

33.

à Monsieur **MARCO ANCONA**

PIANO

mf sostenuto assai

col. Ped.

Ne dis pas que l'espoir à tout jamais t'a fui.

Ni, que cet a_mour mort, l'amour ne peut re - naître - tre.

Rien ne doit _____ s'en al - ler, _____ rien ne doit dis - pa - raî - tre,

ff

Demain voit re-ve-nir ce qui passe aujourd'hui

ff

Pour une heure de vide et d'angoisse et d'en-

-nui, Tu peux msudire en paix le des-tin lâche et

traî-tre; Dé-sespéré d'un jour, tu peux pleurer peut-être:

L'au-ro - re d'un bonheur va monter dans ta nuit!

El - le grandit, l'ardente et lu - mi - neuse au -

mf *cresc*

- ro - re! Toi qui ni - ais l'amour, tu vas ai - mer en -

f *cresc* *sf* *cresc*

- co - re! L'au - ro - re va ve - nir, l'au -

f *ff* *ff* *p*

gardez la Pédale

rit. - - a tempo

ro - re va monter! — Et, tou - - jours sa - lu - ant chaque bonheur qui

rit. - - a tempo

gardez la Pédale

pas - se, — Tu sen - ti - ras toujours sur ta poi - tri - ne

p

las - se, Quelque ten - dresse battre et quelqu'es - poir chanter. —

dim. pp

f

Ne dis pas que l'espoir a tout ja - mais t'a

sempre p

cresc

fui, _____ Ni, que cet a_mour mort, l'amour ne peut re_

cresc

f *3*

_ naî - tre; Rien ne doit s'en al_ler, rien ne doit disparaî - tre.

ff

Demain voit re_ve - nir ce qui passe au_jour d'hui!

ff

8

8