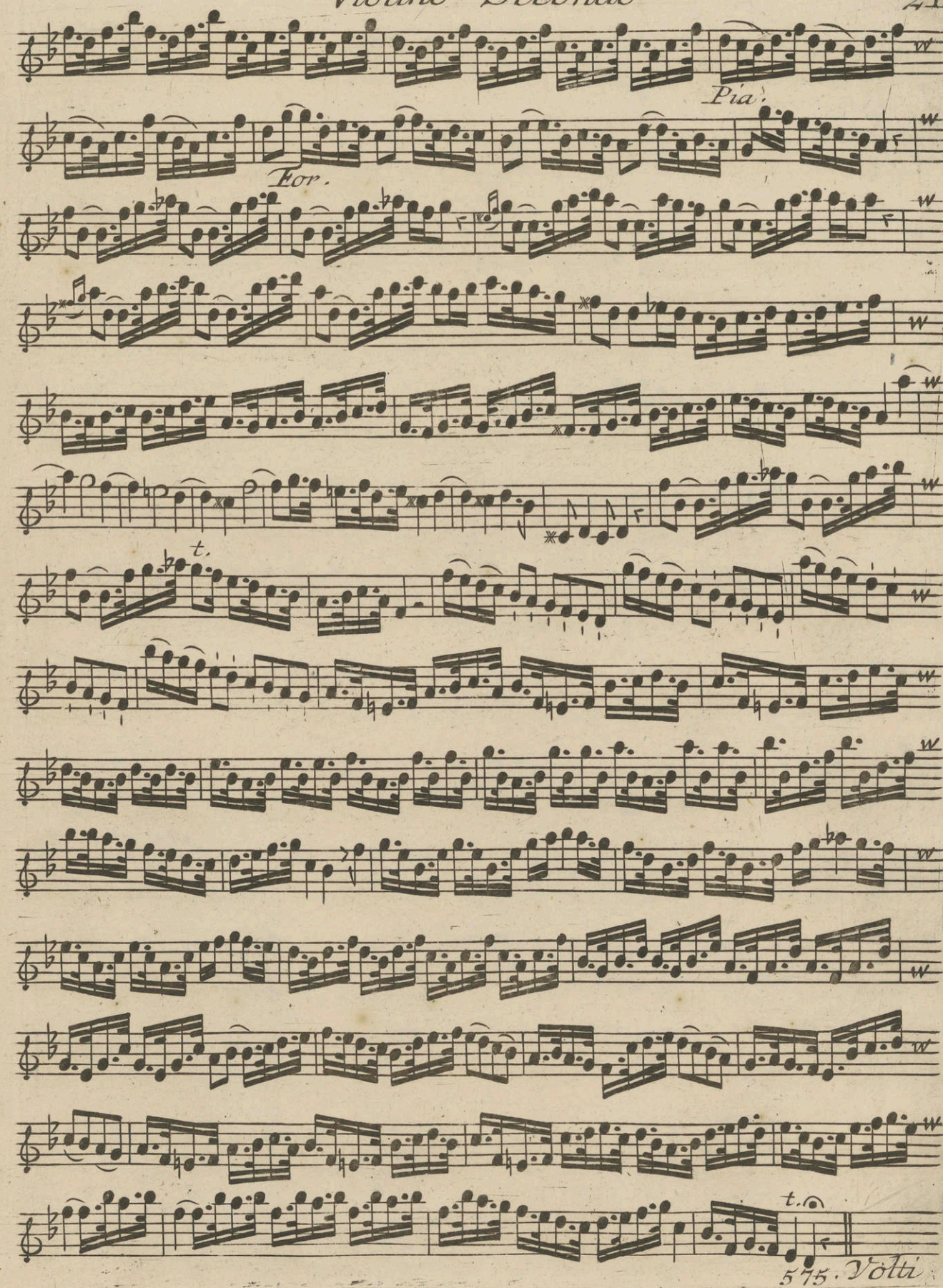
