

Dem Lehrgesangsverein in Crefeld

II B 10

gewidmet.

537.



An die Sonne.

Gedicht
von
PAUL BAEHR.

HYMNUS

für
vierstimmigen Männerchor
mit Begleitung des Orchesters oder des Pianoforte

componirt
von
C. Jos. BRAMBACH.

Op. 109.

W. N. 283

Clavierauszug. Mk. 4,—
Chorstimmen. à Mk. 0, 50.
Orchesterpartitur. Mk. 12,— netto.
Orchesterstimmen. cplt. Mk. 9,— netto.
Doublierstimmen. à Mk. 0, 50. netto.
(Viol. I, Viol. II, Viola, Vcllo, Bass.)

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Otto Werntal, Berlin.

An die Sonne.

Im Osten steigst du auf in ros'ger Glut,
Du allgeliebter, segensreicher Strahl,
Du giesst dein Glühen auf des Meeres Flut,
Umflammst den höchsten Berg, das tiefste Thal.

Du säumst mit hehrem Glanz das Himmelsblau
Und gülden rinnst du durch der Wälder Grün,
Die Blume hebt ihr Haupt, erquickt vom Tau,
Im Grase tausend Diamanten sprüh'n.

Die Lerche fliegt empor zu Ätherhö'h'n
Und singt aus voller Brust dir ihren Gruss,
Die Welt durchhallt der Vögel Lustgetön,
Sie jauchzt, durchglüht von deinem sel'gen Kuss.

In alle Menschenherzen dringt dein Licht,
Du Hoffnungsbringer, fröhlicher Genoss!
Selbst der Ruinen Schutt verschmähst du nicht,
Vergoldest Trümmer wie das Fürstenschloss.

Mit heil'gem Glanz umschwebst du den Altar,
Du lässest Blumen auf den Gräbern blüh'n;
Den Säugling wie den Greis im Silberhaar
Kannst du mit süsser Wärme sanft durchglüh'n.

Den kleinsten Halm, den hehrsten Kaiserthron,
Den Ocean, des Urwalds düstre Nacht —
Sie alle schmückt die ew'ge Strahlenkron'
Mit goldenen Gewandes Zauberpracht.

Aus dir, o wonnereiches Weltenherz,
Die ew'ge Liebe Gottes strahlt und spricht;
Heil dir! du lenkst die Herzen himmelwärts
Und scheuchst die tiefste Nacht mit heil'gem Licht!

Paul Baehr.



Mus. III. 106.239

Laut §4 des Gesetzes vom
11 Juni 1870 ist das Abschrei-
ben der Stimmen verboten.
Magdeburg, Otto Wernthal.

An die Sonne.

Gedicht von Paul Baehr.

C. Jos. Brambach, Op. 109.

Allegro. (♩ = 152.)

Klavier-
Auszug.

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in G major, 2/4 time, marked 'Allegro' with a tempo of 152 beats per minute. The introduction is labeled 'Klavier-Auszug.' and features a treble and bass staff. The dynamics range from *pp* (pianissimo) to *f* (forte). The introduction concludes with a *cresc.* (crescendo) and a *ff* (fortissimo) section. The vocal section follows, with parts for Tenor (Teno.), Bass (Bass), and Chorus (CHOR.). The lyrics are 'Im Osten steigst du'. The vocal parts are marked with *f* (forte). The piano accompaniment for the vocal section is marked with *f* (forte) and *ff* (fortissimo). The score ends with a piano accompaniment marked 'cresc.' and 'ff'.

auf in ros' - ger Glut, du all - ge - lieb - ter,

du all - ge - lieb - - ter,

Ped.

se - gens - rei - cher Strahl,

mf du giesst dein Glü - hen

mf

Ped.

auf des Mee - res Flut, du giesst dein Glü - hen, dein Glü - hen

dein Glü - hen auf des Mee - res Flut, dein Glü - hen auf des

mf

auf des Mee - res Flut, um - flammst den höch - sten Berg, um -
 Mee - - res Flut, f. flammst, um - flammst den höch - sten

cresc. *f*

Red. * *Red.* *

flammst den höch - sten Berg, um - - flammst, um - flammst den höch - sten
 Berg, um - flammst den höch - sten Berg, *ff*

Red. * *Red.* *

Berg, das tief - ste, tief - - ste Thal.
 8

Red. * *Red.*

mf dol.

mf dol. Du säumst mit heh-rem Glanz das Him - melsblau
 säumst mit heh-rem

dim. *p*

* Ped.

und gül - den rinnst du durch der Wäl - - der Grün, du säumst mit heh-rem Glanz das
 Glanz, — du säumst mit

mf

mit heh - rem Glanz —
 Him - mels - blau und gül - den rinnst du durch der Wäl - - - der

Grün; die Blu - me hebt ihr Haupt er - quickt vom
 die Blu - me hebt — ihr Haupt er - - quickt vom

* Ped.

