№ 31639.

Compositions

pour Piano

Op. 6. Praeludium . . . . . 40 c.
„ 7. Drei lyrische Stücke. . . . . 50 „
„ 8. Drei Bagatellen. . . . . 60 „
„ 10. Drei Elegien. . . . . 40 „

par

O. von Riesemann.

1900. Exposition univers. de Paris. „Grand prix" et Médaille d'or.

1896

Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire à Moscou.

MOSCOU, Neglinny pr., 14. **LEIPZIG,** Thalstrasse, 19.

St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. | **Varsovie, chez E. Wende & C°.**

Kiew, chez L. Idzikowski.

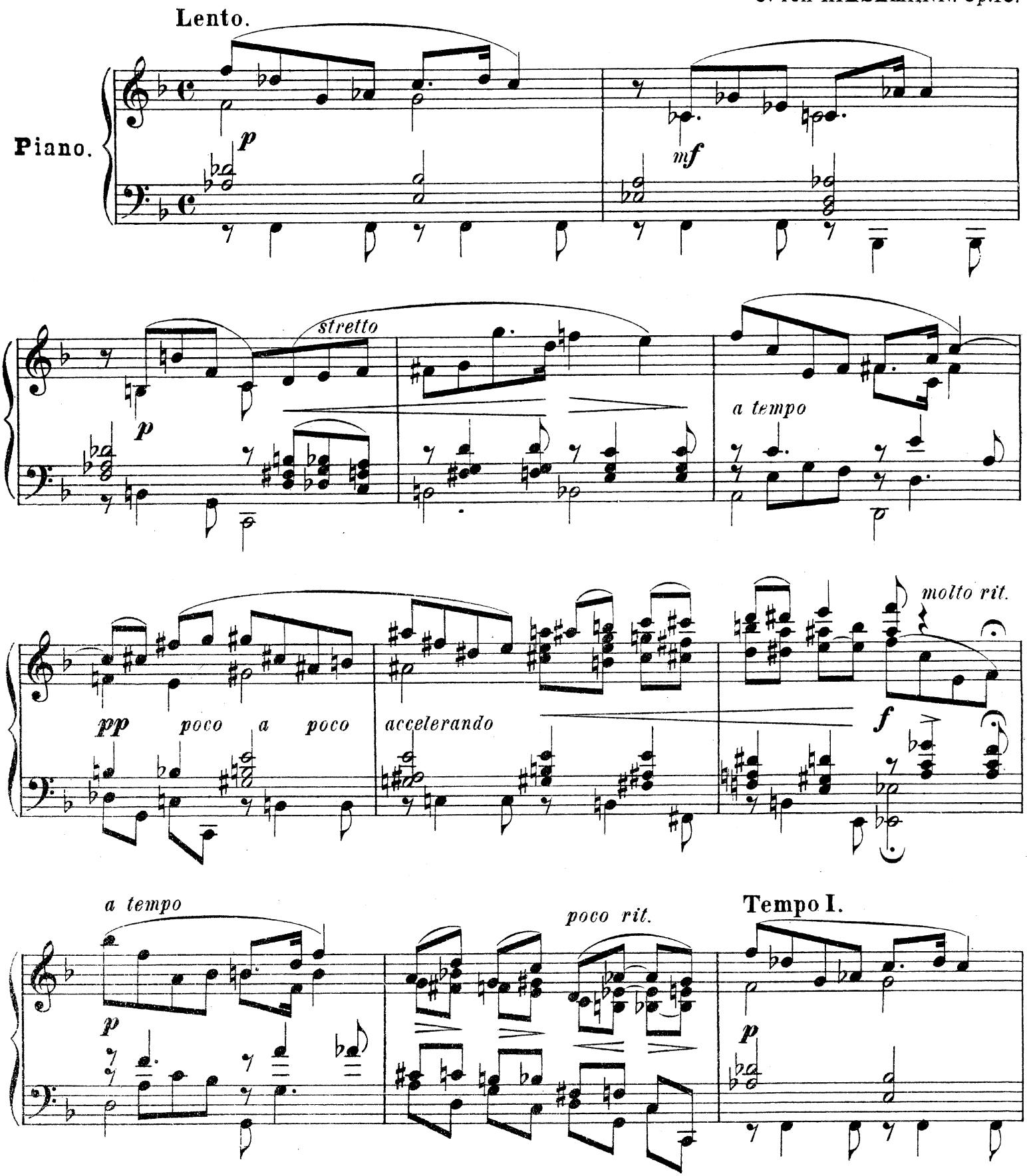
Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.