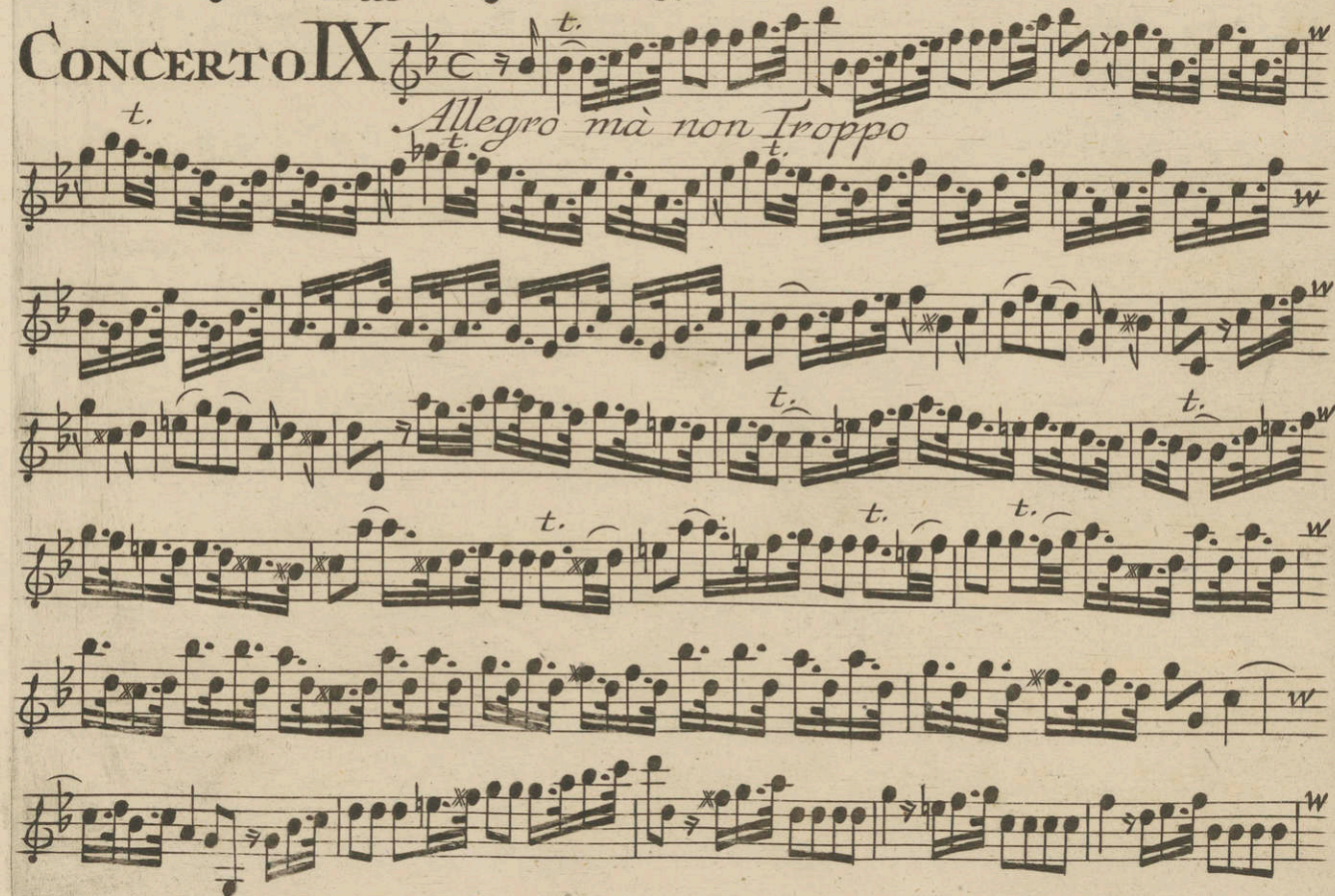
t.

