

Quintett-Satz (Quintet No.3 in D)

Percy Hilder Miles

Slowly and broadly

5 *mf* *cresc.* *f*

10 *p* *poco cresc.* *ff*

15 *marcato* *p* *f* *p*

19 *dim e rit* *cresc.*

A

28 *pizz.* *arco* *cresc.* *f* *cresc.* *dim.*

B

32 *poco rit* *a tempo* *sotto voce* *dim. . . .*

C

D

dolce 5 *poco cresc.* 5

39 *f* 5 *cresc.* *ff* *dim.* *ff* *dim.*

E

42 *p* 3 *cresc.* *f*

F

46 *cresc.* *mf* *p* *cresc.*

50 *cresc.* *ff*

G

53 *dim* *mf* *p*

57 3 3 3 3

60 *f* *p* *f*

64 *p*

70 *pizz.* *arco*

74 *pizz.* *p* *arco* *sostenuto* *f*

78

3

p

cresc.

f

p

J

83

poco cresc.

ff

88 *poco rit.*

marcato

sempre *f*

f

p

K *a tempo*

sotto voce

97 *dolce* 5 *cresc.* 5

99

102 L

102 *p* *cresc.* *cresc.* *f*

103 3 3

104 3 3

105 3 3

106 M

106 *cresc.* *p* *cresc.*

107 3 3

108 3 3

109 3 3

110

110 3 *f* *cresc.* *ff*

111 3

112 3

113 N

113 *largamente* *mf* *p*

114 3 3

115 3 3

116 3 3

117

117 3 3 *p* *f*

118 3 3

119 3 3

120 3 3

121 3 3

122 3 3

123 O

123 *f* *p* *poco cresc.*

124 3 3

125 3 3

126 3 3

127 3 3

128

128 3 *p* *morendo*

129 3

130 3

131 3