Gesellschaft des Freunde

DREI ELEGIEN.

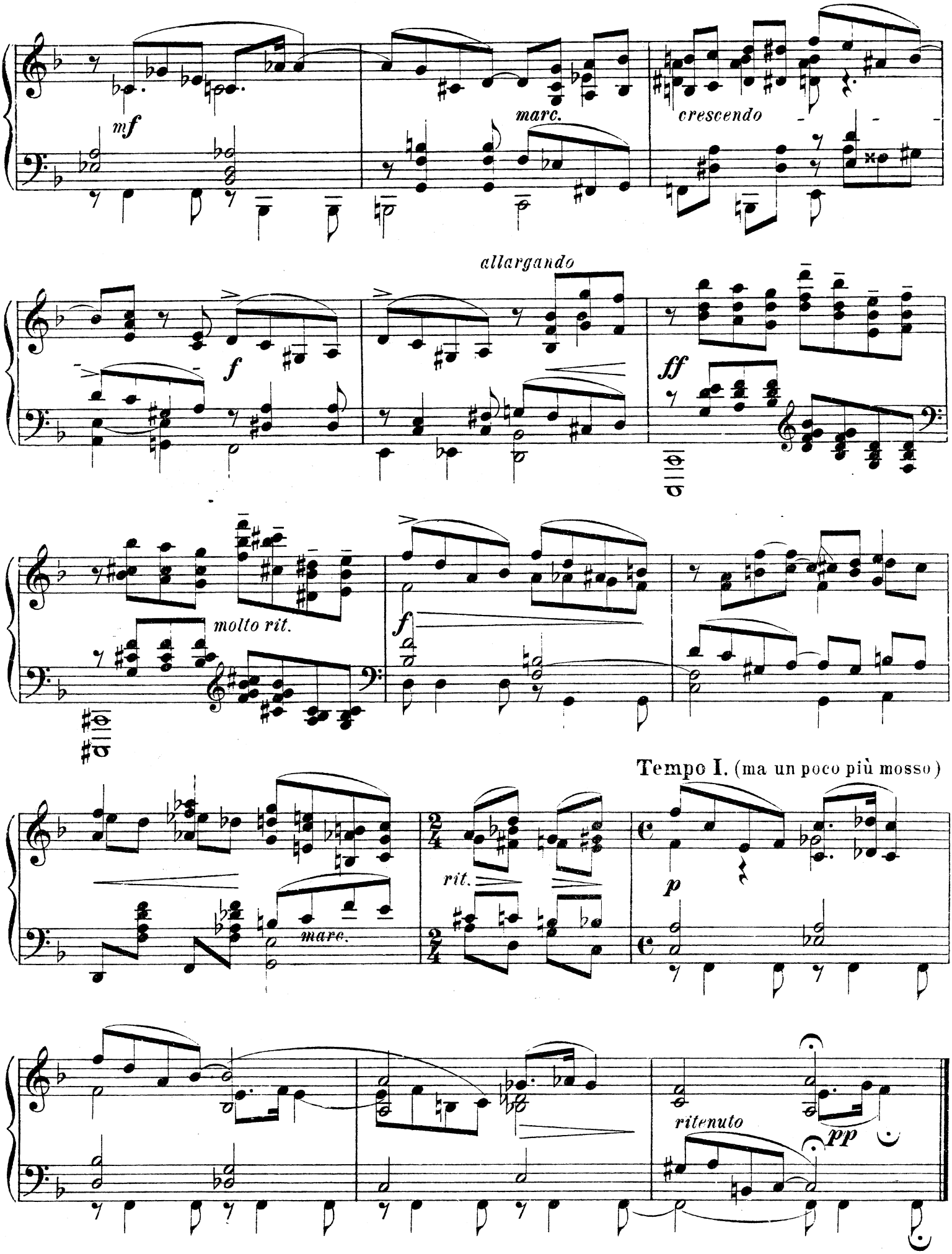
№ 1.