Pia.

For. *t.* *Largo*



CONCERTO IX



Largo Assai 15

10 4

Allegro Assai t. t. Pia.

For.

t. t. t. t.

CONCERTO X

Allegro

Pia. *Soli* *Tutti*

Pia.

t. t.

Pia.

t. t.

Pia.

For.

575. Tutti.

Violino Secondo

3/2 *Largo*

Adagio

4 *Allegro*

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

Violino Secondo

Pia.

For.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

t.

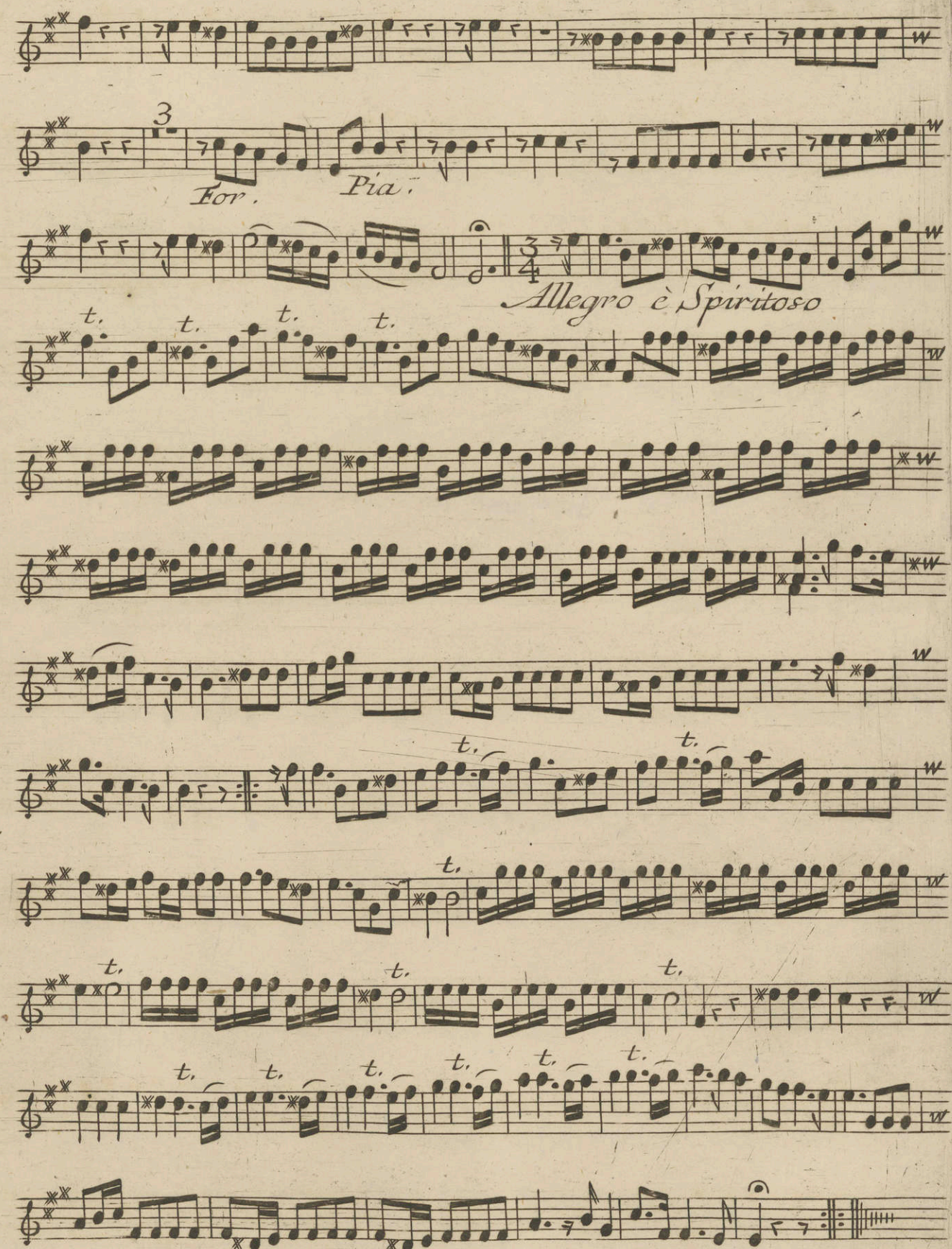
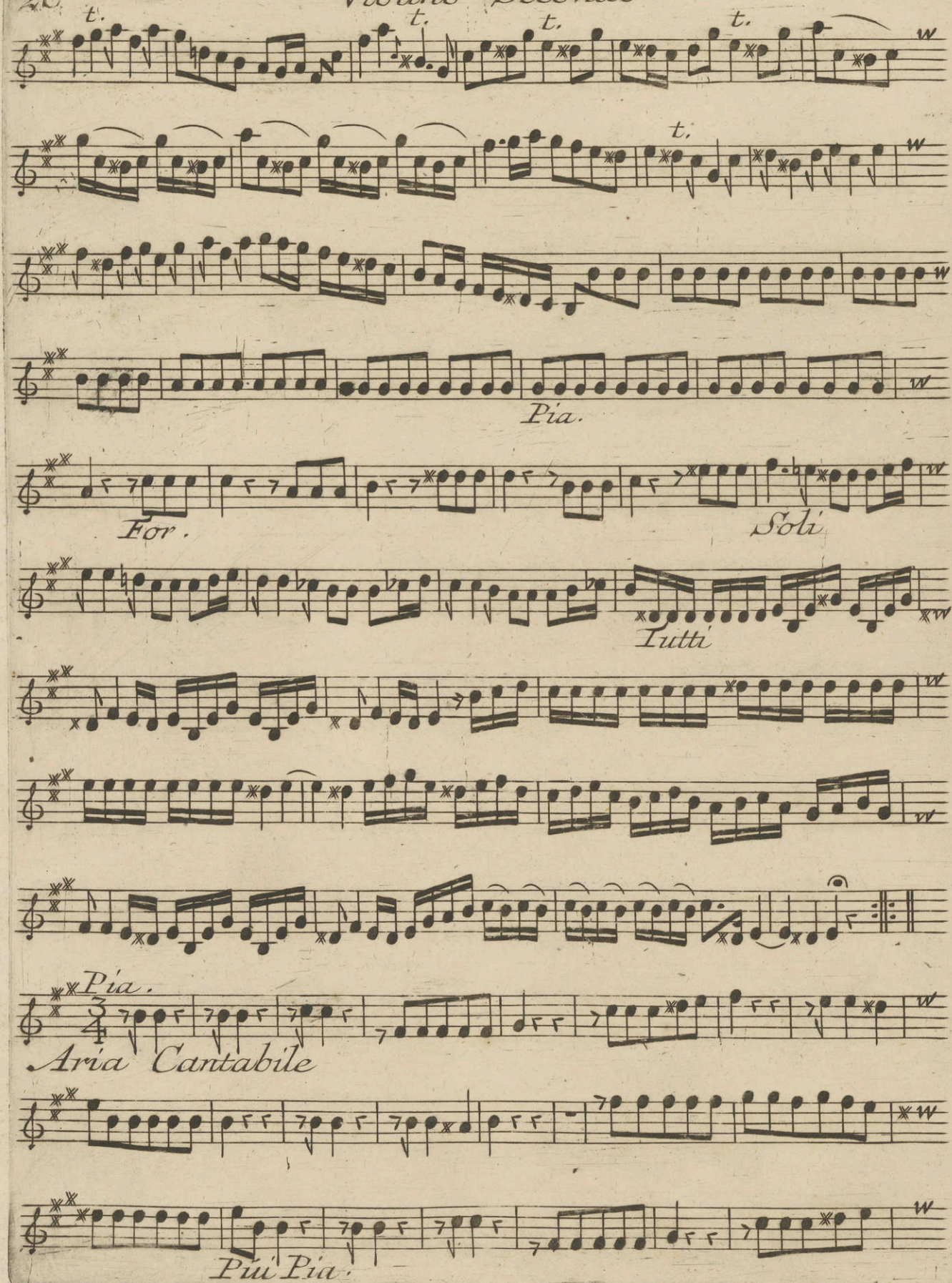
t.

t.

t.

t.

Violino Secondo



CONCERTO XII

Allegro

Grave

Allegro mà non Troppo

575.

FINE

575.