Thau, im Gra - - se, im Gra - se tau - send, tau - send Di - a - man - ten sprühn.

Thau,

cresc.

f

Ped.

Die Ler-che fliegt em-por zu Ä-therhö'h'n und

und singt

f *sf*

12

Musical score for the song "Die Welt, die" (The World, the) by Franz Schubert. The score is in 3/8 time, key of D major (two sharps). It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are "singt aus voller Brust dir ihren Gruss, die Welt, die". The piano part includes a "Ped." (pedal) marking and a decorative flourish at the end.

Welt durchhallt der Vö - - gel Lust - ge - tön, sie jauchzt, — sie jauchzt, durchglüht von

dei-nem sel'-gen Kuss, sie jauchzt, sie jauchzt, durchglüht von dei-nem sel'-gen

Kuss; die Welt durch-hallt die Welt durch-hallt der Vö-gel Lust-ge-tön, der Vö-gel

Lust-ge-tön, sie jauchzt durch-glüht von dei-nem sel'-gen, von dei-nem sel'-gen

sel'-gen, von dei-nem sel'-gen Kuss. In al-le Menschen-

p *cresc.* *fp* *cresc. poco a poco* *f* *ff* *cresc.*

Lied. *

her - zen dringt dein Licht, du Hoff - nungsbrin - ger, fröh - li - cher Ge -

du Hoff - nungs - brin - - ger,

mf

Red.

noss.

mf

Selbst der Ru - i - nen Schutt ver - schmäht du

mf

Red.

der Ru - i - nen Schutt ver - schmäht du nicht, der Ru - i - nen Schutt ver - schmäht du

mf

nicht, ver - schmäht du nicht, Ru - i - nen Schutt ver - schmäht du

cresc.

nicht, ver - gol - dest Trüm - mer, ver - gol - dest Trüm - mer,

f

ver - gol - dest Trüm - mer, ver -

f

Red.

Red.

ff

ver - gol - dest, ver - gol - dest Trüm-mer, Trüm-mer wie das Für - - sten -

gol - dest Trüm-mer, Trüm-mer,

ff

Ad.

schloss.

Ad.

dim.

Ad.

Un poco tranquillo.

p dolce

Mit heil'-gem Glanz um - schwebst du den Al - tar, du läs - sest

p dolce

läs - - sest Blu - - men,

um - schwebst du den Al - tar, du läs - sest

Un poco tranquillo.

p

Ad.

Blu - men auf den Grä - bern blühn; den den Säug-ling wie den

Säug - ling

den Säug-ling

Ad.

Ad.

Greis im Sil - ber - haar kannst du, kannst du mit sü - sser Wär - - - me sanft - durch -

Red. *

glüh. Den klein - - - sten Halm, den hehr - - - sten

mf dolce

Red. *

Kai - serthron, den klein - - - sten Halm, den hehr - - - sten

mf dolce

Red. *

Kai - - ser-thron, den O - ce - an, den O - ce - an, des

f

Red. *

Ur-walds dü-stre Nacht, sie al-le schmückt die ew'-ge
al-le schmückt die

Strah-len-kron', die ew'-ge Strah-len-kron' mit gol-de-nen Ge-
ew'-ge, ew'-ge

wan-des Zau-ber-pracht. Aus dir, aus dir, o

won-ne-rei-ches Wel-tenherz, o won-ne-rei-ches Wel-tenherz, die ew'-ge

Red. *

cresc.

Lie - be, die ew' - ge Lie - be Got - tes strahlt und

die ew' - ge Lie - be Got - tes

p *cresc.*

ff *Più Allegro.*

spricht; Heil, Heil dir! Heil, Heil dir!

f *cresc.* *ff*

Heil, Heil! du lenkst die Her - zen him - melwärts, die Her - zen

du lenkst die Her - zen,

him - melwärts und scheuchst die tief - ste Nacht mit heil' - gem Licht!

mf Und scheuchst die

mf

O. W. 283.

[illegible]

mit heil' - - - gem Licht. Und scheuchst die die

die

Ad.

tief - - ste Nacht mit heil' - mit gem, heil' - gem Licht, mit

mit

Ad.

heil' - - gem, heil' - - - gem Licht!

Ad.

Ad.