O. von RIESEMANN. Op.10.

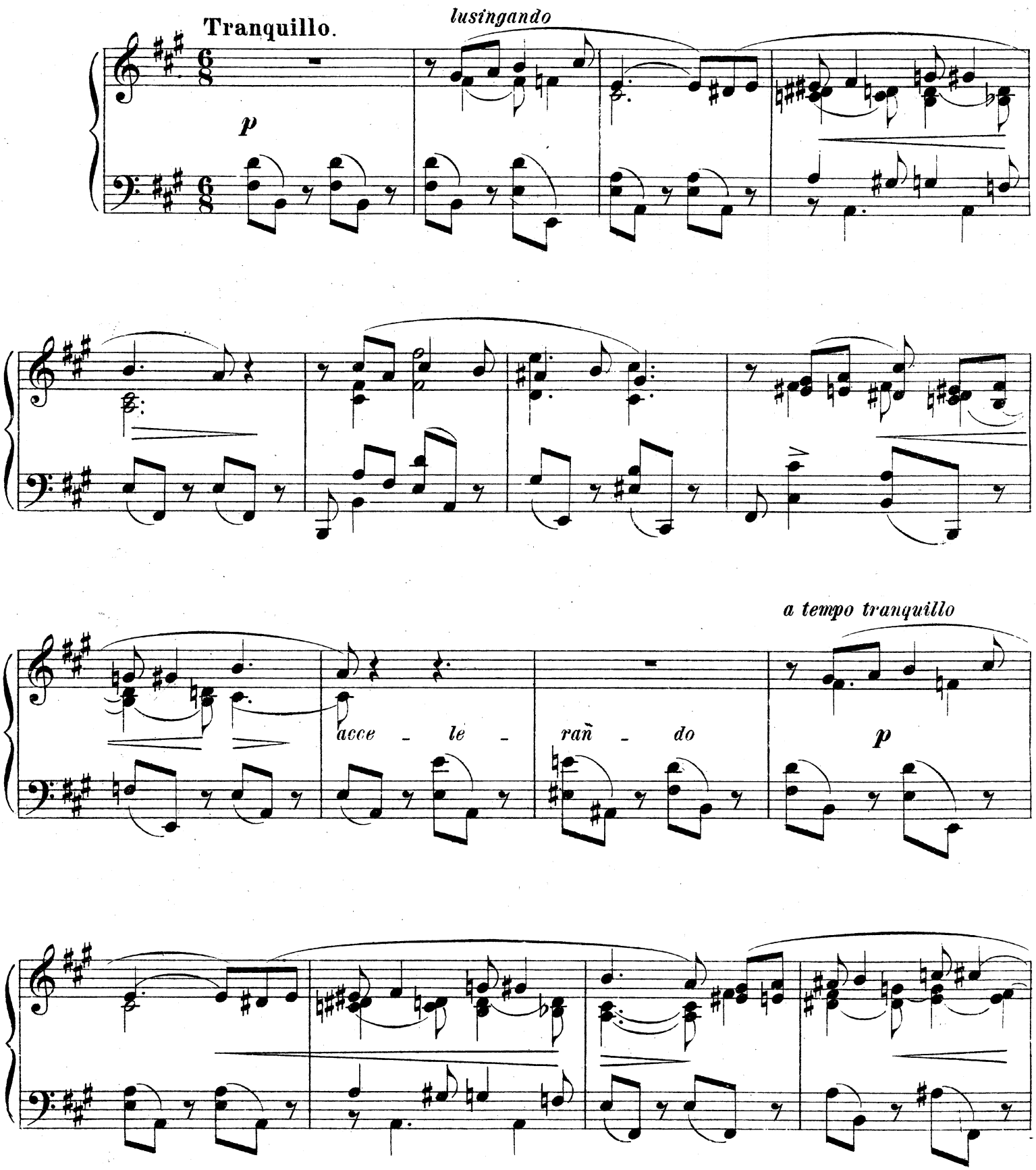


Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson à Leipsic et Moscou.


mf
marc.
crescendo
allargando
f
ff
molto rit.
f
Tempo I. (ma un poco più mosso)
rit.
marc.
p
ritenuto
pp

№ 2.



Più mosso.

f *sempre f*

Più mosso.

m.d. *f* *f*

f *m.d.* *p* *f*

m.g. Tempo I.

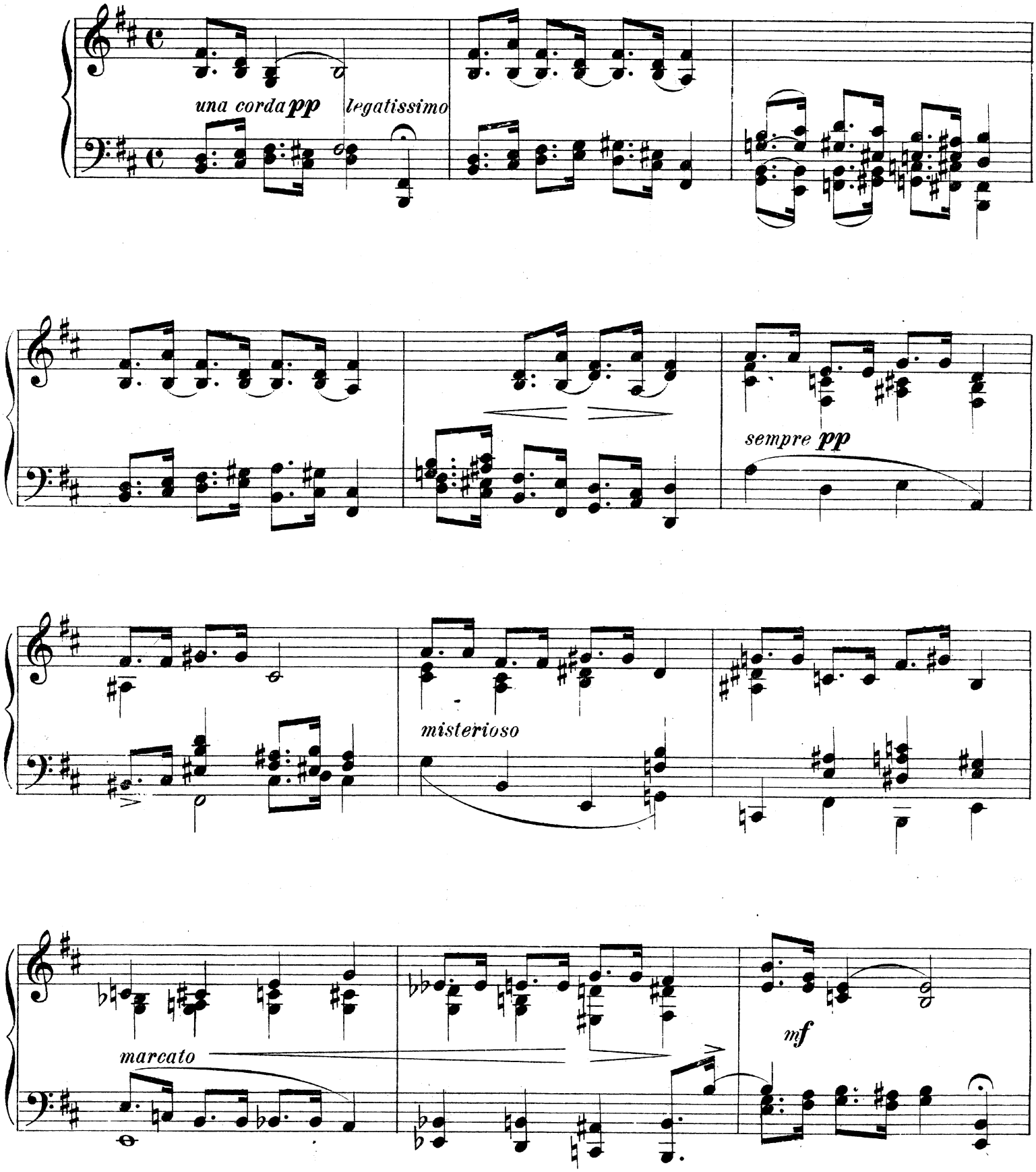
pp *p*

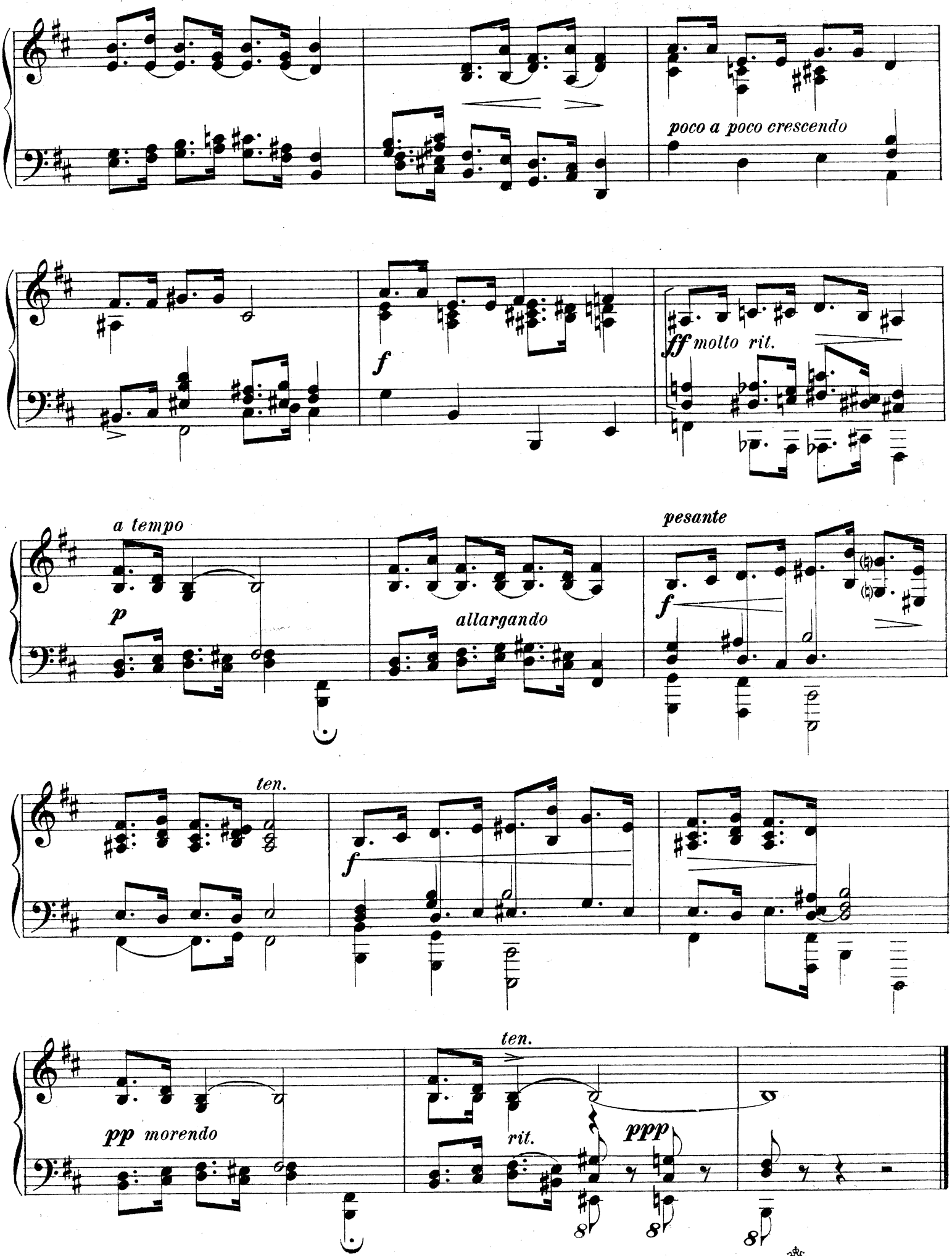
Adagio.

espress. *molto rit.* *p*

№ 3.

Mesto, ma non troppo lento.





Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

This rare piece of music was located, copied and scanned by Alfred Forkel ("alfor").

Please respect existing copyrights!

Please respect the labour that was necessary to create the file.

It is intended only for your personal use.

Thank you!